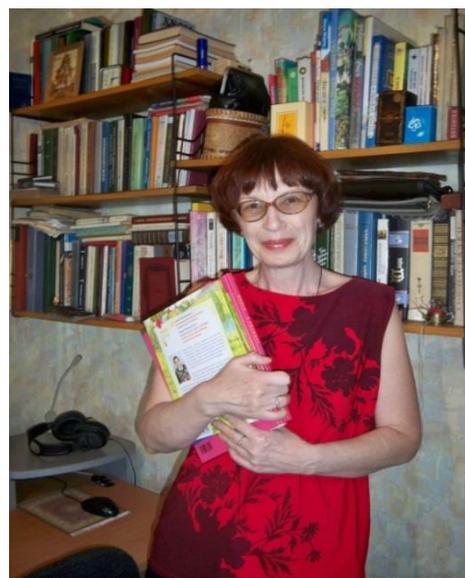


## ***Отзывы о произведениях Льва Квина (12+)***

*Рецензии на прочитанные книги  
из библиотеки [«Кузнецкая»](#).*

*Автор рецензий: З. Кривоусова,  
май 2024 г.*



Поделюсь впечатлениями от чтения двух старых книжек, писательская судьба автора которых связана с Барнаулом. Произведения этого писателя издавались в Барнауле и Новосибирске, поэтому вполне могут быть включены в так называемый региональный контекст.

**Лев Квин. Икс, Игрек, Зет: Повесть о делах мальчишечьих, веселых и разных.** Ил.: Ю. Капустин. – Барнаул: Алтайское кн. изд-во, 1968.

Отмечу, что *первое издание с иллюстрациями С.В. Калачева вышло в Новосибирске в 1963 году.*

**Лев Квин. «+35°: Приключения двух друзей в жаркой степи.** Худ. Э.С. Гороховский. – Новосибирск: Западно-Сибирское кн. изд-во, 1965.

Постараюсь рассказать об обеих книгах сразу, поскольку в них много сходного. Это, конечно, не диалогия и не диптих, но в них явно есть общие черты.

Начну с того, что автор вводит, кроме названий, уточняющие подзаголовки, представляющие главных героев и их занятия. Сразу понятно, что персонажи произведений – мальчишки, ровесники тех, кому адресованы повести. И речь пойдет о приключениях, играх и прочих *веселых и разных* (то есть и серьезных) делах.



Обе книжки предназначены *среднему школьному возрасту – читателям 11-13 лет*. Обе написаны от первого лица. Такая субъектная организация, как известно, позволяет автору сократить дистанцию между персонажами и читателями, придать повествованию доверительную интонацию.

Похожи и герои этих повестей – веселые, озорные мальчишки, далеко не идеальные. Они не отличники, не пай-мальчики, не чистенькие-аккуратненькие, словом, вовсе не образцы для подражания. Это обычные подростки, которые бывают и

непослушными, и нарушающими запреты взрослых. Но при этом выше всего они ценят дружбу, преданность и верность данному слову, обещанию, клятве. Больше всего на свете они любят тайны и приключения. Их привлекают расшифровки старых писем и расследования современных происшествий. Ситуации, в которые попадают герои, не выходят за рамки реальности. Все приключения происходят в обычной жизни, в 1960-е годы, в нашей стране. И начинаясь как игра, приключения эти к концу повествования оборачиваются весьма серьезными делами, требующими от мальчишек подлинной смелости и находчивости.



Достоинством произведений Льва Квина мне представляется достоверное изображение жизни обычных рядовых людей 1960-х годов: их быта, занятий, забот, взаимоотношений. Художественный мир прозы Льва Квина передает уверенность его героев в завтрашнем дне. Писатель изображает (не побоюсь употребить «плакатные» выражения) мирный труд взрослых на благо Родины, понимание младшего поколения необходимости получения знаний и опыта. Те, чье детство совпало с изображаемым временем, думаю, подтвердят, что

именно так и воспринималась жизнь в 1960-х, особенно теми, кто родился уже после войны. Автор не скрывает, что встречались, конечно, и люди недобрые, жадные, вороватые, но скорее в виде исключений.

Исторический контекст представлен в книгах узнаваемыми бытовыми деталями, отсылками к историческим событиям. На мой взгляд, все это может быть хорошим подспорьем для знакомства современных подростков и их родителей с детством людей старшего поколения. Кстати, книжки Квина ***прекрасно подходят для совместного чтения дедов и бабушек с внуками и правнуками***, поскольку именно они смогут ответить на возможные вопросы нынешних подростков.