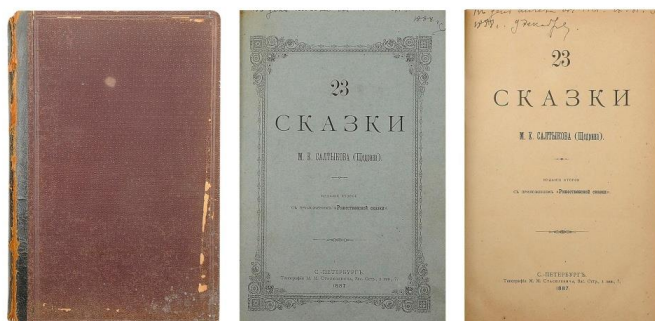


Отец русской сатиры: к 200-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина



«Это ещё ничего, что в Европе за наш рубль дают один полтинник, будет хуже, если за наш рубль станут давать в морду». Эти слова сказаны почти двести лет назад, но как они актуальны в наше время! Двести лет назад родился автор этих строк, тот, кого в последствии назовут отцом русской сатиры, Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин – русский писатель, журналист, редактор журнала «Отечественные записки», Рязанский и Тверской вице-губернатор. Михаил Евграфович родился 27 января 1826 г. в селе Спас-Угол Тверской губернии в старинной дворянской семье. В 1836 г. был отдан в Московский дворянский институт, откуда через два года за отличную учёбу переведён

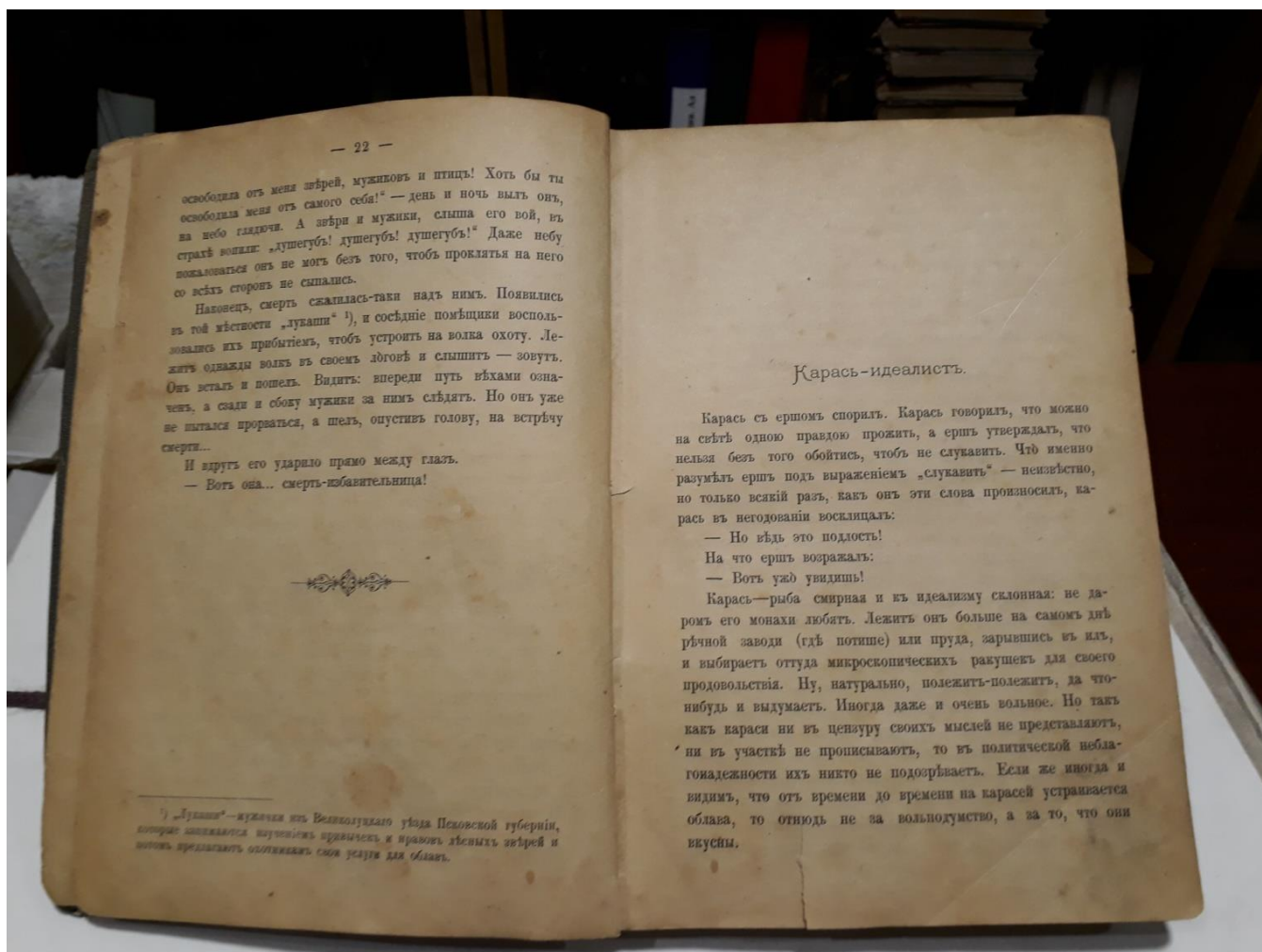
в Царскосельский лицей. В августе 1844 г. Салтыков поступил на службу в канцелярию военного министра. В это время вышли в свет его первые повести «Противоречие» и «Запутанное дело», вызвавшие гнев властей. В 1848 г. за «вредный образ мыслей» Салтыков-Щедрин был выслан в Вятку, где получил должность старшего чиновника по особым поручениям при губернаторе, а через некоторое время – советника губернского правления. После смерти Николая I, Михаил Евграфович к концу 1855 года получает разрешение уехать из Вятки. Вернувшись в Санкт-Петербург, в феврале 1856 года начинает работать в Министерстве внутренних дел. Ездит с проверками в Тверскую и Владимирскую губернии. В марте 1858 года Салтыкова-Щедрина назначают на должность рязанского вице-губернатора, а в апреле 1860 года его переводят на должность тверского вице-губернатора. В 1862 году первый раз выходит в отставку. С начала 1863 года по 1864 год работает в «Современнике», помещая в нем свои произведения, статьи и рецензии на книги. С ноября 1864 года по 1868 год работает управляющим Казенных палат Пензы (1864-1866), Тулы (1866-1867) и Рязани (1867-1868). Частая смена места работы объясняется конфликтами с губернаторами, которых Салтыков высмеивал в своих памфлетах. После жалобы рязанского губернатора в 1868 году, отправлен в отставку, без права занимать государственные должности. В 1868 году переезжает в Санкт-Петербург, и, приняв приглашение Некрасова, стал одним из редакторов журнала «Отечественные записки». В 1875-1876 годах Салтыков-Щедрин предпринимает поездку за границу для лечения. Он побывал в Германии, Франции и Швейцарии. В 1877 году, после смерти Некрасова, становится руководителем журнала «Отечественные записки». Талантливый публицист, сатирик, художник, Салтыков-Щедрин в своих произведениях старался направить внимание русского общества на главные



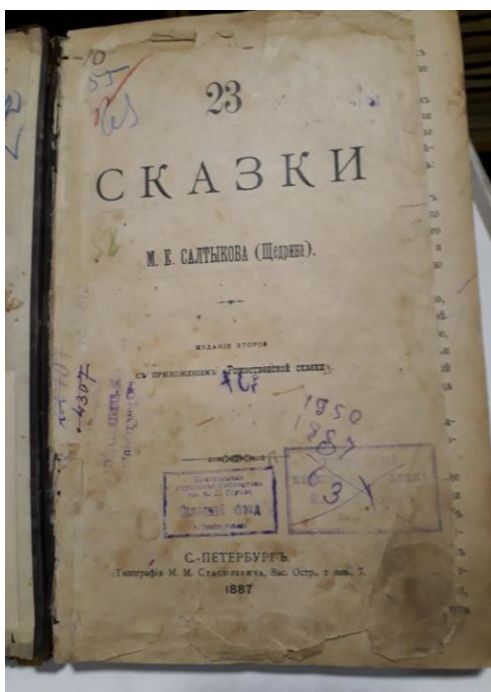
проблемы того времени. «Губернские очерки» (1856-1857 гг.), «Помпадурсы и помпадурши» (1863-1874 гг.), «Пошехонская старина» (1887-1889 гг.), «Сказки» (1882-1886 гг.) клеймят воровство и взяточничество чиновников, жестокость помещиков, самодурство начальников. Сказки много раз переиздавались при жизни писателя, и пользовались большой популярностью среди образованной и либерально настроенной

молодежи. В 1884 г. по решению правительства, популярные и демократические «Отечественные записки» закрывают. Писатель воспринимает это как личную жизненную катастрофу. Душевная рана, нанесенная запрещением издания, в которое было вложено столько сил и сердца, не зажила до его смерти в 1889 г. Актуальность произведений Михаила Евграфовича сохраняется и по сей день. Особенно это касается сказок для взрослых. Убедиться в этом очень легко – достаточно прийти в читальный зал Центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя и сделать запрос

на книгу. В Отделе книгохранения, в коллекции дореволюционных изданий есть прижизненное издание сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина, датированное 1887 годом. Возьмите в руки эту книгу, вдохните запах пожелтевших страниц, и вы почувствуете дух той эпохи и ощутите тонкую связь времен. Сказки очень интересно читать именно сопоставляя их с сегодняшним днем и нашей современной действительностью.



И напоследок еще одна цитата из Салтыкова-Щедрина: **«Российская власть должна держать свой народ в состоянии постоянного изумления»**. Ей богу, так и кажется, что это сказано только вчера!



Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович (1826-1889). 23 сказки : с приложением "Рождественской сказки" / М. Е. Салтыков-Щедрин, Издание второе. - Санкт-Петербург : [б. и.], 1887 (Типография М. М. Стасюлевича). - 244 с.