

## *Шекспировская драма в формате романа: о жизни и творчестве Фенимора Купера*



Дорогие читатели, сегодня мы поговорим о писателе, имя которого знал каждый школьник еще пятьдесят лет назад. Этот человек познакомил Россию с миром диких прерий и благородных краснокожих индейцев, борющихся за свободу жить на своей земле. Зовут его Фенимор Купер – американский писатель, прославившийся благодаря историческим и приключенческим романам, родоначальник жанра вестерн.

Джеймс Фенимор Купер появился на свет в Америке 15 сентября 1789 года. Его отец работал судьей, поэтому рос мальчик в обеспеченной семье вместе со своими одиннадцатью братьями и сестрами. Начальное образование маленький Джеймс Фенимор получил в обычной провинциальной школе. Именно там он впервые познакомился с обычаями, традициями и нравами коренного населения Америки, индейцев. От местных индейцев будущий писатель слышал разные предания, легенды, истории, в том числе о борьбе коренного населения за свободу и об их переселении.

Позже учителями маленького Купера стали выпускник Ирландского и выпускник Кембриджского университета. Такая подготовка помогла Куперу поступить в Йель – один из трех самых престижных американских вузов. Однако способный юноша проучился там недолго – он был отчислен с третьего курса за плохое поведение. По слухам, первые три года обучения он еще держался, но на четвертом году учебы взорвал дверь студенческой спальни, а потом пытался надressировать осла садиться в преподавательское кресло...

После этого Купер решил осуществить мечту детства – стать моряком. Сначала он присоединился к команде торгового судна, на котором посетил Испанию и Великобританию. Через год Купер перешел в военно-морской флот. По долгу службы он много времени проводил на озере Онтарио, где шло строительство военного корабля, который позже принимал участие в Англо-американской войне 1812 года. Купер досконально изучил прилегающую к озеру территорию, пообщался с местными жителями и углубил свои знания по кораблестроению.

После пяти лет службы Купер вышел в отставку и женился. Именно благодаря жене Джеймс и стал писателем. Однажды вечером Купер читал приболевшей жене присланную из Европы книгу. Повествование было настолько убогим и скучным, что Джеймс не выдержал: «Господи, да я сам сочиню тебе лучше!», – в сердцах заявил он жене. Миссис Купер, разумеется, не поверила. Уж она-то знала, что ее супруг и за сочинение писем садится с неохотой. Но Купер неожиданно оказался упрям. За несколько месяцев он написал sentimentalный роман под названием «Предосторожность». А потом, по советам друзей и знакомых, даже решился его напечатать. Вторым произведением Купера стал знаменитый «Шпион», герой которого участвовал в американской войне за

независимость. Роман имел громадный успех, как в Америке, так и в Европе. Примечательно, что книга стала первым историческим романом в американской литературе.

Вершиной творчества Купера считается цикл об охотнике и знатоке индейских обычаев Натти Бампо. Его приключения тесно связаны со становлением американской государственности – борьбой европейских колонистов между собой, их войнами с индейцами, войнами между индейскими племенами, а также войной американцев за независимость. В этом цикле появляются и другие яркие персонажи, самым известным из которых стал Чингачгук – индейский охотник, воплотивший в себе наиболее характерные черты «благородного дикаря». Благодаря серии книг о Натти Бампо писатель заслужил славу «американского Вальтера Скотта».

Книги Купера пользовались огромной популярностью в нашей стране. Первым переводчиком его романов стала известная детская писательница Александра Ишимова. Положительно отзывался о творчестве американского литератора критик Виссарион Белинский, который называл его прозу «шекспировской драмой в форме романа». Не меньшей популярностью пользовались книги Купера в СССР — они выпускались огромными тиражами. Советские дети стояли за книгами Купера в очереди в библиотеках, я это помню. Как помнят все из моего поколения гэдээровские фильмы про индейцев кинокомпании «Дефа», где Чингачгука играл ставший для нас бессмертным югослав Гойко Митич. Надо ли говорить, что всех этих фильмов не было бы без Купера, который, в сущности, и оказался родоначальником жанра «вестерна».

Джеймс Фенимор Купер научил нас любить индейцев и тех, кто с ними дружит, а не тех, кто их убивает. Он научил нас любить прерии, и еще он научил нас любить чтение – самое увлекательное занятие на Земле.

В Центральной библиотеке им. Н.В. Гоголя много прекрасных книг Фенимора Купера, изданных в разные годы, но только одна из них может похвастаться своей редкостью. Это роман «Пенитель моря или морская волшебница», вышедший в 1900 году в издательстве П.П. Сойкина.

Дорогие наши читатели, у Вас есть уникальная возможность взять эту редкую книгу в руки, перелистать пожелтевшие страницы, впитавшие запах времени и самим оказаться участником увлекательных морских приключений. Дерзайте! Наши читальные залы ждут Вас!

**84(7Сое)**

**К 92**

**Купер, Джеймс Фенимор (1789-1851).**

**Пенитель моря или Морская волшебница [Текст] / Фенимор Купер; перевод, [предисловие] А. Богданова. - Санкт-Петербург: Издание П. П. Сойкина, [ок. 1900] (Типография П. П. Сойкина). - 296 с.**