

Подарок для Льва Толстого: к 195 – летию со дня рождения великого писателя



Лев Толстой — один из самых известных писателей и философов в мире. Его взгляды и убеждения легли в основу целого религиозно-философского течения, которое называют толстовством. Литературное наследие писателя составило 90 томов художественных и публицистических произведений, дневниковых заметок и писем, а самого его не раз номинировали на Нобелевскую премию по литературе и Нобелевскую

премию мира. Имя Льва Николаевича Толстого навсегда вписано в генетический код русской литературы. Его произведения неоднократно издавались как в нашей стране, так и за рубежом, они переведены на многие языки мира.

Недавно весь мир отпраздновал 195-ю годовщину со дня рождения великого писателя и мы хотим рассказать об уникальном посмертном подарке, который сделал Толстому знаменитый книгоиздатель Иван Дмитриевич Сытин. Это шикарное подарочное издание романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина» в двух томах, которое входило в ряд художественных произведений великого писателя, изданных Иваном Сытиным в период с 1912 по 1915 гг.

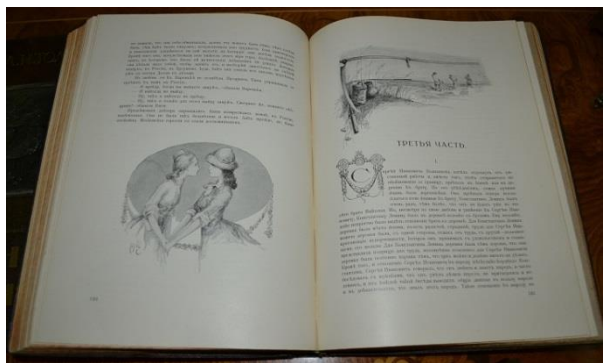


Роман Льва Николаевича Толстого «Анна Каренина» в 1913 году по частям публиковался в журналах. Сытинское издание 1914 года было первым роскошным подарочным изданием романа в России. Оно вышло под редакцией Павла Ивановича Бирюкова (1860-1931) - публициста и общественного деятеля, крупнейшего биографа и последователя Л. Н. Толстого.

Обложки обоих томов украшены серебристой металлической чеканкой. На обложке первого тома изображена сгорбленная фигура пахаря с косой в руках. Второй том украшает один из самых драматических эпизодов романа «Анна Каренина» - свидание

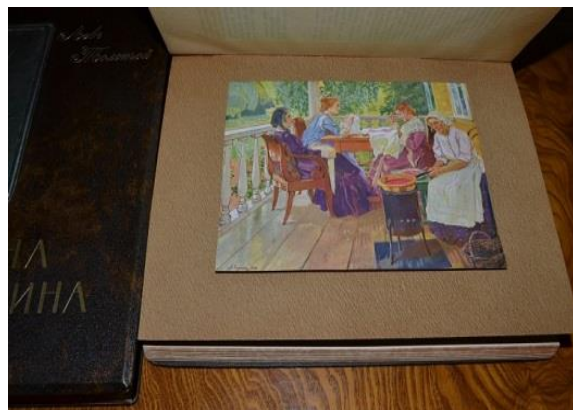
Анны с сыном. Автором чеканок на обложках, предположительно, был Александр Моравов или кто-либо из школы, которую он возглавлял.

В издании помещено много черно-белых и цветных иллюстраций в тексте и на

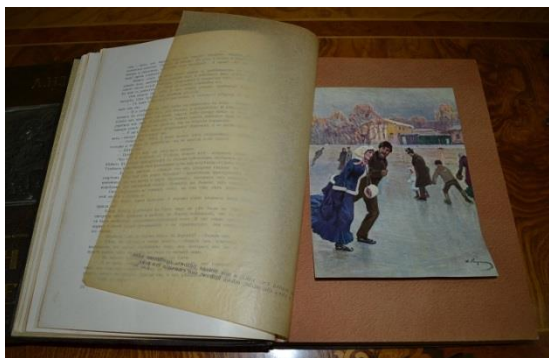


отдельных листах. Большая часть рисунков из цикла иллюстраций для данного издания была выполнена тремя художниками: Александром Викторовичем Моравовым, Алексеем Михайловичем Коринным и Михаилом Михайловичем Щегловым.

Александр Викторович Моравов, признанный мастер жанровой картины, был членом товарищества передвижников. По приглашению графа Толстого он посетил «Ясную поляну» и написал портрет Толстого. Работы Александра Моравова можно увидеть в Русском музее или в Третьяковской галерее. Там же можно увидеть работы Алексея Михайловича Корина, учившегося в школе при иконописных мастерских Троице-Сергиевской лавры.

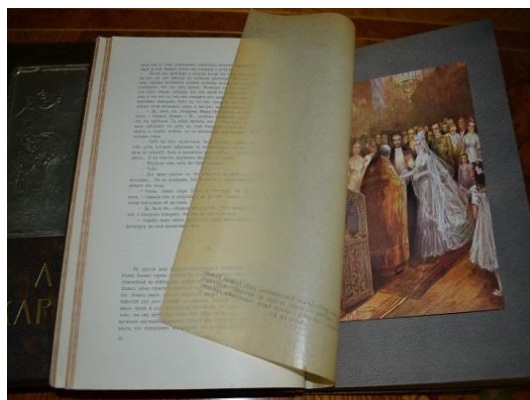


И все же, главную роль в оформлении издания сыграл М. М. Щеглов. Именно ему в



1910 году поступил заказ от книгоиздателя И. Д. Сытина на художественное оформление романа Л. Н. Толстого. Создав более сотни иллюстраций, художник до конца жизни по праву гордился своим вкладом в популяризацию творчества русского гения. Щеглов писал сценки городской жизни (Например, катание на коньках), а также портреты

главных героев, фигуры крестьян, пейзажи и т. д. Особое место занимают иллюстрации к ключевым эпизодам романа «Анна Каренина»: горестная встреча Анны с сыном, венчание Константина Левина с Китти Щербацкой, пронизанное теплотой и мягким светом и другие работы. По замыслу И. Сытина, это издание должно было стать самым парадным из тех изданий Толстого, какие до тех пор выходили в свет. На него Иван Дмитриевич затратил несколько сот тысяч рублей.



И сегодня все желающие, наши читатели, могут подержать в руках эти удивительные книги. Они бережно хранятся в собрании редких книг ценного фонда Центральной

библиотеки им. Н. В. Гоголя, в коллекции дореволюционных изданий. Приходите, наши читальные залы открыты для Вас!

84(2Рос)1

Т 52

Толстой, Лев Николаевич (1828-1910).

Анна Каренина [Текст]. Т.1 / Л. Н. Толстой ; под редакцией и с примечаниями П. И. Бирюкова ; с рис. М. Щеглова, А. Моравова, А. Корина. - Москва : Издание Т-ва И. Д. Сытина, 1914 (Типография Т-ва И. Д. Сытина). - 336, [18] л. ил. : рис. - Дата издания указана на обороте тит. л. - Примеч.: с. 333. - Прил.: с. 334-336. - Экз. деф.: отсутствует корешок. - Пер. картонный в ткани с конгревным тиснением рисунка. - 12.50 р.

84(2Рос)1

Т 52

Толстой, Лев Николаевич (1828-1910).

Анна Каренина [Текст]. Т. 2 / Л. Н. Толстой ; под редакцией и с примечаниями П. И. Бирюкова ; с рисунками М. Щеглова, А. Моравова, А. Корина. - Москва : Издание Т-ва И. Д. Сытина, 1914 (Типография Т-ва И. Д. Сытина). - 287, [17] л. ил. : рис. - Дата издания указана на обороте тит. л. - Примеч.: с. 289. - Прил.: с. 291. - Пер. картонный в ткани с конгревным тиснением рисунка. - 12.50 р.