

на сайт библиотеки в раздел «Прогулки по редкому фонду».

главный биб-рь ООиЕФ Резниченко Наталья Геннадьевна, 74-73-27

Три жизни Гавриила Державина: к 280 – летию со дня рождения. Сочинения Г. Р. Державина, вышедшие в 1869-1871 годах.



Гаврила Державин

14 июля 1743 года родился Гавриил Державин. Мы его знаем больше как поэта. А ведь Державин был одним из ярчайших государственных деятелей и много сделал для России именно на этом поприще. О Державине можно сказать, что он прожил несколько разных жизней, настолько отличались друг от друга ее отдельные периоды. Гавриил Романович прошел путь от бедного солдата до министра юстиции и первого поэта империи.

Род Державиных восходит к одному из знатных татар, мурзе Багриму, в середине пятнадцатого века отъехавшему на службу к московскому князю Василию Темному. Один из его потомков получил прозвище «Держава», и от него-то и образовалась семейство Державиных. Отец Гавриила Романовича умер очень рано, оставив после себя множество долгов, поэтому возможности получить нормальное образование у Державина не было. Немного походил в казанскую гимназию и отправился служить – в Преображенский полк, обычным рядовым. До офицерского чина дослужился только через десять лет службы, в 1772 году. После выхода в отставку бывший солдат получил место в Сенате.

Писать стихи Державин начал во время военной службы, они печатались, но оставались незамеченными. Слава пришла после создания всего одного стихотворения, но зато какого! Это знаменитая ода «Фелица», прославляющая Екатерину Вторую. Императрица осыпала поэта благодарностями: подарила золотую табакерку с бриллиантами и пятью сотнями червонцев внутри. Началась головокружительная карьера Державина. Его назначают Олонецким, затем



Тамбовским губернатором. На высоких постах Гавриил Романович проявляет большую активность, потому что уверен: «Государственный человек более других сограждан должен быть одушевлен, движим и руководствован любовью к Отечеству». Однако искатель правды и справедливости быстро нажил врагов, чему способствовал и его вспыльчивый характер. Екатерина назначает поэта своим статс-секретарем, но и ее в конце концов начало раздражать правдоискательство поэта. Взлет административной карьеры произошел в 1802 году, при Александре I, когда Гавриил Романович стал министром юстиции Российской империи. В 1803 году Державин уходит в отставку, правда, назначается сенатором и президентом Коммерц-коллегии.



Издание «Собеседник» одно за другим публиковало его произведения, среди которых были «Видение Мурзы», «Водопад» и «Бог». Последнее сочинение принесло Гавриилу Романовичу всероссийскую славу, почитание и признание классиком. За всю жизнь

литератор написал несколько сотен стихотворений, которые были изданы в десятках сборниках. Ценители творчества Гавриила Романовича знают, что автор нередко сочинял прозу эротического содержания. Чтобы строки были особенно мягкими, обволакивающими, он старался не использовать в тексте букву «р». Представляя публике эти пикантные произведения, Державин настаивал на обязательном присутствии дам. Разумеется, основным направлением автора были серьезные произведения. Самым известным из его патриотических сочинений считается «Гром победы, раздавайся!», ставший гимном империи. Стихотворение было написано в честь освобождения крепости Измаил, захваченной турками. Музыка к гимну принадлежит композитору Осипу Козловскому.

После того как Державин окончательно распростился с государственной службой, он поселился в уютом уголке Новгородской губернии – небольшом селении Званка, где спокойно и не торопясь сочинял свои шедевры. В этот период на свет родились басни «Выбор министра» и «Жмурки», трактат «Рассуждение о лирической поэзии или об оде». В своих «Заметках» автор изложил теорию сложения стихотворных форм, подкрепленную примерами поэзии разных эпох – от древнегреческой до современной. В 1812 году поэт закончил работу над произведением «Царь-

девица». Между делом посещает выпускной экзамен первого выпуска царскосельского лицея, где восторгается юношей Пушкиным. Наслаждаясь жизнью и созерцая окружающий мир, поэт все чаще стал задумываться о неизбежном. Неподалеку от Званки стоял основанный в конце двенадцатого века Хутынский монастырь. Именно в этом месте Державин завещал похоронить себя. За несколько дней до смерти он начал писать – мощно, как в самое лучшее время, – оду «На тленность»: «Река времен в своем стремленьи / Уносит все дела людей / И топит в пропасти забвенья / Народы, царства и царей...». Настал и его час – поэт скончался 20 июля 1816, и тело его упокоилось в одном из приделов Спасо-Преображенского собора Хутынского монастыря, позднее переосвященном по прошению жены во имя архангела Гавриила.

В собрании редкого фонда Центральной библиотеки им. Н.В. Гоголя, в коллекции дореволюционных изданий можно найти академическое собрание сочинений Гавриила Романовича Державина, вышедшее в 1869 – 1871 годах.



Оно напечатано на великолепной бумаге и включает все значимые произведения Державина, его переписку, а также деловые бумаги и научные труды по литературе и языкознанию. Книги прекрасно сохранились и ждут своего пытливого читателя. Дореволюционные издания тем и хороши, что по ним можно изучать эволюцию русского языка, как он менялся с течением времени. А тех, кто хочет погрузиться в атмосферу XIX века ждут книги знаменитого поэта и блестящего государственного деятеля – Гавриила Романовича Державина.

84(2Рос)1

Д 36

Державин, Гаврила Романович (1743-1816).

Сочинения Державина [Текст] : с объяснительными примечаниями. Т. 2 – Т. 9 / объяснительные примечания, [предисловие] Я. Грота. - 2-е, академическое издание (без рисунков). - Санкт-Петербург : [б. и.], 1869 – 1871 (Типография Императорской Академии Наук).