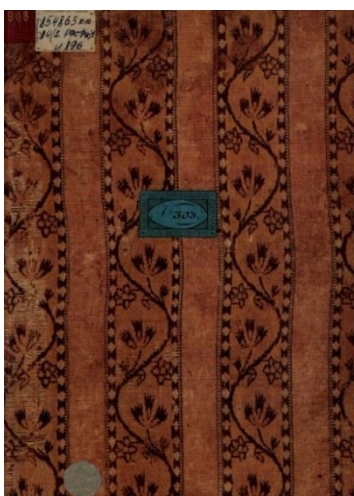


Книга о любви для русских царей

Что самое главное для человека в жизни? Сколько бы не прошло столетий, важней ценностью для людей была и остается – семья и любовь. Какое бы высокое не занимал человек положение в обществе, если у него нет любви, жизнь превращается просто в существование, пусть даже в золотом доме и на шелковых диванах. Книга, о которой мы сегодня будем говорить, по-своему уникальна.



Она называется «Книга любви знак в честен брак», автор её Карион Истомин. Иеромонах Карион — русский писатель, справщик, придворный поэт, иеромонах московского Чудова монастыря, глава Московского печатного двора (4 марта 1698 — 15 ноября 1701). Происходил из Курска. С 1679 года работал на Московском печатном дворе. Не позднее 1682 года начал выполнять

обязанности секретаря патриарха Иоакима. В качестве патриаршего секретаря составлял слова на все важнейшие события политической жизни России: Крымские, Азовские походы, стрелецкое восстание 1698 года и др. Известны его стихотворные приветствия царю Петру I и посвящения царевне Софье. Карион участвовал в воспитании царевича Алексея Петровича. Перу Кариона



принадлежит иллюстрированный Букварь, ставший лучшим учебным пособием своего времени. Рукопись Букваря написана в 1691 году, а в 1692 году Карион поднес по экземпляру этого букваря царице Наталии Кирилловне и царице Прасковье Федоровне. В 1694 году

сочинение издано на Печатном дворе с гравюрами Леонтия Бунина. В 1695 году для царевича Алексея Петровича написан Большой

букварь, изданный в 1696 году тиражом в 20 экземпляров. В январе 1689 г. состоялось бракосочетание царя Петра Алексеевича с Евдокией Федоровной Лопухиной. Карион Истомин приветствовал чету новобрачных эпиталамой «Книга любви знак в честен брак». «Книга» была рукописной, стихотворные строки сочетались в ней с



цветными миниатюрами, золотым и серебряным письмом, фигурными инициалами и орнаментальными заставками-аппликациями, вырезанными из старопечатных книг. «Книгу» Кариона Истомина открывает парадная миниатюра. Композиционно вся миниатюра делится на два плана: земной и небесный. Эти два плана разделены сплошным, непроницаемым

слоем облаков. Нижняя их часть, обращенная к земле и к фигурам новобрачных, выполнена в темных, почти грозовых тонах. Внизу на лужайке изображены новобрачные Петр и Евдокия, они стоят напротив друг друга, в полном царском облачении. Петр слева от зрителя, Евдокия – справа. Над новобрачными, на облаках восседают небожители: над Петром – Христос и св. апостол Петр,



над Евдокией – Богородица и преп. Евдокия. Между небожителями и новобрачными происходит своеобразный диалог: реплики протягиваются из уст персонажей в виде строчек. Все реплики, представленные на миниатюре, – цитаты из книг Священного Писания и молитвословий: Петр и Евдокия испрашивают

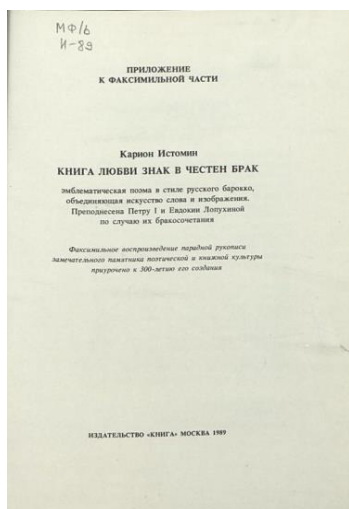
благословения, а Христос и Богородица благословляют их. Вся книга посвящена очищающему значению брака, - брака как таинства. Эпиталаму Кариона Истомина можно читать как похвалу Петру-монарху, уже вступившему на престол, а также как предостережение и поучение Петру-человеку, только вступающему в брак. Произведение тесно связано с придворной жизнью и придворной эстетикой своего времени, его отличает тонко

продуманная церемониальная обрядность. Книга прекрасно оформлена, использовано многоцветное письмо, фигурные



инициалы, орнаментальные заставки и концовки. В «Книге...» с каллиграфическим искусством выполнены акварелью рисунки книголюбов, воинов, астрономов, музыкантов с назидательными подписями. Имена царя и

царицы написаны твореным золотом, заголовки и начальные буквы строк киноварью. В архивном экземпляре имеется посвящение: «Вашему царскому пресветлому величеству временных и вечных блаженств и благополучия желает присно меньший иеродиакон Карион Истомина великий поклон сотворяет». Факсимильное воспроизведение парадной рукописи замечательного памятника



поэтической и книжной культуры приурочено к 300-летию его создания. Подготовила к печати это издание и сопровождала подробными комментариями Л. И. Сазонова. Эта, первая в истории Государства Российского, книга о любви и уважении в браке хранится в музеях Московского Кремля. Факсимильное издание этой книги с подробными комментариями и пояснениями можно найти в коллекции редких книг Центральной библиотеки им. Н. В.

Гоголя. Наши читальные залы всегда открыты для пытливых молодых умов, которым интересна история России.

84(2Рос)1

И 89

Истомина, Карион.

Книга любви знак в честен брак [Текст] : эмблематическая поэма в стиле русского барокко, объединяющая искусство слова и изображения. Преподнесена Петру I и Евдокии Лопухиной по случаю их бракосочетания : Факсимильное воспроизведение парадной рукописи замечательного памятника поэтической и книжной культуры приурочено к 300-летию его создания / Карион Истомина ; [статья, транслитерированный текст, археографический комментарий и словарь подготовлены Л. И. Сазоновой ; художники Е. Родионова, А. Грозная]. - Факс. изд. - Москва : Книга, 1989. - 19 л., 43-109, [2] : ил