

Отзыв о книге Галины Карпенко «Самый младший» (6+)

*Рецензии на прочитанные книги
из библиотеки [«Кузнецкая»](#).*

*Автор рецензий: З. Кривоусова,
март 2024 г.*



Когда через много лет перечитываешь книжку, возникает ощущение свидания со своим детством, с собой тогдашним; а еще напоминает встречу со старым другом. С первого взгляда его не всегда узнаешь, но после нескольких фраз, жестов видишь вдруг того самого человека, с которым когда-то ты был близок, жил в соседнем доме, учился в школе, делился тайнами. Вы оба изменились и внешне, и внутренне, у каждого – свой жизненный опыт, однако общие воспоминания рождают в сердце щемящую радость. Именно такое ощущение возникло у меня при чтении повести **Галины Карпенко. Самый младший.** (М.: Детгиз, 1960).

Когда-то в начальной школе я читала эту повесть, в чем убедилась с первых страниц. За это время изменилась я, изменилось время. И мое восприятие книжки тоже стало несколько другим.

С детства сохранилось общее ощущение: торжество добра, надежный и уютный мир, населенный хорошими людьми, которые всегда помогут в беде. Забылись детали, мимо которых взрослый читатель не прошел бы, а в 9-10 лет, да еще в относительно стабильные 1960-е годы, наверное, я просто не обратила на них внимания.

Перечитывая повесть, будучи «взрослой и даже немного старой», я не только, как в детстве, сопереживала *самому младшему* герою произведения, Алеше,

беспокоилась о его судьбе, о том, как он справится с выпавшими на его долю испытаниями. Теперь я не могла пропустить и другие фабульные линии: как мать мальчика терпеливо и настойчиво ищет по госпиталям пропавшего на войне



мужа, рассказ мальчишки-соседа о госпитале, где лежат инвалиды Великой Отечественной. С высоты жизненного опыта трагичнее выглядит судьба нового соседа Бодровых и Тимохиных Федора Александровича, потерявшего на войне всю семью. Даже вполне благополучная жизнь внимательных и добрых профессора Гуркина и его жены, а также большой и дружной семьи Тимохиных, иначе выглядят в контексте послевоенного быта.

Писательница показывает хороших и разных – по образованию, возрасту, материальному достатку – людей, которых объединяют не только проживание в общей (коммунальной) квартире, но и настоящая дружба, взаимопомощь, участие в судьбах соседей. Автор убеждает читателя в том, что они не дадут пропасть человеку. Вот это, пожалуй, главное, впечатление от прочитанной почти 60 лет тому назад и перечитанной недавно повести, осталось неизменным.

Можно анализировать систему персонажей произведения, композицию сюжета, смысл названия, – все это вполне заслуживает рассмотрения. Можно задаваться вопросами: почему Алеша предпочел более благополучную в житейском отношении приемную семью другой, не столь обеспеченной; почему Гуркины согласились с решением Тимохиных, – но в правдивости рассказанной истории и верном выборе именно такого финала как единственно возможного сомнений не возникает.

Книжка Галины Карпенко адресована *младшему школьному возрасту*, я бы рекомендовала ее *10-11-летним читателям*. Безусловно, полезна она будет и *взрослым, особенно родителям*. Повесть дает представление о послевоенном

быте, а также о том, как серьезно и правдиво писали в советское время для детей, заботясь о том, чтобы они выросли настоящими людьми.