

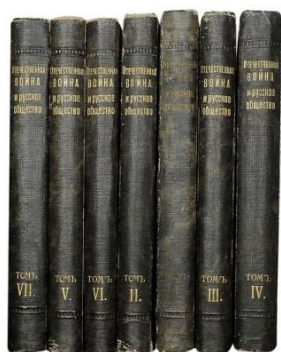
Дни воинской славы России

(рассказ о многотомном юбилейном издании Отечественная война, выпущенном в издательстве Сытина в 1911-1912 годах)



В год 75-летия победы в Великой Отечественной войне нельзя не вспомнить о другой, не менее знаменательной и грандиозной победе русского оружия. Первая Отечественная война России с Наполеоном оставила глубокий след в русской истории, столетний юбилей которой отмечался в 1912 году. Год столетней годовщины Отечественной войны 1812 года был чрезвычайно богат юбилейными торжествами, военными парадами, всевозможными премьерными. И, конечно, в этот год было издано большое количество исторической литературы.

Заметным и авторитетным изданием того времени стал юбилейный 7-томник «Отечественная война и русское общество. 1812 – 1912», выпущенный товариществом Сытина. Идею его И. Д. Сытин определял так: «...мне хотелось, чтобы хоть через сто лет на могилу русского солдата пришла история и поклонилась его памяти». Издание замечательно тем, что обобщает знания отечественной исторической науки о самой драматичной из всех войн, которые Российская империя вела до сих пор.



Над его созданием трудилась целая когорта известных и авторитетных историков. Составляя план книги, авторы руководствовались соображением, что Отечественная война 1812 года поставленная в рамки европейской истории, изучаемая в тесной связи со всей эпохой, может быть понята и оценена надлежащим образом. Поэтому книга начинается с эпохи Екатерины II, с франко-русских и вообще международных отношений ее времени, с первых столкновений революции с Европой, а заканчивается не вступлением русских войск в Париж и не Венским конгрессом, а концом царствования Александра I.

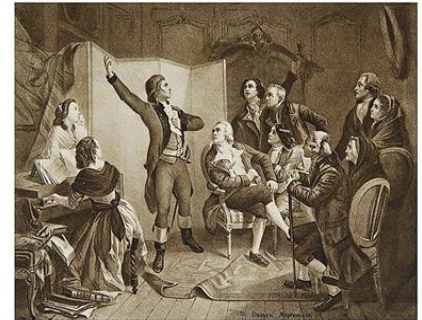
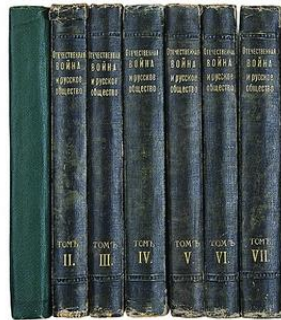


Блестяще скомпонованные тематические разделы, профессионально выполненные и содержательные статьи при богатом и во многом уникальном иллюстративном материале не могут не привлечь к себе даже того читателя, который далек в своих пристрастиях от научно-исторической литературы. В качестве примера можно привести уникальный портрет Наполеона кисти Василия Верещагина, который не встречается практически больше ни в одном издании.



Очень трудно узнать в этом грустном, потерянном бородатом человеке, укутанном в меха, знаменитого блестящего полководца, который с триумфом прошел по всей Европе. Именно в России ему суждено было пережить самое первое большое поражение и стать для своей армии «первым дезертиром».

Иллюстрации, портреты и карты выполнены в техниках автотипии и гелиогравюры. Каждый том в чёрном иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) переплёте с гербом на корешке.



В [Отделе книгохранения](#) Центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя, в коллекции дореволюционных изданий есть, к счастью, все семь томов этого уникального издания и все они доступны пытливому и любознательному читателю в читальном зале Гоголевки.

63.3(2)5

О-82

Отечественная война и русское общество, 1812-1912 [Текст]. Т.1-7/ Историческая комиссия учебного отдела ; О. Р. Т. З. (Общество распространения технических знаний) ; [авторский коллектив: С. А. Князьков и др.] ; редакция, [предисловие] А. К. Дживелегова, С. П. Мельгунова, В. И. Пичета. - Юбилейное издание. - Москва : Издание Т-ва И. Д. Сытина, 1911-1912 (Типография Т-ва И. Д. Сытина).