

## Открывая для себя литературу Польши: к 175-летию со дня рождения Генрика Сенкевича



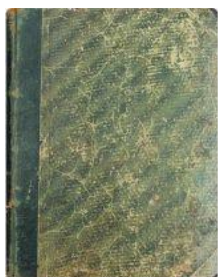
В этом году все любители хорошей литературы отмечают 175-летнюю годовщину со дня рождения Генрика Сенкевича. Этот писатель буквально взорвал конец XIX века глубиной своих исторических и остросоциальных романов и новелл. Через все творчество Сенкевича красной нитью прошли две ключевые темы: Родина и вера, которые сплетаясь воедино, вызывали в душе у читателей-поляков гордость за свою национальную принадлежность. Польский народ любит и почитает великого писателя и его произведения за непревзойденный талант, созданные им образы, живущие в веках, а также бесконечную любовь к польской земле. Генрик Сенкевич родился 5 мая 1846 года в небольшом селе Воля-Окжейска на Подляшье, которое тогда входило в состав Российской империи. В раннем детстве писатель со своей семьей вынужден был все время переезжать с одного села

в другое, пока в 1863 году Сенкевичи не приобрели дом в Варшаве. После переезда в Варшаву мальчик поступает на обучение в местную гимназию, после окончания конторой начинает зарабатывать первые деньги, обучая грамоте детей дальних родственников.

Уже во время обучения в Варшавском университете, куда будущий писатель поступает в 1866 году, Сенкевич пишет свои первые сочинения, а в 1869 году происходит его дебют в газете «Еженедельное обозрение». В это время было написано и первое крупное произведение под названием «Жертва», которое, к сожалению, не было напечатано, а рукопись была утеряна. В 1873 году он становится штатным фельетонистом издания «Газета польская», в которой ведет колонку, а через два года даже становится руководителем литературного отдела одной из варшавских газет. В 1872 году выходит его повесть «Напрасно», которая, не смотря на некоторые недостатки, имела определенный успех и заслужила одобрение критиков. Писатель не ограничивается этим произведением и издает все новые и новые повести, героями которых становятся обычные люди: крестьяне, солдаты, рабочие и переселенцы.

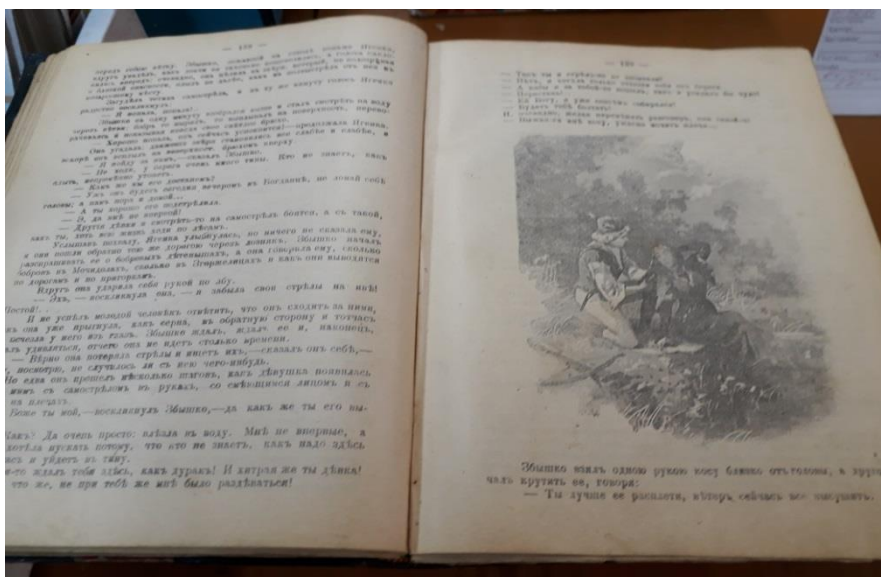
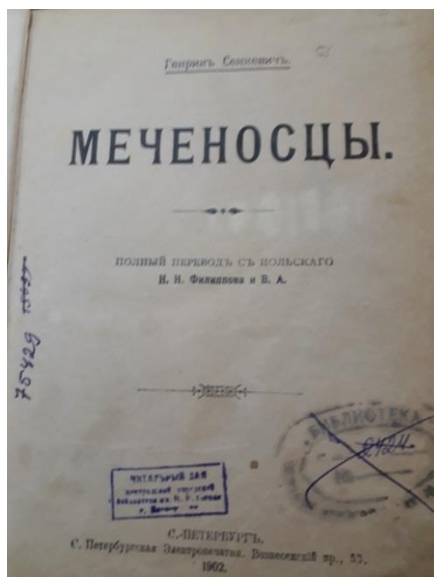
В 1882 году Генрик Сенкевич занял пост главного редактора варшавского издания «Слово». Несмотря на ответственную должность, в этот период он начинает трудиться над более крупными произведениями. Так, через два года выходит один из главных его исторических романов «Огнем и мечом» повествующий о борьбе поляков с украинскими казаками. Это произведение открыло знаменитую трилогию Сенкевича, в которую позже вошли романы «Потоп» и «Пан Володыевски». В это время создается множество произведений, наиболее успешным из которых был роман-эпопея «Quo vadis». Красочно рассказывая о борьбе Нерона и христиан, Сенкевич на самом деле показывает вечный бой между духовным и материальным, а между строк воплощает в этом противостоянии и борьбу польского народа за свою независимость.

Популярность книги не имела границ. Ее тут же начинают переводить на многие языки и издают по всей Европе, а автор романа становится всемирно известным. «Quo vadis» одобряют все: читатели, критики и даже папа римский Лев XIII. Известными становятся и места, описанные Сенкевичем, ведь он тщательно изучил детали, архитектурные сооружения и местность, о которой говорил. Французские и итальянские режиссеры снимают два фильма по мотивам книги, которые становятся невероятно популярными.



Кроме всемирной популярности к Генрику Сенкевичу приходит и любовь соотечественников, которые возводят его в статус национального героя. Среди поляков он был настолько любим, что к 25-ю творческой деятельности среди населения были собраны средства и писателю был подарен небольшой особняк Обленгорек в знак почитания его таланта. На этом признание и народная любовь к Сенкевичу не закончилось: его избирают доктором Ягеллонского университета и почетным гражданином г. Львов. Выдающиеся заслуги Генрика Сенкевича перед мировой литературой были отмечены в 1905 году, когда за роман о времени гонений на первых христиан «Камо грядеши» писатель получил Нобелевскую премию. Это событие писатель считал больше достоянием народным, нежели своим личным, ведь он в своих произведениях пишет о поляках и для поляков, об их истории, культуре и несломленном духе. Свой жизненный путь Сенкевич закончил в Швейцарии, куда перебрался сразу после начала первой мировой войны, в 1916 году в возрасте 70 лет.

Творчество Сенкевича оказало очень большое влияние на мировую литературу конца XIX начала XX века, его историческими романами до сих пор зачитываются любители истории на всех континентах. Читатели библиотеки им. Н. В. Гоголя имеют уникальную возможность подержать в руках романы писателя, которые вышли ещё при его жизни. В коллекции дореволюционных изданий библиотеки хранится сразу несколько книг, вышедших в период с 1898 по 1915 годы. Наиболее хорошо сохранившимся является исторический роман Генрика Сенкевича «Меченосцы», вышедший в 1902 году.



84(4Пол)

С 31

Сенкевич, Генрик (1846-1916).

Меченосцы [Текст] : [роман в 11 частях] / Генрик Сенкевич ; полный перевод с польского Н. Н. Филиппова и В. А. - Санкт-Петербург : [б. и.], 1902 (С.-Петербургская Электрпечатня). - 276 с. : ил.