

Все начиналось с Евангелия

В начале марта все верующие люди отмечают День православной книги. К Богу мы приходим по-разному. Кого-то в раннем детстве родители приводят в Храм, и Бог в его жизнь входит естественно, как дыхание. Кто-то приходит к Нему через страдание и жизненные невзгоды, и тогда – это осознанный выбор взрослого человека. Но как бы ни пришел человек к Богу, свой путь он начинает с Евангелия. До начала книгопечатания все православные книги были рукописными. Их переписывали и распространяли среди верующих монахи, служившие в больших монастырях. Первым, дошедшим до нас, было Остромирово Евангелие.

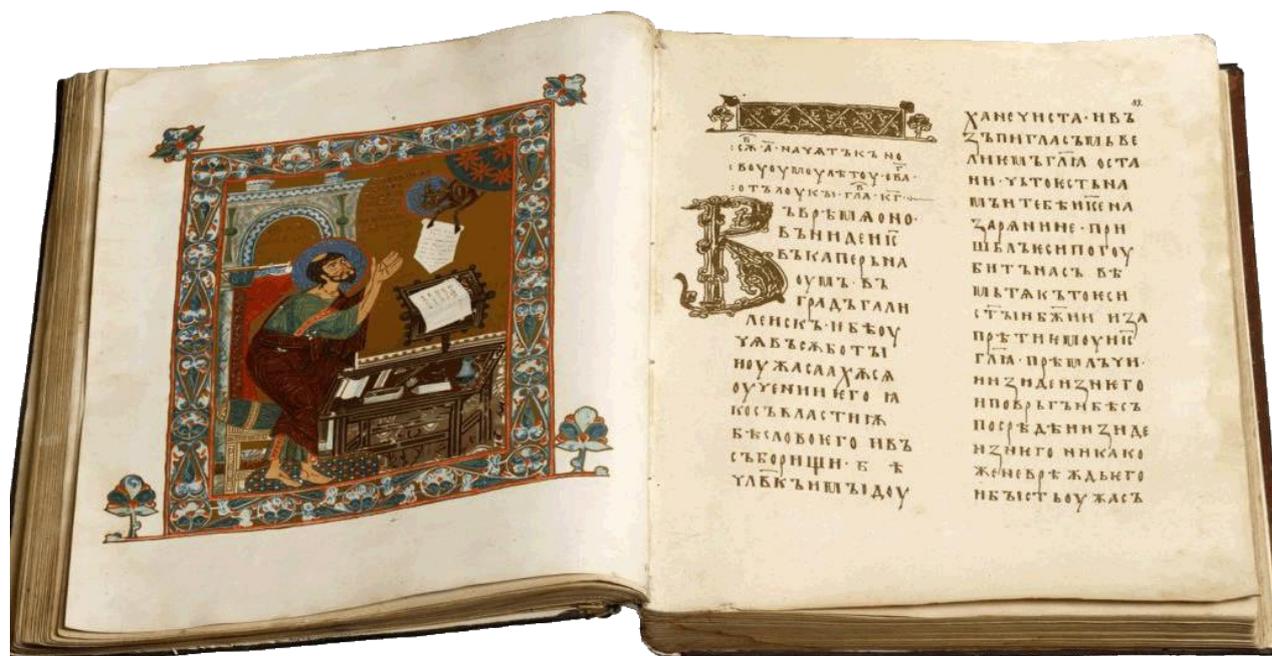
Остромирово Евангелие - древнейшая рукописная книга Киевской Руси, написанная в середине XI века. Этот ценнейший памятник старославянского русского языка находится в Российской национальной библиотеке. В редком фонде Центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя, в собрании факсимильных изданий, хранится точная копия этой книги, вышедшая в 1988 году.



Остромирово Евангелие : 1056-1057. - Факсимильное воспроизведение с первоисточника 1056-1057 г. - Ленинград ; Москва : Аврора, 1988. - 588 с. ; 37 см. - (Литературные памятники Древней Руси). - Библиография (приложение): с. 15-16. - (в пер.)

Евангелие написано крупным красивым уставом, причем размер букв постепенно возрастает к концу книги (от 5 до 7 мм). Текст написан в два столбца по 18 строк на участке страницы размером около 20×24 см. Многочисленные многокрасочные буквицы, заставки, изображения евангелистов; в тексте употребляется киноварь. Рукопись состоит из 294 листов пергамента хорошего качества. Имеется несколько листов с зашитыми разрезами и с дырками (в местах укусов оводов), которые имелись до написания текста. Книга написана дьяконом Григорием в 1056-1057 годах для новгородского посадника Остромира, который в надписи книги назван «близоком» (родственником) князя Изяслава Ярославича. Рукопись особо интересна тем, что в конце неё переписчик подробно рассказал об обстоятельствах её изготовления и о времени работы:

«Слава Тебе, Господи, Царь небесный, что сподобил меня написать Евангелие сие. Начал же писать его в лето 6564, а закончил в лето 6565. Написал же Евангели сие рабу Божию, нареченному в крещении Иосифом, а по-мирски - Остромиром. Я, Григорий диакон, написал Евангелие, и если кто лучше сего напишет, то пусть не зазирает меня, грешника. Начал же писать месяца октября в 21 день, на память Илариона, а окончил месяца мая в 12 день на память Епифана».



Таким образом, Остромирово Евангелие - древнейший точно датированный объёмный рукописный памятник, созданный на Руси. В 1701 году рукопись упомянута в описи имущества Воскресенской церкви в составе Верхоспасского собора. В 1720 году по приказу Петра I Евангелие было отослано, наряду с другими старыми книгами, в Санкт-Петербург. После кончины Екатерины II в её покоях рукопись нашёл служивший при императрице Я. А. Дружинин, который в 1806 году поднёс её в дар Александру I. Император распорядился передать книгу на хранение в Императорскую публичную библиотеку, ныне Российская национальная библиотека, где она и хранится до сих пор. Рукопись была украшена переплётом-окладом с драгоценными камнями, из-за чего чуть не погибла: в 1932 году её, разбив витрину, похитил водопроводчик. Злоумышленник, оторвав переплёт, закинул рукопись в шкаф (по другим сведениям - на шкаф), где её вскоре нашли. Заново переплести не стали. К 900-летию Евангелие реставрировали, сейчас оно, без переплета потетрадно сшитое, лежит в специальном футляре из старого дуба. Издание 1988 года было подготовлено при поддержке Издательского отдела Московского Патриархата. Факсимильное издание Остромирова Евангелия, снабжённое научным аппаратом, увидело свет в 1988 году, к 1000-летию Крещения Руси, и в настоящее время играет роль основной копии памятника, обеспечивающей доступ к нему широкому кругу исследователей и читателей без обращения к бесценному оригиналу.

