

Отзыв о книге Екатерины Мурашовой «Одно чудо на всю жизнь» (12+)

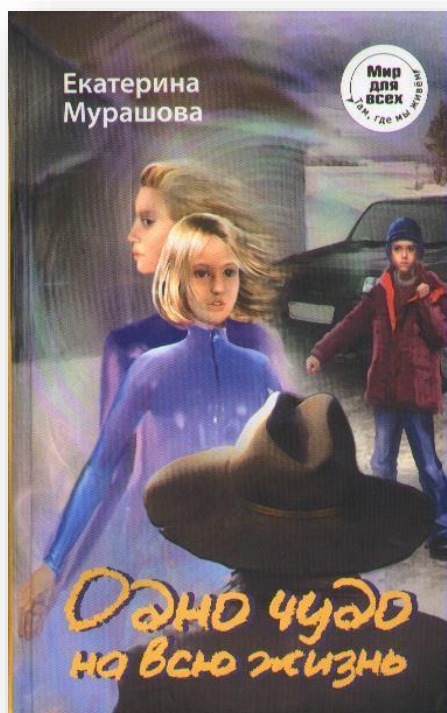
Рецензии на прочитанные книги
из библиотеки [«Кузнецкая»](#).

Автор рецензий: З. Кривоусова,
декабрь 2021 г.



Екатерину Мурашову, практикующего психолога и писательницу, не надо представлять читателям. Её книги о психологии взаимоотношений взрослых и детей, как и художественные произведения, известны любителям современной русской литературы. Я уже писала отзывы о прочитанных повестях «Барабашка – это я», «Обратно он не придёт» и «Класс коррекции».

В этот раз расскажу о книге **«Одно чудо на всю жизнь»** (Москва : Центр «Нарния», 2010), выпущенной в серии *«Мир для всех: Там, где мы живём»*.



Попутно отмечу, что название серии как нельзя лучше совпадает с проблематикой повести.

Это издание открывается развёрнутым **предисловием доктора филологических наук Евгении Путиловой «Битва добра и зла»**, опыт и статус которой в области детской литературы вызывают уважение. Однако я рискую посоветовать тем, кто возьмёт в руки эту книгу, **прочитать эту статью не до текста повести, а обратиться к ней после знакомства с ним**, потому что многочисленные цитирования, от которых, действительно, трудно удержаться, выявление основных сюжетных

линий и обнажение конфликта, на мой взгляд, оборачивается тем, что нынче принято называть *спойлером*.

В прозе Екатерины Мурашовой, несомненно, есть свой мир, своя тема, свои герои. Как и другие повести этого автора, книга «Одно чудо на всю жизнь» построена на сочетании увлекательной интриги, социального конфликта и глубокого погружения в подростковую психологию.

Фантастическая фабула организует «трудный» социально-бытовой материал: подробности существования подростковых групп, живущих на разных, если не сказать, диаметрально противоположных, полюсах российского общества. Фантастические события позволяют писательнице свести, столкнуть два мира, враждебно настроенных друг против друга. С другой стороны, подробности и детали быта, настолько узнаваемы, что фантастика органично вписывается в реалии современности. Что же касается поведения персонажей, взрослых и подростков, мотивации их поступков, то они так психологически точны и тонко прописаны, что не вызывают ни малейших сомнений.

Я специально не обращаюсь к содержанию повести, надеясь на то, что она привлечёт внимание читателей. Книга адресована *среднему и старшему школьному возрасту*. Мне кажется, она будет особенно интересна и полезна *подросткам 11-14 лет*. И, конечно, *взрослым: родителям, учителям, воспитателям, педагогам*, – всем, имеющим отношение к детям.