



Отдел читальных залов ЦГБ им. Н.В. Гоголя совместно с Новокузнецким городским Советом ветеранов запускает проект «СЛУЖУ РОССИИ!» и предлагает вспомнить книги и их экранизации о силе русского национального духа, мужестве, нравственной стойкости, способности к самопожертвованию.

«ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ!»

(1913-2004)

ВИКТОР РОЗОВ
РУССКИЙ ДРАМАТУРГ

В Ярославле проходит ежегодный фестиваль «Розовфест», где показывают спектакли по пьесам Виктора Розова и обсуждают его творчество.

Лауреат премии Президента РФ в области литературы и искусства 2001 года.

В июле 1999 года Институт прикладной астрономии Академии Наук России в Санкт-Петербурге присвоил одной из малых планет имя — Розов.

Пьесы драматурга до сих пор идут во многих российских театрах.

Произведения Виктора Розова были неоднократно экранизованы

ВИКТОР РОЗОВ

Во время Великой Отечественной войны служил в восьмой стрелковой дивизии Краснопресненского района Москвы, строил оборонительные сооружения под Москвой, но был тяжело ранен, а после выздоровления вышел в отставку.

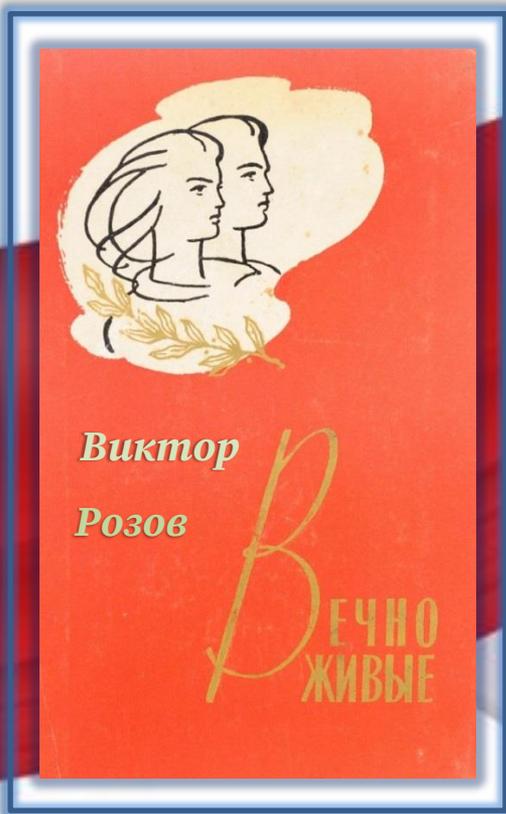
«Ошеломление продолжалось недолго...

Все завертелось, только теперь не при свете дня, а впотьмах, в ночи. Они окружили нас, били из всех видов оружия, ревели самолётами над головами. А мы пытались куда-то прорваться. Товарищи падали один за другим, один за другим...»

...Многого я бы не узнал без войны. А надо ли знать? Надо, если это было. Без всего этого моя чернильница была бы пуста».

Виктор Розов «Удивление перед жизнью»

В 1956 году в Москве спектаклем «Вечно живые» в постановке Олега Ефремова открылся новый театр «Современник».



Повесть «Вечно живые» впервые была опубликована в 1943 году.



Алексей Баталов в роли Бориса Бороздина

1958 МКФ в Каннах (Гран-при «Золотая пальмовая ветвь» - Михаил Калатозов)

1958 МКФ в Каннах (Почётный приз за исполнение главной роли - Татьяна Самойлова)

1958 МКФ в Локарно (Почётный Диплом - Михаил Калатозов)

1959 МКФ в Ванкувере (Почётная грамота - Михаил Калатозов)



Татьяна Самойлова в роли Вероники



Съёмки фильма «Летят журавли», 1957 год

Режиссёр картины

Михаил Калатозов

«ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ»

В центре фильма - трагическая история двух влюблённых, которых война разлучила навсегда.

Кинороман рассказывает о людях, в чьи судьбы безжалостно вторглась война, о верности и предательстве, нравственных испытаниях, вынести которые не все смогли с честью...

Премьера фильма состоялась

12 октября 1957 года

и собрала в советском прокате

28 300 000 зрителей.

Картина «Летят журавли» стала настоящим прорывом в отечественном кино.

«ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ»

картина основана на повести В. Розова «Вечно живые», которую он написал в 1943 году, когда его отправили после тяжёлого ранения домой.

Драматург начал сравнивать свои воспоминания о фронте с тем, что переживал в тылу, и, таким образом, постепенно начала формироваться основная идея пьесы

Борис (Алексей Баталов) и Вероника (Татьяна Самойлова) влюблены друг в друга и планируют пожениться.

Они расстаются друг с другом после романтической прогулки по ночной Москве ранним утром 22 июня 1941 года.



Профессия «военный» - одна из самых интересных и особенных, и в то же время опасных и очень ответственных профессий.

Быть настоящими военными могут только самые мужественные и отважные люди, способные преодолеть любые препятствия на своём пути.

Не зря говорят:

**«ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ
– РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ!»**

*Хочешь стать
военным?*

**ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
к СВОим!**

Автор: Наталья Сикора

Редактор: Мария Хворова

Май 2024 г.