

Айвазовский слова – писатель-маринист Константин Михайлович Станюкович: к 180 – летию со дня рождения.

Море всегда привлекало человека, а труд моряка издавна вызывает у людей уважение и восхищение. Кого не впечатлит солнечный восход над беспредельным океаном! Какое мужество необходимо, чтобы победить в борьбе с морской стихией! Земля России со всех сторон окружена морями и океанами, и судьба нашего народа тесно с ними связана.



О красоте моря и суровой жизни моряков мы можем узнать из книг писателей – маринистов. В России самый знаменитый писатель, писавший на морскую тему, это Константин Михайлович Станюкович. Станюкович был военным моряком на русском флоте, но стал «флагманом» русской морской литературы. Морскую службу Станюкович считал благородной службой. Ведь с морем нельзя криводушничать, а в океане, как и в литературе, надо иметь смелую душу и чистую совесть. В этом году исполнилось 180 лет со дня рождения писателя Константина Станюковича.

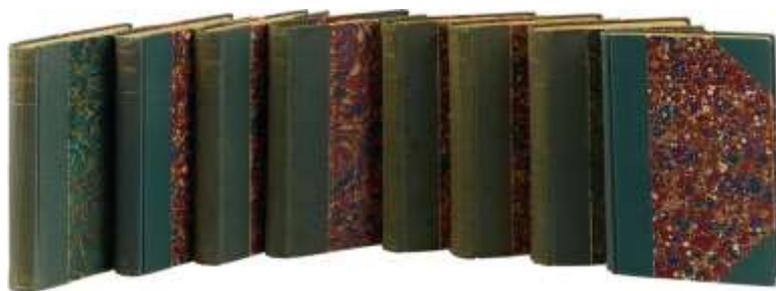
Его отец – вице-адмирал Михаил Николаевич Станюкович, комендант севастопольского порта и военный губернатор города, видел в сыне только адмирала, и никого больше. Ведь и дед, и брат мальчика, и отец матери – моряки. Такова уж семейная традиция. Косте шел одиннадцатый год, когда осенью 1854 года началась Крымская война. Англия, Франция и их союзники напали на Россию, высадили войска в Крыму. Героическая оборона Севастополя длилась почти два года. Костя помогал готовить перевязочные материалы для раненых и сам доставлял их на позиции. За участие в войне он был награжден двумя медалями.

После окончания войны отец отдал подростка в Пажеский корпус, позже, после смерти старшего брата, он был переведен в Морской кадетский корпус, готовивший будущих офицеров флота. Три года наблюдал юный моряк жизнь на кораблях, увидел изнанку морской службы, бесправие и унижение моряков, и укрепился в своей давней мечте – стать литератором. Несмотря на угрозы отца об отречении от сына, Константин отказался от военной карьеры. В 1864 году, после ухода в отставку, Константин Станюкович начинает сотрудничать в различных газетах и журналах.

Чтобы познакомиться с «народным бытом», Станюкович год проработал сельским учителем. Об этом периоде своей жизни позднее он рассказал в очерках «Из воспоминаний сельского учителя».

Для детей в 90-х годах XIX века издавались повести и рассказы писателя как отдельными изданиями, так и в известных периодических изданиях того времени: «Родник», «Детское чтение», «Юный читатель». Дети с удовольствием читали рассказы и повести о морских путешествиях, о мужественных героях, о русском флоте, о простых моряках. Повести: «Севастопольский мальчик», «Антошка», рассказы «Максимка», «Куцый», «Ужасный день», «Человек за бортом», «Нянька» вошли в круг чтения детей на долгие годы. В каждом его произведении юные читатели открывают для себя главные черты характера русского моряка – бескорыстие, храбрость, честность, морское товарищество, беззаветную любовь к родному кораблю и русскому флоту.

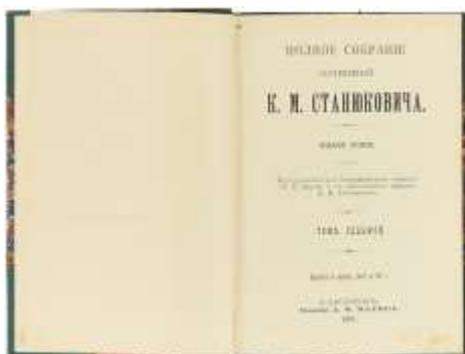
В декабре 1896 года было торжественно отмечено 35-летие литературной деятельности Константина Михайловича Станюковича. Своего чествования писатель сильно стеснялся и был им весьма растроган. Его поздравили русские писатели В. Г. Короленко, А. П. Чехов, Д. В. Григорович. А Санкт-Петербургский комитет грамотности присудил писателю золотую медаль имени А. Ф. Погосского и постановил учредить в Севастополе народную читальню (библиотеку) его имени. Позднее за «Морские рассказы» Константину Станюковичу была присуждена Пушкинская премия – наиболее престижная литературная премия дореволюционной России. Она вручалась Императорской Академией наук за оригинальные произведения изящной словесности.



Важным итогом литературной деятельности для Константина Станюковича стало издание полного собрания его сочинений: романы, повести, рассказы, очерки, статьи. С тех пор изданы миллионы экземпляров книг писателя, в том числе на других языках. И даже в суровые годы Великой Отечественной войны книги Станюковича продолжали издаваться, ведь они учат любить Родину и чтить добрые традиции русского флота. А по мотивам «морских рассказов» много лет спустя были сняты замечательные детские фильмы «Максимка» и «Матрос Чижик».

Интересно, что исполнилась и мечта отца – адмирала: сохранить фамилию Станюковичей в военно-морском флоте России. Ведь трудно отыскать русского морского офицера, у которого в детстве тяга к морю не сопровождалась бы чтением произведений Константина Станюковича.

Свой жизненный путь Константин Михайлович Станюкович закончил в 1903 году в итальянском городе Неаполе, куда он приехал, надеясь хоть немного подлечиться и продолжить свою литературную работу. К сожалению, вернуться на Родину К. М. Станюкович уже не смог. Похоронен великий писатель в Неаполе.



В фондах библиотеки им. Н. В. Гоголя и её филиалах книги Константина Станюковича представлены очень широко, их с удовольствием читают люди всех поколений и возрастов. В коллекции дореволюционных изданий присутствуют всего два тома из Полного собрания сочинений К. М. Станюковича, вышедшего уже после смерти писателя, вторым изданием в 1907 году. Всех наших читателей, которые любят морскую стихию, военные приключения и просто хорошую, интересную литературу, мы приглашаем посетить наши читальные залы и насладиться великолепным словом Станюковича, не испорченным современной цензурой.

84(2Рос)1

С 76

Станюкович, Константин Михайлович (1843-1903).

Полное собрание сочинений К. М. Станюковича [Текст] : под редакцией и с биографическим очерком П. В. Быкова и с приложением портрета К. М. Станюковича : приложение к журналу "Нива" на 1907 г. Т. 4. [Морские рассказы]. - , Издание второе. - Санкт-Петербург : Издание А. Ф. Маркса, 1907 (Артистическое заведение А. Ф. Маркса). - 458, [1] с. - (Приложение к журналу "Нива").