

85.10

Л70



1380238

ЦБС им. Н.В. Гоголя  
Отдел краеведения





УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
АДМИНИСТРАЦИИ Г. НОВОКУЗНЕЦКА

«Муниципальная информационно-библиотечная система  
г. Новокузнецка»

к 70-летию Великой Победы

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА

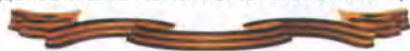
ЗДАНИЯ, ХРАМЫ, МЕМОРИАЛЫ, СКУЛЬПТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ,  
ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ

5-е изд., доп. и испр.



Новокузнецк  
2015

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



ББК 85.1(2Рос-4Кем)

Д 70

Достопримечательности Новокузнецка : здания, храмы, мемориалы, скульптурные памятники, памятники природы / Управление культуры Администрации г. Новокузнецка, Муниципальное бюджетное учреждение «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка», Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя, Отдел краеведения ; [сост.: Киреева Т. Н. ; ред., автор вступит. ст.: Журавков Ю. М. ] – 5-е изд., доп. и испр. - Новокузнецк, 2015. – 128 с., цв. фот.

Сборник представляет собранный из разных печатных источников разрозненный материал о 130-ти достопримечательности города Новокузнецка Кемеровской области: мемориальных комплексах, памятных знаках, монументах, памятниках природы, исторических и примечательных зданиях, храмах, 7 чудесах Новокузнецка, Новоильинского и Заводского районов. Публикуются данные об исчезнувших памятниках.

Приведены справки, с указанием местонахождения памятника, создателей, датой открытия (создания). Расположен материал по районам города, первыми стоит материал о памятниках, посвященных Великой Отечественной войне, затем разделы о зданиях, храмах, памятниках - по хронологии ввода в строй или открытия.

В приложении приведены данные о семи чудесах Новокузнецка, список объектов культурного наследия, перечень памятников природы.

При составлении издания основными источниками являлись: краеведческий каталог, базы данных «Кузбасс в датах и событиях», «Фото-аудио-видео Новокузнецка», литература из фондов библиотеки им. Н.В. Гоголя, Интернет-ресурсы («Достопримечательности» - сайт библиотеки им. Н.В. Гоголя; «Памятники» - сайт Управления культуры Администрации Новокузнецка). Отбор информации закончен в марте 2015 г. Издание предназначено для всех интересующихся историей и культурой Новокузнецка.

ЗНАК ИНФОРМАЦИОННОЙ ПРОДУКЦИИ 12+

**Составитель: Киреева Т.Н.**

**Редактор, автор вступит. ст.: Журавков Ю.М.,**

Засл. архитектор РСФСР, член-кор. Российской академии архитектуры  
и строительных наук,

Почетный гражданин города Новокузнецка.

*Книга издана по заказу и финансовой поддержке Администрации  
г. Новокузнецка к 70-летию Великой Победы.*

*«Есть, конечно, города красивее и лучше,  
но самый лучший город — мой! Мы будем всегда чтить наше  
недалекое и замечательное прошлое,  
мы с надеждой и оптимизмом смотрим в будущее.  
Будь же здоров и процветай, мой Новокузнецк!»*

Геннадий Емельянов, писатель



### Дорогие новокузнецчане!

*В этом году наш город, как и вся Россия, весь цивилизованный мир, празднует 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. День Победы для всех нас — это незабываемая дата.*

*Город Новокузнецк (во время войны — Сталинск) внес неоценимый вклад в победу над фашизмом. 64 тысячи новокузнецчан сражались за свободу и независимость Родины. 14 тысяч погибли. 12 460 наших земляков были награждены за ратный труд высокими наградами. 38 воинов, призванных из нашего города, были удостоены высокого звания «Герой Советского Союза».*

*Город воевал не только на фронте. Он воевал и углём, и металлом. Наши шахтеры добывали уголь и за себя, и за оккупированный Донбасс. Из кузнецкой брони было изготовлено пятьдесят тысяч танков (каждый второй), сорок пять тысяч*



*самолетов, сто миллионов снарядов – почти половина всей военной продукции страны.*

*Люди земли Кузнецкой проявили массовое мужество, доблесть и на полях сражений и в самоотверженном труде во имя Великой Победы.*

*Сохраняют память о войне и героизме народа монументы, мемориальные доски. В Новокузнецке сразу после войны начали устанавливать памятники, посвященные подвигу народа. Люди приходят к ним, чтобы почтить память, выразить признательность и благодарность за Победу тем, кто жертвовал собой во имя будущих поколений.*

*Напомнить о памятниках Великой Отечественной войны поможет и сборник «Достопримечательности Новокузнецка». В нем воедино собрана информация о памятниках, монументах, скульптурах, мемориалах, храмах, исторических зданиях, которые являются украшением нашего города. Среди них около тридцати посвящены подвигу народа в Великой Отечественной войны. Все они давно стали неотъемлемой частью облика города, его культурного и исторического ландшафта.*

*Мы преклоняемся перед ратными и трудовыми подвигами наших ветеранов. Их беззаветная преданность Родине, их мужество и героизм всегда будут служить примером для современников, наших детей и внуков.*

**Кузнецов Сергей Николаевич,**  
*глава города Новокузнецка*





## РОДОСЛОВНАЯ НОВОКУЗНЕЦКА

- **1618** - Построен Кузнецкий острог;
- **1622** - Кузнецк упоминается как центр Кузнецкого уезда;
- **1689** - Кузнецку присвоен статус города;
- **1914** - Образован поселок Сад-город;
- **1929** - Сад-город отнесен к категории рабочих поселков;
- **1931** - Рабочий поселок Сад-город был переименован в город Ново-Кузнецк;
- **1932** - Города Кузнецк и Ново-Кузнецк объединены в один город Новокузнецк;
- **1932** - Новокузнецк переименован в город Сталинск;
- **1941** - В Сталинске образованы районы: Молотовский и Орджоникидзевский (впоследствии из них образован Центральный район), Кузнецкий. Куйбышевский и Привокзальный районы объединены в Куйбышевский район;
- **1957** - Молотовский район переименован в Центральный;
- **1960** - Образование Орджоникидзевского района. Центр Орджоникидзевского района г. Новокузнецка перенесен в поселок шахты Абашево. Бывшая территория Орджоникидзевского района включена в состав Центрального района;
- **1961** - Город Сталинск переименован в город Новокузнецк;
- **1963** - Образован Заводской район;
- **1998** - Образован новый (шестой) район города – Новоильинский.



## МЫ ГОРДИМСЯ

- первым в Сибири трамваем (1933 г.);
- первым в Сибири звуковым кинотеатром «Коммунар» (1933 г.);
- первым за Уралом планетарием;
- первым в Кузбассе краеведческим музеем;
- первой в Кузбассе картинной галереей;
- одной из крупнейших выставок в мире по технологиям подземной добычи угля – Международным форумом «Уголь России и Майнинг» (организатор – ЗАО «Кузбасская ярмарка»).
- В Новокузнецке изготовлены:
  - каркас «Монумента покорителям космоса», который был установлен перед главным корпусом ВДНХ в Москве;
  - опоры первого искусственного спутника Земли для старта;
  - конструкции для запуска баллистических ракет.



## СЛОВО О НОВОКУЗНЕЦКЕ

Прекрасна Земля Сибирская.

Просторы ее необъятны и притягательны. Освоение Сибири, а скорее приспособление человека к сибирским условиям шло долго и сложно. Отдельные вещи, найденные при раскопках городища Маяк, что на месте современного города, говорят, что люди здесь появились еще во второй половине третьего тысячелетия до нашей эры. Историки утверждают, что древним людям было знакомо земледелие, скотоводство, охота и рыбная ловля. Наверное, так это и было, так как земная цивилизация знает взлеты и падения культур, ремесел и религий.

Так что цивилизация наша вполне могла быть ровесницей египетских пирамид и помпейской цивилизации.

Уже в первые века нашей эры в быт у наших предшественников прочно вошло железо, которое выплавлялось из руды. Из него понятное дело, быстро стали делать различные предметы домашней утвари, а также ножи, наконечники стрел.

И стали именовать местное население, в отличие от других, «кузнецкими людьми», а город, построенный после основного острога – Кузнецком.

Исторические источники говорят, что «кузнецкие люди» к началу XVII в. достигли большого совершенства в этом деле.

Однако время не послужило объединению местных племен. Сильные племена грабили более слабых, те, в свою очередь, грабили тех, у кого что-то оставалось от первых. Появились местные сибирские ханы, обладающие большой воинской силой, способные противостоять слабой в ту пору России. История оставила имя одного из них – татарского хана Кучума. Осмелев, он стал делать набеги на русское Приуралье.

Представляется, что лукавая порой история нам старается преподнести некую объективную необходимость освоения Сибири, как героический факт и только. Ничего не двигает так людей на поступки, как выгода и как говорят, экономическая целесообразность.

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



Заселение севера Сибири было обосновано пушным богатством Сибири и вероятностью иметь «морской путь». Соболь в истории покорения Сибири занимал практически то положение, какое положение занимало «золото» в Америке. Определенную роль сыграла и потребность государства в драгоценных металлах и камнях, которые в XVI веке на территории России не добывали.

Не имея возможности противостоять Кучуму, Иван Грозный в 1564 г. поручает оборону восточных границ государства богатым стале-промышленникам Строгановым, при этом подписав им грамоту о владении землей по реке Каме, а позже в 1568 г. и на освоение земли по реке Чусовой.

По мнению многих историков Аника Строганов и привлек в свои ряды для защиты населенных пунктов Ермака со своим отрядом.

Значительным событием XVI в. было возникновение западно-сибирского города Тобольска, который вплоть до XVIII в. был административным и хозяйственным центром Сибири. XVI в. стал переломным в освоении Земли Сибирской. Тогда же понадобились многочисленные остроги, крепости города, способные закрепить границы Российского государства, ставшие опорными оборонительными пунктами.

Одним из таких городов-острогов и стал Кузнецкий острог, основанный в 1618 г. Острог многократно перестраивался в соответствии с новыми требованиями защиты от неприятеля и пожарами, нередко уничтожавшими труды сибиряков. Создание же каменной крепости было предпринято уже в начале XVIII века. В 1707 г., видимо, по образцу оборонительных сооружений европейской части России и Европы. Однако развитие военного дела намного опередило фантазии самых смелых инженеров-фортификаторов.

И вполне понятно, что вместе со служивыми людьми потянулись их семьи, вокруг острога стали образовываться поселения – посады.

Географическое положение Кузнецка во многом определило его развитие на целые века. Удаленный впоследствии от главного сибирского тракта, вдали от столбовой дороги, он так и не смог преодолеть свою окраинность.



Тем не менее, Кузнецк имел свой строительный нрав, за долгие годы приобрел свою градостроительную и строительную культуру. Следы её и сегодня можно наблюдать не на макете, а воочию, достаточно подняться на Крепостную гору.

Как и многие сибирские города, Кузнецк пережил свое рождение дважды. За предшествующие революции 1917 г. он вырос за 300 лет на 3,5 тысячи жителей. Второе и, пожалуй, более легендарное рождение его произошло уже с 1929 г., когда население Кузнецка стало более полумиллиона.

Рождение молодого города, рядом с его древним поселением было ярким, могучим, стремительным.

Новый Кузнецк, объединенный поселок «Город-сад» со своим старшим собратом стали единым, поистине историческим городом.

Дорогой читатель, путешественник, гость нашего города – ты находишься на земле, где история России и Советского государства является к тебе сама. Достаточно лишь пройти по улицам старого Кузнецка, Форштадта, подняться на Крепостную гору. Прогулявшись по неповторимым улицам социалистического города, улицам первых каменных жилых домов, дворов.

Все это живые, натуральные, отражающие нашу эпоху и нашу историю строки. Каждый камень строения, улицы – это артефакты, – живая история Кузнецка – Сталинска – Новокузнецка.

**Ю. М. Журавков**

*Засл. архитектор РСФСР,  
член-кор. Российской академии архитектуры  
и строительных наук*



ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН



**С ДНЁМ ВЕЛИКОЙ  
ПОБЕДЫ!**





## I. ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



### «Бульвар Героев»

*Название: Мемориальный комплекс «Бульвар Героев».*

*Статус: памятник истории регионального значения. (06.05.1978 г.), победитель конкурса «7 чудес Новокузнецка» (2008 г.).*

*Открыт: 9 мая 1975 г., 1977 г., 2006 г.*

*Создатели: скульпторы: С.Б. Смирнов, Г.В. Франгулян, Е.Е. Потехин, С.И. Прохоров; архитекторы Ю.М. Журавков, Ю.И. Медведков,*

*Б.М. Маслов, А.Д. Зыков; художники В.Ф. Лукьянчиков, В.В. Чепурченко*

*Местоположение: пр. Октябрьский (на пересечении ул. Циолковского и пр. Октябрьского до ул. Тольятти).*

Мемориальный комплекс «Бульвар Героев» создан в честь новокузнецчан, погибших в Великой Отечественной войне, первый раз был торжественно открыт 9 мая 1975 г.

В состав комплекса входят: арка со скульптурами солдата и женщины при входе на Бульвар, стела со скульптурным фризом, расположенная над Вечным огнем (Венок Славы), декоративный водоем, обелиск к 30-летию Победы, мемориальные доски, стена с трибунами, пушка-гаубица, часовня Георгия Победоносца.

64 тысячи новокузнецчан сражались за свободу и независимость Родины. 14 тысяч погибли. На фронт ушли, не дожидаясь повесток по призыву, 10 тысяч добровольцев. В Новокузнецке были сформированы стрелковые полки: 1252-й, 835-й, 674-й, прославленные сибирские дивизии: 376-я, 22-я, 237-я (легендарная Пирятинская), здесь дислоцировалось Виленское пехотное училище, размещались госпитали. Новокузнецчане героически сражались за свободу Родины на всех



фронтах, 12460 новокузнецчан получили высокие боевые государственные награды, 52 земляка удостоены звания Герой Советского Союза, 9 являются полными кавалерами ордена Славы. Весь мир знает о подвиге наших земляков: Ивана Герасименко, Александра Красилова и Леонтия Черемнова, закрывших своими телами амбразуры вражеских дзотов в боях под Новгородом.

Первоначально памятник планировалось создать в честь подвига трех героев-новокузнецчан. В ходе дальнейшей разработки проекта было решено посвятить его всем новокузнецчанам, сражавшимся на фронте и работавшим в тылу на Победу.

В 1975 г. горком комсомола и Новокузнецкая организация объявили конкурс на лучший проект монумента. Победил проект архитектора Ю.М. Журавкова. Вместе с ним проектирование вели архитекторы Б. Маслов и Ю. Медведков. 15 апреля 1975 г. бюро Новокузнецкого ГК ВЛКСМ приняло решение установить постоянный Почетный караул у Вечного огня, считать его комсомольско-пионерским Постом № 1». 9 мая 1975 г. в честь 30-летия Победы в Великой Отечественной войне, Пост №1 на Бульваре Героев в городе Новокузнецке был торжественно открыт. Вечный огонь вспыхнул от пламени марتنенов КМК, что плавил сталь во время войны.

Второе открытие Бульвара героев состоялось в 1977 г., когда были закончены и установлены скульптурные рельефы Венка Славы. Выполнен московскими скульпторами Г.В. Франгуляном и М.Б. Смирновым, чеканщиками из Калуги. Авторы рельефов: В.Ф. Лукьянчиков и В.В. Чепурченко. Венок Славы представляет квадратную стелу на четырех гранитных столбах со скульптурным фризом, облицованным внутри скульптурным, а снаружи - декоративным рельефом.

Мемориал включает в себя символическую стелу, выполненную в виде стилизованных штыков и наклонные пилоны (символ траурных лет 1941-1945 гг.). Их уравнивает стена с трибунами. В композицию включена пушка-гаубица. Она была установлена 9 мая 1989 г. в качестве



памятника воинам 486-го Бранденбургского гаубичного полка, сформированного из воинов-кузбассовцев. 17 апреля 1997 г. открыта мемориальная доска в честь вывезенных в Сталинск детей блокадного Ленинграда.

Возведение комплекса потребовало участия многих предприятий и организаций города и заняло несколько лет. Содержание мемориала расширилось и усложнялось, и к 60-летию Победы, когда многое в стране изменилось. Бульвар был реконструирован. Так, сохранив все прежнее значение, он обрел и новые черты.

В 2006 г. со стороны проспекта Октябрьский изменилась композиция входа на Бульвар Героев. К Вечному огню – символу бульвара – устремляется металлическая арка-дуга, у основания ее установлены скульптуры двух фигур – воина и женщины (художник В.Ф. Лукьянчиков, архитектор А.Д. Зыков, скульпторы Е.Е. Потехин и С.И. Прохоров).

У входа на бульвар со стороны улицы Тольятти 5 мая 2006 г. была открыта часовня св. Георгия Победоносца, покровителя России и защитников Отечества (архитекторы – В. Усольцев и И. Неволина).

6 мая 2010 г. на Бульваре Героев торжественно открыты две мемориальные доски. На них увековечены имена 37-ми Героев Советского Союза, одного Героя России и 9-ти полных кавалеров ордена Славы - наших земляков, которые добились Победу. Бульвар Героев является центром городских торжеств, проходящих в дни празднования Победы в Великой Отечественной войне.

#### **«Памятник Неизвестному солдату» (Воину-Освободителю)**

*Название: памятник скульптурный «Неизвестному солдату»  
(«Воину Освободителю»)*

*Открыт: 1947 г., 29 июня 2012 г.*

*Местоположение: на пересечении пр. Энтузиастов и бульвара 25 лет Октября в сквере у ресторана «Москва».*

Это первый городской памятник погибшим в годы Великой Отечественной войны. Высота скульптуры солдата в каске и



плаще в полный рост – 2 м, постамента – 2,5 м. Памятник выполнен из бетона. Автор скульптуры неизвестен, т.к. в те годы такие памятники появлялись во многих населенных пунктах. К этому памятнику 9 мая в 1960-е годы приходили ветераны, стоял почетный караул. Памятник от времени разрушался, поэтому решено было его демонтировать. С него сделали слепок и отлили в бронзе. Бронзовый памятник Неизвестному солдату (Воину-Освободителю) открыли 29 июня 2012 г. в празднование Дня города на том же месте, где он и стоял - в сквере 25 лет Октября.

#### Танк «Т-34»

*Название: Танк «Т-34» – памятник трудовому подвигу рабочих Кузнецкого металлургического комбината в годы Великой Отечественной войны.*

*Статус: памятник муниципального (местного) значения. Памятник истории (20.12.2007).*

*Открыт: 9 мая 1973 г.*

*Создатели: архитекторы Ю.М. Журавков, Б.М. Маслов, Е.А. Авдеев.*

*Местоположение: площадь Побед (перед зданием заводоуправления бывшего КМК – ОАО «ЕВРАЗ ЗСМК»).*

Самый тяжелый памятник в Кузбассе, весит 34 тонны. Танк «Т-34» №114 передан КМК по решению заместителя министра обороны для сооружения памятника в 1972 г. В бой танк вступил в 1943 г. и с боями прошел до Берлина. За полтора года войны потерял два экипажа, два раза был подбит. После войны танк №114 служил в советских танковых частях в Германии и Чехословакии, а также участвовал в съемках фильма «Горячий снег», по роману Ю. Бондарева.

Строительство монумента велось силами КМК. Постамент создан архитекторами Ю.М. Журавковым, Б.М. Масловым, Е.А. Авдеевым и символизирует броневые листы, которые делал КМК в годы войны.



**Музей боевой и трудовой славы кузнецких металлургов**

*Название: Мемориал-музей боевой и трудовой Славы кузнецких металлургов в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.*

*Открыт: 9 мая 1985 г.*

*Создатели: архитекторы Н.Н. Миловидов, В. Лыков; скульптор Д.И. Народицкий.*

*Местоположение: Площадь Побед, 1/1, рядом со зданием Заводоуправления бывшего КМК (ОАО «ЕВРАЗ ЗСМК»).*

Мемориальный комплекс, посвященный памяти воинов-металлургов КМК, погибших в годы Великой Отечественной войны, выполнен в виде полудуги, напоминающей лавровую ветвь. На фасаде мемориала и на подиумах отлиты фамилии металлургов, погибших в годы войны. На Мемориале выбито более двух тысяч фамилий металлургов и список пополнялся несколько раз.

Перед мемориалом горит Вечный огонь. Он окантован чугунными плитами с надписью «1418 дней», зажжен от мартеновской печи, где была выплавлена первая броневая сталь. Архитектурно-скульптурная композиция состоит из опорной дуги, которая покоится на трех плитах. На фасаде дуги расположены 4 композиции с горельефами «Набат», «Оборона», «Наступление», «Победа», отражающими периоды войны. Внутри дуги находится музей боевой и трудовой Славы кузнецких металлургов. Мемориал выполнен из камня, гранита, мрамора. Авторы мемориала: архитектор Н.Н. Миловидов и скульптор Д.И. Народицкий. Автор внутренней отделки архитектор В. Лыков. Мемориальный комплекс был открыт 9 мая 1985 г. Вечный огонь у Мемориала зажег ветеран Великой Отечественной войны, металлург Михаил Лукьянович Четверик.



**Мемориал «Вечная память защитникам Отечества» (п. Абагур)**

*Название: Мемориальный комплекс в память погибших воинов в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. «Вечная память защитникам Отечества».*

*Открыт: 1975 г., 9 мая 1985 г.*

*Местоположение: в центре поселка Абагур, на ул. Ульяны Громовой.*

Мемориал установлен в память погибших воинов – жителей поселка Абагур и состоит из центрального пилона, покрытого стальными листами черного цвета. На нем надпись «Вечная память защитникам Отечества». С двух сторон от пилона установлены каменные тумбы с чугунными мемориальными досками, на которых расположены фамилии жителей территориального управления «Абагур», погибших в годы Великой Отечественной войны. Мемориал установлен в 1975 г. Второе открытие мемориала после реконструкции в связи с увеличением данных о погибших состоялось 9 мая 1985 г.

**«Воинам-курсантам Виленского пехотного училища»**

*Название: Памятный знак «Воинам – курсантам Виленского пехотного училища»*

*Открыт: 1998 г.*

*Местоположение: пр. Строителей, 5, здание НГИУВа.*

Расположен во дворе здания, в котором Виленское училище размещалось в годы Великой Отечественной войны. В настоящее время там расположен НГИУВ (Новокузнецкий государственный институт усовершенствования врачей). Знак представляет гранитный камень высотой 1 метр с мемориальной доской «Воинам курсантам Виленского пехотного училища».

**«Воинам выпускникам и учителям школы № 12»**

*Название: Памятный знак «Воинам выпускникам и учителям школы № 12, отдавшим жизнь за Родину».*

*Открыт: 5 мая 2000 г.*

*Местоположение: пр. Пионерский, 15, в сквере при МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12».*



Памятный знак состоит из двух объектов: стелы из светлого и черного мрамора с изображением красной звезды и надписью: «Воинам выпускникам и учителям школы №12, отдавшим жизнь за Родину».

Ниже помещены списки погибших и лавровая ветвь. На возвышающейся части черного мрамора – изображение расстрелянной звезды. Правее расположена мраморная парта с раскрытым школьным журналом из белого мрамора, где записаны фамилии 41-го ученика, не вернувшегося с войны. (Обелиск заменил первый, который был установлен в 1967 г.). В результате поисковых работ были открыты новые имена, и 5 мая 2000 г. был открыт памятный знак. Архитектурное решение было безвозмездно выполнено архитекторами, выпускниками школы.

#### «Памятный знак маршалу Г.К. Жукову»

*Название: Памятный знак маршалу Г.К. Жукову, выдающемуся полководцу Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.*

*Открыт: 2005 г.*

*Создатели: художник Лукьянчиков В.Ф.*

*Местоположение: сквер им. Маршала Г.К. Жукова, ограниченный ул. Кирова и Тольятти.*

Памятный знак выполнен в виде стелы из серого гранита, на которой расположены две плиты из красного гранита с орденом и надписью в верхней части: «Сквер имени маршала Жукова Г.К.» и в нижней части – «Назван в честь выдающегося полководца Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». Георгий Константинович Жуков (1896-1978 гг.) – советский военачальник, министр обороны СССР в 1955-1957 гг., четырежды Герой Советского Союза, наиболее известный полководец Великой Отечественной войны.

Сквер назван именем Жукова в апреле 2002 г.

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



### «Побег из ада»

*Название: памятник «Побег из ада».*

*Открыт: 6 мая 2010 г.*

*Местоположение: сквер имени Г.К. Жукова, рядом со зданием  
Администрации Новокузнецка.*

Памятный знак установлен в сквере имени маршала Г.К. Жукова в честь героического события Великой Отечественной войны - побега группы советских военнопленных-узников гитлеровского концлагеря Пенемюнде. На родную землю группа из десяти храбрецов перелетела 8 февраля 1945 г., угнав немецкий самолет «Хейнкель-111». Самолет вел М.П. Девятаев, удостоенный за этот подвиг звания Героя Советского Союза. В этом известном на весь мир побеге участвовал новокузнецчанин Петр Емельянович Кутергин. На знаке перечислены фамилии десяти узников, совершивших побег: Девятаев М.П., Кривоногов И.П., Емец М.А., Адамов Ф.П., Соколов В.К., Сердюков Т.Г., Олейник И.В., Немченко В.Р., Урбанович Н.М., Кутергин П.Е. Надпись на обелиске: «Потомки благодарны Вам, Родные, за то, что Вы выстояли и победили». Памятный знак установлен организацией «Аллея Российской славы» из города Кропоткина Краснодарского края в подарок Новокузнецку к 65-летию Победы.

### Бюст Г.К. Жукова

*Открыт: 2 июля 2011 г.*

*Создатели: скульптор Е. Потехин, архитектор В. Магель.*

*Местоположение: сквер им. Г.К. Жукова.*

Проект был признан лучшим по результатам открытого городского конкурса. Всего на конкурс было заявлено 7 проектов художников Новокузнецка, Кемерово, Москвы, Санкт-Петербурга. Отливку самого бюста в Екатеринбурге делал красноярский скульптор Константин Зинич, а постамент был изготовлен в Новокузнецке. Большую инициативу при создании



## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



памятника проявили ветераны войны. Средства были собраны общественной организацией «Комитет ветеранов войн и военной службы».

### **Часовня иконы божией матери «Взыскание погибших» (КМК)**

*Освящена: 5 апреля 2002 г.*

*Создатели: архитектор Петр Иванович Меняйлов,*

*художники П. и Е. Сиротюк.*

*Местоположение: на площади Побед, в сквере за Мемориальным музеем боевой и трудовой славы кузнецких металлургов.*

Часовня построена в память о тружениках Кузнецкого металлургического комбината, погибших в годы войны в результате аварий, ставших жертвами политических репрессий.

Часовня названа в честь чудотворной иконы Пресвятой Богородицы «Взыскание погибших», которая призвана даровать прощение и спасение погибших. Построена она в стиле доменной печи, по инициативе работников КМК на народные деньги и приурочена к 70-летию КМК. Проект здания часовни был разработан коллективом «Промстройпроекта».

Строительство велось силами подразделений комбината. В управлении главного механика изготовили купол, в литейном цехе отлили колокол. Изнутри стены и потолок украшены ручной росписью художников-монументалистов Петром и Ефросиньей Сиротюками. Часовня освящена архиепископом Кемеровским и Новокузнецким Софронием. Первое богослужение состоялось 30 октября 2003 г. В 2005 г., по просьбам верующих, началась постоянная работа часовни.

### **Часовня Святого великомученика Георгия Победоносца**

*Освящена: 5 мая 2006 г.*

*Создатели: Виктор Усольцев, Ирина Неволлина.*

*Местоположение: Бульвар Героев, рядом со зданием цирка (ул. Кирова, 70).*



Открыта накануне празднования Дня Победы на Бульваре Героев. Святой великомученик Георгий Победоносец испокон веков считался покровителем России и защитников Отечества. В церемонии открытия приняли участие губернатор области А. Тулеев, глава города С. Мартин, архиепископ Кемеровский и Новокузнецкий Софроний, епископ Прокопьевский Амвросий. Идея увековечения памяти людей, погибших в годы Великой Отечественной войны, появилась давно: 12 лет назад, к 50-летию Победы, на этом месте был заложен мемориальный камень с надписью: «На этом месте будет часовня». В 1995 г. по результатам городского конкурса проектов часовни победил проект Виктора Усольцева, выполненный в соавторстве с Ириной Невוליной. Осуществить задуманное удалось в 2006 г. при спонсорской поддержке ОАО «ОУК «Южкузбассуголь» и ОАО «Шахта Есаульская». Строительными работами руководил Николай Рожин, мастер-бригадир из города Трёхгорный Челябинской области. Пластины для храма изготовлены по современной технологии; немецкую нержавейку покрыли нитратитаном, который гарантирует отличное сияние купола часовни до 50 лет. В основе архитектурного решения – «псевдорусский» стиль с элементами классицизма в авторской трактовке.





## II. ЗДАНИЯ

### Здание заводоуправления КМК

*Название: здание заводоуправления Кузнецкого металлургического комбината им. В.И. Ленина.*

*Статус: памятник архитектуры и градостроительства федерального значения (04.12.1974 г.); победитель конкурса «7 чудес Новокузнецка» (2008 г.).*

*Построен: 1931 г.*

*Создатели: А.Д. Крячков (при участии И.П. Бардина).*

*Местоположение: площадь Побед, 1.*

Кузнецкий металлургический комбинат (КМК) – градообразующее, легендарное предприятие Новокузнецка. История Новокузнецка началась с истории КМК. Легендарный Кузнецкстрой стал символом трудовой доблести, мужества людей. Благодаря строительству КМК, городок Кузнецк превратился в красивейший, самый большой центр Кемеровской области, в мощный промышленный центр. Кузнецкий металлургический комбинат явился флагманом индустрии, который вдохновил Владимира Маяковского на создание в 1929 г. стихотворения «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка». Там были крылатые слова о строящемся городе: «Я знаю - город будет, я знаю – саду цвествь, когда такие люди в стране в советской есть!».

Строительство КМК началось в 1929 г. Завод был построен за 1000 дней. КМК стоит в одном ряду с такими знаменитыми стройками Советского Союза, как Днепрогэс, Магнитка, Турксиб. Кузнецкому металлургическому комбинату за весь его более чем 70-летний период выпала честь прокатать первые рельсы Сибири, стать «кузницей» Победы в Великой Отечественной войне: из кузнецкой брони было изготовлено 50 тысяч танков, 45 тысяч самолетов, 100 миллионов снарядов – почти половина всей военной продукции страны. Трех орденов



был удостоен КМК за вклад в Великую победу (орденом Ленина – 10.04.1943 г., Трудового Красного Знамени – 16.03.1945 г., орденом Кутузова – 13.09.1945 г.). Велика роль Кузнецкого металлургического комбината в индустриализации Сибири. Долгие годы он оставался единственным по эту сторону Урала предприятием с полным металлургическим циклом. В 1971 г. комбинат награжден четвертым орденом - орденом Октябрьской Революции за производственные успехи в пятилетке и увеличение выпуска металла на действующих мощностях. С 2003 по 2010 гг. КМК преобразован в ОАО «Новокузнецкий металлургический комбинат». В июле 2011 г. НКМК вошел в состав ОАО «ЕВРАЗ ЗСМК».

Здание заводоуправления КМК – первое административное здание города. В 1929 г. для скорейшей переброски к месту работ аппарата строительства Кузнецкого метзавода, находившегося в это время в Томске. Автор проекта – профессор А.Д. Крячков, исполнявший в 1929-1931 гг. обязанности начальника строительной части Кузнецкстроя.

Основным материалом стен стал бутовый камень. Здание заводоуправления является главным на площади Побед – первой площади завода и города.

Высокое крыльцо центрального входа придает зданию монументальность и торжественность. На здании надпись с названием предприятия и рельефные изображения наград комбината.

### **Старый корпус Сибирского металлургического института**

*Статус: памятник архитектуры и градостроительства регионального значения (20.12.2007 г.).*

*Построен: 1933 г.*

*Местоположение: ул. Рудокопровая, 32.*

Здание имеет историческую и архитектурно-художественную ценность, как первое высшее учебное заведение в Кузбассе,



одно из крупных общественных зданий города, построенных в стиле конструктивизма. 23 июня 1930 г. ЦИК и СНК СССР принял решение о создании Сибирского института черной металлургии (СИЧМ) на базе специальности металлургии черных металлов Томского технологического института. В конце октября 1931 г. на площадку строившегося КМК прибыли 22 преподавателя и 280 студентов из Томска. Первые два года занятия проходили во временных бараках, выстроенных студентами, и здании ФЗУ. Одновременно с 1932 г. силами студентов и сотрудников велось строительство учебного корпуса института. Все работы выполнялись вручную. 1 октября 1933 г. здание было построено, тогда же СИЧМ был переименован в Сибирский металлургический институт имени Серго Орджоникидзе. Перед войной СМИ стал одним из крупнейших вузов Сибири. В 1965 г. в центре города для СМИ построили новое здание. Бывшее здание СМИ находится на огороженной территории в стороне от жилой застройки, на границе промышленной зоны. В части здания размещен Участковый пункт полиции «Куйбышевский».

#### **Кинотеатр «Коммунар»**

*Статус: памятник архитектуры и градостроительства регионального значения (20.12.2007 г.).*

*Открыт: 7 ноября 1933 г.*

*Создатели: архитектор Г. Козель; реконструкция - В. Таранов, П.И. Отурин.*

*Местоположение: пр. Металлургов, д. 18, на территории Сада металлургов.*

Главный фасад кинотеатра, выходящий на проспект Металлургов, замыкает перспективу улицы Суворова. Кинотеатр представляет собой яркий пример неоклассической реконструкции здания, построенного в стиле конструктивизма, и является первым звуковым кинотеатром Кузбасса. Кинотеатр



был рассчитан на 1200 мест. Автор проекта – немецкий архитектор Герхард Козель, приехавший на Кузнецкстрой в 1932 г. после окончания политехнического института в Берлине, и проживший в СССР до 1954 г. Кинотеатр реконструировался трижды: в 1940, 1952, 1985 гг. Реконструкция конструктивистского здания в неоклассическом духе (архитекторы В. Таранов, П.И. Отурин) полностью изменила фасады и интерьеры здания. Опоясывавший цилиндрический объем монолитный козырек над входом, опирающийся на бетонные столбы, был заменен колоннадой высотой в 2 этажа. Надстроены боковые крылья, фасады получили характерную для советского неоклассицизма пластическую обработку, была изменена окраска стен. После реконструкции в 1985 г. «Коммунар» был причислен к кинотеатрам высшей категории.

#### **Театр металлургов**

*Статус: памятник архитектуры и градостроительства регионального значения (20.12.2007 г.).*

*Построен: 6 ноября 1933 г.*

*Создатели: архитекторы Г. Козель, Е.И. Анпак;  
реконструкция – Ю.А. Медведков.*

*Местоположение: Театральный проезд, д. 6, напротив площади Побед.*

Театр был построен в непосредственной близости от завода, на площади возле заводоуправления. Ранее на этой площадке находился деревянный клуб им. Эйхе, который сгорел в начале 1933 г. Было принято решение о строительстве на том же месте нового городского театра, который должен был открыться уже к октябрьским праздникам. Строительство театра велось в кратчайшие сроки, ударными темпами, без выходных. Здание театра со зрительным залом на 800 мест и просторным фойе было построено за 200 дней и открыто спектаклем «Интервенция». Здание создано в архитектурном стиле «конструктивизм», с асимметричным сочетанием объёмов. В 1961 г. была проведена реконструкция театра (архитектор Ю.А.



Медведков). В течение всего периода здание используется по первоначальному значению.

**Дом жилой (ул. Кирова, 3)**

*Статус: памятник архитектуры и градостроительства муниципального (местного) значения (20.12.2007 г.).*

*Построен: 1936-1937 гг.*

*Создатели: архитекторы И.А. Голосов, Афанасьев.*

Первый пятиэтажный 70-квартирный жилой дом построен на северной стороне улицы Кирова, на которую и ориентирован главный фасад дома. Его первый и пятый этажи в средней части выделены длинными ленточными балконами.

**Дворец культуры кузнецких металлургов**

*Название: Культурно-Спортивный центр Металлургов.*

*Статус: памятник архитектуры и градостроительства федерального значения (04.12.1974 г.).*

*Построен: 1936 г.*

*Создатели: архитекторы К.Я. Лихер, Е.Я. Уманский*

*Местоположение: пр. Металлургов, 20, на Театральной площади.*

Одно из самых крупных клубных зданий города довоенного периода. Является наиболее ярким примером постконструктивизма в Новокузнецке. Дворец культуры построен по проекту московских архитекторов на центральной площади города в соответствии с генпланом Горстройпроекта 1934 г. К основному четырехэтажному корпусу со стороны Сада Металлургов примыкают: двухэтажная пристройка со спортивными залами (прямоугольная в плане) и двухсветный объем читального зала библиотеки (круглый в плане). Главный вход во Дворец со стороны площади выделен мощным открытым сверху портиком на шести четырехгранных столбах. Во Дворце размещались библиотека, театральная студия, ком-



наты для кружковых занятий, здесь же находился Дом техники и музей КМК.

Общая площадь памятника 5925,7 кв.м. До настоящего времени Дворец культуры и техники КМК используется по первоначальному назначению. Часть первого этажа занимают торговые и офисные помещения.

### Гостиница Верхней колонии

*Статус: памятник архитектуры и градостроительства муниципального (местного) значения (20.12.2007 г.).*

*Построен: 1933-1936 гг.*

*Создатели: архитекторы Ушаков, А.Д. Крячков.*

*Местоположение: ул. Коммунальная, д. 21*

С 1928-1929 гг. строительство жилья для технического персонала, служащих и строительных рабочих КМК велось на Верхней колонии, располагающейся на склоне горы, к западу от площадки завода. С 1933 г. на Верхней колонии начинается строительство капитального здания общежития ИТР – первой городской гостиницы. К 1934 г. были выстроены одноэтажный центральный корпус и левое крыло. После окончания строительства (июль 1936 г.) в гостинице разместились 46 двух- и трехкомнатных номеров и клуб ИТР с большим кинозалом. Для строительства использовался, с незначительными изменениями, проект гостиницы для Нижнего Тагила, который разрабатывался в 1932 г. Ленинградским отделением треста «Стандартгорпроект». Автор проекта, выполненного в конструктивистских формах – архитектор Ушаков, А.Д. Крячков был автором реконструкции фасадов в духе неоклассики, начавшейся уже в процессе строительства второй очереди гостиницы. Долгое время левое крыло здания оставалось «конструктивистским», а правое «неоклассическим». Полная реконструкция фасадов была завершена уже в послевоенное время. После сноса жилья на верхней колонии бывшая гостиница использовалась как заводское административное здание, а с конца 90-х гг. часть помещения арендуется разными





организациями. С высоты птичьего полета очертания здания напоминают контур самолета.

### **Ресторан «Москва» с гастрономом**

*Статус: памятник архитектуры и градостроительства) муниципального (местного) значения (20.12.2007 г.).*

*Построен: лето 1936 г.*

*Создатели: архитекторы Н.А. Бровкин, Д.Н. Симонов, А.Р. Попов, скульптор Вилли Ламерт.*

*Местоположение: пр. Энтузиастов, д. 21.*

Вопрос о строительстве образцового ресторана был поставлен на заседании Горсовета в 1934 г. Новое здание должно было включать в себя не только ресторан, но и гастроном. За образец был взят знаменитый московский «Елисейевский» гастроном. Строило ресторан Строительное управление гражданского строительства КМК. Строительство велось под неослабным контролем директора КМК Бутенко. Открыт ресторан-гастроном № 8 «Москва» был летом 1936 г. и все довоенные годы был не только украшением города, но местом, куда с удовольствием ходили жители города и водили приезжих гостей полюбоваться отделкой. Для декоративных работ и отделки был приглашен немец Вилли Ламерт. Кроме лепнины, зал ресторана украшали великолепные фризы с фруктовыми натюрмортами. Ресторан «Москва» был первым в Кузбассе рестораном первого класса.

### **Дом жилой (ул. Кирова, 7)**

*Статус: памятник архитектуры и градостроительства) муниципального (местного) значения (20.12.2007 г.).*

*Построен: 1936-1937 гг.*

*Создатели: архитекторы И.А. Голосов, Афанасьев.*

Большой шестиэтажный 112-квартирный жилой дом построен на северной стороне улицы Кирова. Дом имеет форму буквы «П»: главный фасад его ориентирован на улицу Кирова.

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



Боковые выступающие объемы при помощи парапетов несколько приподняты. Въезд во двор оформлен в виде двух симметрично расположенных порталов.

### Дом-гигант

*Название: дом жилой (дом-гигант).*

*Статус: памятник архитектуры и градостроительства регионального значения (20.12.2007 г.).*

*Построен (сдан в эксплуатацию): 5 ноября 1938 г.*

*Создатели: архитектор Н.А. Голосов.*

*Местоположение: ул. Кирова, д. 25.*

Здание представляет ценность как одно из крупнейших постконструктивистских зданий довоенного Сталинска. В его облике отражены поиски новых форм архитектурной выразительности 1930-х гг. 154-квартирный дом, за которым закрепилось название дома-гиганта, был сдан в эксплуатацию 5 ноября 1938 г. Дом стал первым в Кузбассе многоквартирным жилым домом со всеми существовавшими в то время удобствами. Главный фасад дома расположен на красной линии застройки пр. Кирова. В доме были предусмотрены двух-, трёх- и четырёхкомнатные квартиры, имеющие хорошую ориентацию, удобную планировку и оборудованные всеми видами благоустройства, включая горячее водоснабжение и телефон в каждой квартире. В доме были установлены первые в городе лифты. По верхнему этажу протянуты ленты сплошных балконов. Длина здания 191,3 м, ширина корпуса – 11 м.

### Дом ударника

*Название: Дом жилой.*

*Статус: памятник архитектуры и градостроительства регионального значения (20.12.2007 г.).*

*Построен: 1941 г.*

*Создатели: архитектор Н.А. Бровкин.*

*Местоположение: пр. Metallургов, д. 25.*



Здание имеет историческую и архитектурно-художественную ценность, как самый крупный жилой дом города довоенного периода. Предназначался он для высшего руководства, инженерно-технических работников и передовиков производства КМК и поэтому назывался Дом ударника. Площадка для строительства была выбрана на формирующемся центральном проспекте Молотова (ныне проспект Metallургов), напротив Сада Metallургов и кинотеатра «Коммунар». Проектированием дома во второй половине 1930-х гг. занимался проектный отдел КМК. В доме было запроектировано 150 двух-, трёх- и четырехкомнатных квартир. Часть первого этажа была отдана под магазины и учреждения обслуживания, ранее здесь располагался читальный зал библиотеки им. акад. И.П. Бардина. На доме установлена мемориальная доска в честь Б.А. Кустова, директора Запсиба, Почетного гражданина Кемеровской области.

### Здание ВД-30 (Левый берег)

*Построен: 1949 г.*

*Создатели: архитектор Б.Н. Струков.*

*Местоположение: ул. Кирова, 102.*

Здание ВД-30 – последнее в центре города оригинальное деревянное строение. Комплекс деревянных домов, из которых осталось лишь здание, называемое в обиходе «ВД-30» («дом с башенкой»), по легенде, бытующей среди горожан, строили военнопленные немцы. Однако, это не так. Дом на улице Кирова, 107 (бывший клуб Левого берега) и бывшее здание УВД на Левом берегу строили заключенные из Абагурской колонии. Начальником стройчасти, возводившей деревянные здания на Левом берегу, был Евстафий Федорович Кесов. Необработанную древесину сплавляли по Томи и на месте превращали в аккуратные бревна. Рубили дома спустя год, после усадки. Это были 2-х этажные коттеджи для руководства «почтового ящика»



(ВД-30). Здесь были водопровод, отопление и электричество. Вместо электропечей были кирпичные кухонные очаги. Здесь же были дровники, погреба.

**Дом жилой (Металлургов, 39, площадь Маяковского)**

*Статус: победитель городского конкурса «7 чудес Новокузнецка» (2008 г.).*

*Построен: 1954-1956 гг.*

*Создатели: архитекторы Д. Горный, П. Отурин, В. Савченко.*

*Местоположение: пр. Metallургов, д. 39, напротив кинотеатра «Октябрь».*

Этот дом украшает не только площадь Маяковского, на которой он находится, но и весь город. Аналогов зданию нет во всем Кузбассе. На этом месте было болото, на площади Предместной (Маяковского) размещалось множество землянок, сохранившихся ещё со времен Кузнецкстроя. На месте бывшего здания горсовета и Дворца культуры «Строитель» стояли озера. Позже территория была благоустроена. В 1950 г. был утвержден новый генеральный план города, рассчитанный на 450 тысяч жителей. В него вошло и строительство жилого дома на проспекте Metallургов, 39. Это здание придавало законченный вид площади. Площадь Маяковского решена пространственно с перспективой на пойму реки Абы, дом был «увязан» с объемно-пространственной системой всей площади. Этот был самый большой в Кузбассе 280-квартирный жилой дом с башенными надстройками наверху и декоративными колоннами по всему фасаду верхнего этажа. Он является образцом жилья советской «элиты» и сумел уцелеть в борьбе с архитектурными излишествами 50-х годов. Дом раньше заселяли театральные деятели, актеры, врачи. Его так и называли: «Театральный». Он снабжен лифтом. Существует легенда, что через центр дома раньше ходил трамвай, поэтому и сделаны высокие арки. Некоторые архитектурные детали здесь сохранились с 50-х годов. Например, ниша в гостиной. Позже, когда напротив вы-



рос кинотеатр «Октябрь», а в 1967 г. между ними на площади был установлен памятник В.Маяковскому, авторов архитектурного ансамбля отметили премиями. Третью республиканскую получил Бровкин, премия имени Репина была вручена ленинградскому скульптору Борису Пленкину, автору памятника пролетарскому поэту. 11 июля 2008 г. состоялось открытие мемориальной доски на доме, указывающей на его историческую ценность. Диплом победителя конкурса передан совету территориального управления, в ведении которого находится историческое строение.

### Драматический театр

*Статус: памятник архитектуры и градостроительства регионального значения (20.12.2007 г.).*

*Открыт (сдан в эксплуатацию): 7 января 1963 г.*

*Создатели: архитекторы А. И. Зайцев, С. П. Чалая, инженер А. В. Ефимова.*

*Местоположение: пр. Metallургов, д. 28, Театральная площадь.*

Крупнейший в Кузбассе театр с залом на 1000 мест был построен «Кузнецкжилстроем» по проекту середины 1950-х гг. архитекторов московского «Гипрогора» А. И. Зайцева, С. П. Чалой и инженера А. В. Ефимовой. Серьезный вклад в художественное оформление внесли москвичи: бригада московских мастеров во главе с художником А. С. Орловским, гранитчики «Мосстройка», завод художественного литья. Здание завершило ансамбль центральной площади города, формирование которой началось в соответствии с генеральным планом Горстройпроекта 1934 г. со строительства на ее южной стороне ДК кузнецких металлургов. 10 августа 1963 г. Драматический театр им. С. Орджоникидзе переместился в новое здание на театральную площадь: в этот день состоялось торжественное заседание в честь Дня строителя. Главный фасад здания с восемью колоннами завершается треугольным аттиком с лавровым венком в тимпане, увенчанным фигурой богини

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



театра Мельпомены. Богиня изображена с поднятой правой рукой и рукописью в левой. Здание театра было реконструировано в 2010 г. Оно имеет архитектурно-художественную и градостроительную ценность как часть ансамбля театральной площади Новокузнецка, образец стиля советского неоклассицизма.

### Здание администрации Новокузнецка

*Построено: 1992 г.*

*Создатели: П. Шатохин, А. Клименко, Д. Сафин.*

*Местоположение: ул. Кирова, 71, напротив цирка.*

Здание является центром архитектурного ансамбля улицы Кирова. Сдано в эксплуатацию в 1992 г., начало строительства – 1979 г. Авторы – архитекторы института «Кузбасс-гражданпроект». Здание, построенное в стиле модернизма, сравнивают со зданием штаб-квартиры ЮНЕСКО в Париже. Вместо лестниц – пологие спиральные пандусы. Здание стоит на мощных столбах вместо первого этажа. Перед зданием был открыт светомузыкальный фонтан к 380-летию города в 1998 г. В 2002 г. фонтан был оформлен по мотивам петроглифов Томской писаницы работниками литейного цеха ЗСМК (ныне – ООО «РМЗ»).





### III. ПАМЯТНИКИ РАЙОНА

#### Могила М.К. Курако (1872-1920)

*Статус: памятник истории федерального значения (30.08.1960 г.),*

*Открыт: 5 июня 1947 г.*

*Местоположение: Верхняя Колония, Сад Metallургов.*

Пантеон-могила М.К. Курако представляет собой небольшой земляной холм в березовой роще, в задней части которого установлен четырехгранный обелиск на прямоугольном основании. К передней грани этого основания примыкает массивная гранитная плита, покрытая чугунной доской с надписью: «Михаил Константинович Курако. 1872-1920 гг.». На лицевой грани постамента укреплена и другая чугунная доска с надписью: «Михаил Константинович Курако – Великий мастер доменного дела». М.К. Курако умер в 1920 г. в Кузнецке и был похоронен на Шушталепской площадке в районе Осинников, и перезахоронен 5 июня 1947 г. в пантеоне кузнецких металлургов. Здесь же находится могилы других металлургов-ветеранов КМК: Григория Ефимовича Казарновского (1887-1955 гг.), Антона Дементьевича Лаушкина (1880-1961 гг.). Все памятники представляют собой кирпичные стелы, отделанные декоративной штукатуркой мелкозернистой фактуры. У основания стел - горизонтальные надгробные плиты. По оси симметрии Пантеона, в восточной части расположена братская могила 24 рабочих, трагически погибших 27 сентября 1931 г. при строительстве силосных башен. Верхнюю и нижнюю площадку Пантеона на перепаде рельефа соединяет железобетонная лестница.



### **Скульптуры сталевара и горнового в Саду Metallургов**

*Название: памятник скульптурный «Сталевары».*

*Построен: 1932-1936 гг., реставрация – 1999 г.*

*Создатели: скульптор А.И. Сузиков, архитектор Г. Козель.*

*Местоположение: Сад Metallургов, (пр. Metallургов, 18).*

Скульптуры металлургов (сталевара и горнового) обрамляют вход в Сад Metallургов. Для своего времени они были «своеобразным маркером культурного пространства Сталинска». Для скульптурной группы архитектор Г. Козель (Коссель) сделал небольшую модель из глины, изображавшую рабочих-сталеваров в работе. Большие фигуры сталеваров были отлиты из бетона и установлены по сторонам лестницы парка (со стороны проспекта Metallургов). Скульптор - Александр Иванович Сузиков. Он приехал в Новокузнецк в 1930 г., сразу после окончания московского ВХУТЕИНа в возрасте 26-ти лет. Был принят в штат Кузнецкстроя как архитектор, но впоследствии упоминался как скульптор. Работал в Сталинске более семи лет и явился автором многих произведений. Сталевары стали символом Сада, проспекта Metallургов, города. В 1999 г. скульптуры подверглись реставрации. Они отлиты в чугуне в литейном цехе КМК, помещены в колонные портики при входе в обновленный Сад металлургов. Реставраторы: А. Евдокименко, С. Сваровский, скульпторы – А. Брагин, Е. Потехин.

### **Пушки, вагонетка у Краеведческого музея**

*Местоположение: пр. Пионерский, 24.*

4 чугунных ствола, стоявшие на Кузнецкой крепости, установлены перед входом в Новокузнецкий краеведческий музей. По данным Н. Кузнецова, к. и. н., в 1724 г. в городе находилось 8 медных, 17 чугунных пушек и 3 «затинных пищали». Сколько всего пушек находилось на Кузнецкой крепости, в насто-





щее время сказать трудно, но не менее 12 орудий было приезжено из Тобольска и какое-то количество оставалось старых стволов. Когда Кузнецкая крепость была упразднена как военный объект, большинство орудий вывезли из города, а из оставшихся пушек палили в праздники. Пороховой погреб на крепости функционировал вплоть до советского времени. Его оставили не для нужд обороны, а для продажи пороха местным охотникам. В советское время была попытка переплавить сохранившиеся стволы орудий на КМК. Но, к счастью, их удалось спасти. Сейчас от подлинной крепостной артиллерии остались в Новокузнецке лишь четыре чугунных ствола, вмурованные в каменные постаменты у Краеведческого музея. Еще два ствола на самодельных лафетах установлены в Кемерове у областного краеведческого музея и один ствол находится в мемориале гражданской войны села Тогул Алтайского края. На Алтай его увезли красные партизаны и использовали в ходе штурма села, чтобы сбить пулеметную точку белогвардейцев на колокольне церкви. Существует легенда, что они увезли два орудия, но одно утопили при переправе через реку Чумыш. В день шахтера в 2014 г. перед зданием была установлена вагонетка, доверху заполненная углем.

### Геологический музей

*Местоположение: пр. Пионерский, д.18.*

У дома №18 Пионерского проспекта, где находится геологический музей, стоит огромный кусок самородной меди весом в три тонны. Его привезли из Горной Шории, с единственного в стране Тайметского месторождения самородной меди. Это месторождение расположено недалеко от города Таштагола. Перед зданием музея также расположены другие горные породы, меньшие по весу. Геологический музей образован 18 мая 1951 г. Официальное название - выставочный зал при ФГУ «Территориальный фонд геологической информации по Сибирскому Федеральному округу», Кемеров-



ский филиал. Первоначально экспонаты музея были предназначены для обучения геологов, но со временем стали краеведческим центром изучения палеонтологии и геологии, народным музеем. Число экспонатов более 5000, в запасниках их более 100 тысяч. Некоторые экспонаты музея имеют возраст до миллиарда лет. Организатор музея - Вячеслав Олимпиевич Болдырев. Хранитель и бывший директор - Юрий Сергеевич Надлер.

### Скульптуры строителей у ДК «Строитель»

*Открыт: 1953 г.*

*Местоположение: Орджоникидзе, 23.*

Перед входом во Дворец культуры «Строитель» (ранее – городской дворец культуры, клуб строителей) на высоких постаментах установлены фигуры строителей: мужчины и женщины. Они из последних сохранившихся в городе скульптур, выполненных в архитектурном стиле «сталинский ампи́р». В 1950-е гг. такие скульптуры малых форм стояли во многих дворах, скверах. Эти скульптуры были выполнены по типовым проектам и автора не имели.

Современное здание Дворца культуры было построено по типовому проекту архитектора Г. Борташева. Сдан в эксплуатацию как клуб строителей треста «Сталинскпромстрой» на 580 мест в конце 1952 г. 31 декабря 1952 г. там состоялся новогодний вечер трудящихся треста. Это учреждение культуры было построено для работников треста «Сталинскпромстрой» (позже – «Кузнецкпромстрой»).

Дворец был прославлен своими творческими коллективами, среди которых наиболее ярким был Народный самодеятельный театр классического балета.



### Памятник А.В. Суворову

*Статус: памятник монументального искусства муниципального (местного) значения (20.12.2007 г.).*

*Открыт: 1953 (или 1958?), реставрация - 2009 г.*

*Создатели: скульптор Б.Н. Орловский, архитектор А.Н. Воронихин*

*Местоположение: перекресток проспекта Курако и улицы Суворова.*

Александр Васильевич Суворов (1730-1800 гг.) - выдающийся русский полководец, генералиссимус, не проигравший ни одного сражения. Памятник выполнен предположительно в 1958 г. и расположен на улице, названной в честь полководца. Проектирование памятника, вероятно, осуществлялось современными скульпторами и архитекторами в традициях и по мотивам создателя памятников Кутузову и Барклаю де Толли скульптора Б. Орловского и автора постамента к памятнику Суворову в Петербурге А. Воронихина.

Памятник ориентирован на проспект Курако и состоит из двух частей: бетонного постамента в виде цилиндра из кирпича, оштукатуренного и окрашенного черной краской и гипсовой статуи на небольшом основании (высота 2,5 м). За спиной полководца, у ног, находятся пушка и ядра. Сама фигура в легком движении, как будто обращена к собеседнику. Движению вторят складки одежды, соответствующих исторической эпохе. Голова полководца развернута вправо. Приподнята левая рука, ладонь которой покоится на эфесе шпаги. Правая рука держит свиток и опущена вниз. 5 июля 2009г. после реставрации в бывшем литейном цехе ЗСМК 20-ти тонный монумент Суворову вновь был установлен на прежнем месте. Памятник отформовали - сняли форму с прежнего гипсового оригинала и отлили его в чугуне.



### Памятник С.М. Кирову

*Статус: памятник монументального искусства муниципального (местного) значения (20.12.2007 г.).*

*Открыт: 1958 г.*

*Создатели: скульптор Н.В. Томский, архитектор В.Н. Савченко.*

*Местоположение: перекресток ул. Кирова и сквера им. 25 лет Октября.*

Памятник посвящен политическому деятелю Советского государства Сергею Мироновичу Кирову (1886-1934 гг.). Многие годы его жизни связаны с Сибирью. Он занимался революционной деятельностью на станции Тайга и в Томске в годы первой русской революции. Первые большевистские организации тех лет создавались под его руководством. Памятник состоит из трех частей: бетонный трехступенчатый стилобат, кирпичный оштукатуренный постамент, чугунная скульптура (высота 2,5 м). В верхней части постамента - рельеф с изображением советской символики: звезда в круге. Этот знак расположен по центру на каждой из четырех сторон. Низ постамента «опоясан» рельефом в виде лаврового венка. Постамент темно-болотного цвета, фигура – серебристого. С.М. Киров показан в свободной позе: стоит, словно задумавшись. Он опирается на левую ногу, а правая, чуть согнута в колене и выступает вперед. Руки опущены в карманы плаща, который расстегнут. Под ним видна военная форма.

### «Ленин и Горький»

*Название: памятник скульптурный «Ленин и Горький»*

*Открыт: 1961 г.*

*Местоположение: пр. Metallургов, 19 (перед гостиницей «Металлург», сейчас корпус Новокузнецкого филиала КемГУ).*

Скульптура В.И. Ленина и М. Горького, выполненная в их натуральную величину, на высоком постаменте, находится в небольшом сквере. Автор неизвестен, т.к. памятник был типовым.



**Бюст академика И.П. Бардина**

*Название: бюст академика И.П. Бардина – главного инженера «Кузнецкстроя»*

*Статус: памятник истории регионального значения (06.05.1978 г.)*

*Открыт: 1 августа 1967 г.*

*Создатели: скульптор С.Д. Шапошников, архитектор Ю.П. Гумбург.*

*Местоположение: сквер на пр. Metallургов, 27.*

Установлен в честь Ивана Павловича Бардина (1883 – 1960 гг.) – выдающегося металлурга, ученого, инженера, академика, вице-президента Академии наук СССР, Героя Социалистического Труда. С именем И.П. Бардина связано создание металлургической базы на востоке страны и рождение города Новокузнецка. И.П. Бардин стоял во главе технического руководства Кузнецким металлургическим комбинатом и первые самые трудные 8 лет (1929-1937 гг.) - в период строительства и освоения, был его главным инженером. На торжественном открытии памятника выступали официальные лица города, ветераны КМК и соратники академика, вдова И.П. Бардина – Л.В. Бардина. Памятник состоит из трех частей: гранитный стилобат, на нем в центре по диагонали установлен постамент из черного полированного гранита и скульптурный бюст из темно-серого гранита (высота 1 м). На лицевой стороне постамента выбита надпись: «Металлург академик И.П. Бардин», на противоположной стороне – «Помни его труд в создании Кузнецкого металлургического комбината». Памятник изготовлен на Мытищенском заводе художественного литья.

**Памятник В.В. Маяковскому**

*Статус: памятник монументального искусства регионального значения (06.05.1978 г.)*

*Открыт: 1 ноября 1967 г.*

*Создатели: скульптор Б. Пленкин, архитектор В. Литвяков*

*Местоположение: площадь Маяковского.*



Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930 гг.) – советский поэт, автор стихотворения «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка», в котором он писал о Новокузнецке: «Я знаю – город будет, я знаю – саду цвеств, когда такие люди в стране в советской есть!». Поэт не был в Новокузнецке, он заинтересовался стройкой гигантского металлургического завода в сибирской глуши, случайно встретив работника Западно-Сибирского райкома партии Хренова. Под впечатлением от рассказа Хренова о Кузнецкстрое Маяковский написал и в ноябре 1929 г. опубликовал свое стихотворение. Памятник разрабатывался Б. Пленкиным совместно с архитекторами В. Литвяковым и Л. Ухоботовым. Проект памятника был принят художественным советом Министерства культуры РСФСР, а 7 июня 1958 г. одобрен горисполкомом. В чугуне памятник (5,5 м высоты) отлит на Ленинградском заводе «Монументскульптура», но сменившееся городское руководство о нем забыло, вспомнив лишь к 50-летию Советской власти». Памятник представляет собой монументальную фигуру, выполненную из чугуна и установленную на четырехгранном постаменте, облицованном плитами красного гранита. Поэт показан в широком движении: декламируя стихи, он решительно делает шаг вперед и отводит в сторону левую руку. Вторя порыву, взметнулись полы расстегнутого пиджака. Памятник располагается посреди трапезиевидной клумбы, обрамленной массивным бордюром с облицовкой из красного и серого гранита. Монумент состоит из двух частей: четырехгранного постамента, облицованного плитами красного мрамора (1,7x1,7x5,0 м) и бронзовой фигуры (5,0 м высота). Памятник отлит из чугуна и собран по частям. В июне 1979 г. постамент памятника оделся в темно-красный гранит. В 1987 г. был изготовлен новый постамент, и подиум и памятник были передвинуты с центра площади ближе к улице Орджоникидзе. Памятник установлен на пересечении главных городских магистралей – проспекта Metallургов и улицы



Орджоникидзе, играет важную роль в пространственной организации одной из главных городских площадей - площади имени Маяковского, которая получила свое название 19 февраля 1957 г.

**Бюст академика М.С. Усова**

*Название: бюст академика М.С. Усова – исследователя недр Кузбасса.*

*Статус: памятник монументального искусства регионального значения (14.06.1982 г.).*

*Открыт: ноябрь 1967 г.*

*Создатели: скульптор А.И. Бразин, архитектор В.Ф. Казаков.*

*Местоположение: в сквере у Кузбасской государственной педагогической академии (пр. Пионерский, 13).*

Михаил Антонович Усов (1883-1939 гг.) - геолог, академик АН СССР, исследователь кузнецких углей. М.А. Усов проводил геологические исследования Сибири и смежных районов Китая и Монголии, экспертизы некоторых золотоносных районов (Кузнецкий Алатау, Забайкалье), изучал геологическое строение угленосных районов Кузбасса. В 1926 г. возглавил экспедицию в Горную Шорию с обследованием запасов железной руды в Тельбесском районе, участвовал в разработке проекта строительства Кузнецкого металлургического комбината. Бюст высотой 0,5 м изготовлен из серого чугуна. Четырехгранный бетонный постамент оформлен гранитными плитами. Памятник состоит из 3-х частей: каменный стилобат, постамент, облицованный гранитными плитами, и чугунный бюст. Общая высота композиции составляет 3 метра. На лицевой стороне постамента на двух плитах из черного гранита выбита надпись: «Геолог академик Михаил Антонович Усов».

**«50 лет создания СССР»**

*Название: комплекс мемориальный «50 лет образования СССР».*

*Открыт: 1972 г.*

*Создатели: архитектор А.И. Вылов.*

*Местоположение: перекресток пр. Октябрьский и ул. Кирова, напротив здания «Универбита».*

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



Другие названия памятника: памятник «Дружба народов СССР», монумент дружбы народов, «50 лет образования СССР», памятник Советскому Союзу, «Каменный цветок», «Цветок дружбы народов», «Ромашка».

Работы по его возведению начались 1 сентября 1972 г. Именно тогда бригада Александра Архипова из управления «Фундаментстрой» домостроительного комбината закончила забивку свай под фундамент обелиска. Монумент посвящен 50-летию Советского Союза, который был образован 30 декабря 1922 г. Мемориал представляет собой композицию из металлического шпиля высотой 24 м, вершину которого венчает герб СССР, и 15 окружающих шпиль (по диаметру в 10,5 м) сквозных белых железобетонных лепестков, поднимающихся до 8 м. Лепестки символизируют 15 союзных республик, внутри лепестков – выкованные в металле ажурные гербы этих республик. Проект А.И. Выпова занял второе место (первое место никому не было присуждено) в конкурсе проектов, посвященных юбилею. Разработкой проектной документации занималась большая группа инженеров и конструкторов НИИ: Промстройпроект и Проектстальконструкция. 16 февраля 2011 г. горсовет принял решение о присвоении имени А.И. Выпова скверу рядом с памятником Дружбы народов.

### «Комсомольская слава»

*Название: мемориальный комплекс «Комсомольская слава».*

*Открыт: 28 июня 1981 г.*

*Создатели: архитекторы Ю.М. Журавков, Д.Н. Сафин.*

*Местоположение: в сквере напротив универсама (ул. Кирова, 20).*

В центре мемориала, посвященного комсомолу Новокузнецка, установлена (11 июня) стела высотой 22 метра из нержавеющей стали. Комсомольцы оставили послание свои преемникам: у подножия памятника была замурована капсула с посланием к комсомольцам 2031 г.



## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



### «50 лет Новокузнецку»

*Название: стела «50 лет Новокузнецку».*

*Открыт: 3 июля 1981 г.*

*Создатели: художник З.И. Олейник, архитектор Е.А. Авдеев, скульптор А.И. Брагин.*

*Местоположение: Парк им. Гагарина.*

Памятник воздвигнут в честь 50-летнего юбилея Новокузнецка. Датой основания города ранее считался 1931 г., когда Сад-город был преобразован в город Ново-Кузнецк.

В 1980 г. был проведен конкурс проектов монументально-декоративной композиции, посвященной 50-летию социалистического Новокузнецка. К юбилею города был проведен конкурс на проект памятного знака с использованием идеи вертикальной композиции «Рабочие руки». Право торжественного открытия памятного знака было предоставлено почетному гражданину города В.В. Смельскому и инженеру-конструктору домостроительного комбината С.Н. Любимову. Монумент, выполненный из стали, гранита, бетона, представляет собой изображение рабочих рук, держащих символ - герб города. Слова поэта, запечатленные на постаменте, стали явью: город есть! Внизу место для мемориальной доски, на которой высечены имена лучших за всю полувековую историю трудовых коллективов города. В монтаже памятника принимали участие работники бригады Героя Социалистического Труда Г.С. Зорина НМУ-1 треста «Сибметаллургмонтаж».

### «Новокузнецк – Запорожье»

*Название: стела «Дружба».*

*Открыт: 6 июля 1981 г.*

*Создатели: архитектор П.Н. Чаговец, скульпторы В.Д. Олейник и В.Н. Щербина.*

*Местоположение: ул. Циолковского, в сквере перед зданием, в котором в настоящее время расположен основной корпус Новокузнецкого филиала-института КемГУ (ранее Дом политпросвещения).*

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



Титановая стела «Новокузнецк – Запорожье» установлена в честь дружбы между соревнующимися городами бывшего Советского Союза Новокузнецком (Россия) и Запорожьем (Украина).

### **Бюст Ю.А. Гагарина**

*Название: бюст летчика-космонавта Ю.А. Гагарина.*

*Статус: памятник монументального искусства муниципального значения (20.12.2007 г.).*

*Открыт: 10 апреля 1981 г.*

*Создатели: скульптор В.И. Дудник, архитектор Ю.М. Журавков.*

*Местоположение: парк им. Гагарина, рядом со зданием планетария.*

Памятник первому космонавту планеты Юрию Алексеевичу Гагарину (1934 – 1968 гг.) был открыт в парке, названном его именем, к 20-й годовщине первого полета человека в космос. Инициатором создания бюста был директор планетария Альберт Федоров, ветеран войны и труда, Почетный гражданин Кемеровской области, Почетный гражданин Новокузнецка, первый директор новокузнецкого планетария.

Памятник состоит из 3-х частей: стилобат, облицованный гранитными плитками, четырехгранный гранитный постамент. Гранит для постамента нашли на Атамановском карьере. Голова космонавта в скафандре сделана из гипса, который тонирован серебром (высота 1 м). На лице - «гагаринская» улыбка. Постамент неправильной формы, расширяется книзу. На лицевой стороне по центру выбита надпись: «Гагарину».

### **Бюст Е.И. Дроздецкого**

*Название: бюст шахтера, дважды Героя Социалистического Труда Е.И. Дроздецкого.*

*Открыт: 30 августа 1986 г.*

*Создатели: скульптор В.А. Аксенов, архитектор В.М. Мальцев.*

*Местоположение: в сквере на перекрестке улиц Бардина и Кирова, напротив Универбита.*

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



Егор Иванович Дроздецкий – первый и единственный в Кузбассе дважды Герой Социалистического Труда. Высшей в стране награды за труд он был удостоен в 1966 г. и в 1983 г. В ознаменование трудовых подвигов дважды Героя Социалистического Труда на его родине при жизни сооружается бронзовый бюст. Хотя Егор Иванович родился в деревне Воскресенка Кыштовского района Новосибирской области, но бюст был установлен в городе, где он работал бригадиром на шахтах «Нагорная» и «Полосухинская» и добивался высоких показателей. Егор Иванович – Почетный гражданин города Новокузнецка, полный кавалер ордена «Шахтерская слава», удостоен многих других наград. Бюст стоит на постаменте из светло-серого песчаника. Это единственный памятник в Кузбассе, воздвигнутый человеку при жизни.

### Мемориал больницы № 1

*Название: Мемориальный комплекс городской клинической больницы №1.*

*Открыт: 14 июня 2001 г.*

*Местоположение: перед главным входом в городскую клиническую больницу №1 (пр. Бардина, 28).*

Открыт ко Дню медицинского работника, когда больница отмечала 75-летие со дня образования. Мемориал начинается с бронзовой скульптуры богини чистоты и здоровья Гигиены, аллеи, включает в себя музей истории больницы, памятную стелу и мемориальные доски (решение горсовета № 19 от 05.06.2001 г.), на которых увековечены фамилии 28-ми врачей, внесших большой вклад в становление и развитие медицины города. В сентябре 2014 г. добавлены 2 новые мемориальные стелы с фамилиями сотрудников, внесших вклад в развитие здравоохранения всего Кузбасса.

### Мемориал погибшим сотрудникам милиции

*Открыт: 17 июня 2003 г.*

*Создатели: В.Ф. Лукьянчиков, В.И. Магель.*

*Местоположение: ул. Энтузиастов, 1.*



Мемориал погибшим при исполнении служебного долга сотрудникам милиции был открыт во дворе здания городского УВД. Первым в списке погибших значится - участковый Семен Варламов. Затем - лейтенант милиции Евгений Мороз, старший сержант ОМОНа Олег Копылов, инспектор ГАИ Александр Боровиков, милиционер Сергей Палаткин. Всего на бронзовых табличках мемориала 31 фамилия погибших новокузнецких милиционеров. Освящал памятник отец Александр, настоятель Спасо-Преображенского собора. Мемориал воздвигнут в течение одного месяца. Часть средств на его сооружение выделили сотрудники Новокузнецкого гарнизона милиции, перечислившие свой однодневный заработок.

### «Гигиеня»

*Название: памятник скульптурный «Гигиеня - богиня здоровья», медицинским работникам посвящается.*

*Открыт: 30 сентября 2004 г.*

*Создатели: скульптор Е.Е. Потехин.*

*Местоположение: ул. Бардина, 28, центральный вход Городской клинической больницы №1.*

На высоком постаменте установлена скульптура греческой богини Гигиен (Гигиены), которая, согласно греческой мифологии, олицетворяла богиню Здоровья. Богиня держит вазу, которую обвивает змея – общепринятый символ медицины. Богиню здоровья в греческой мифологии изображали кормящей из чаши змею – символ мудрости и обновления. Дочь Асклепия олицетворяет само здоровье, гармонию души и тела, символизирует чистоту и целомудрие, которые являются необходимыми качествами для сохранения здоровья и естественной красоты. Надпись на скульптурной композиции гласит: «Человек может сделать путь великим, но великим человека делает путь». Скульптура из чугуна, покрашенная под бронзу, выполнена формовщиками С.В. Никоненко, Н.А. Пироговым, обрубщиком А.Л. Пономаревым под

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



непосредственным руководством начальника цеха В.И. Чичкова в литейном цехе Запсиба (ООО «РМЗ»). В торжестве открытия мемориала приняли участие губернатор Кемеровской области А.Г. Тулеев, депутаты Государственной Думы О.И. Аршба и С.И. Неверов, глава города Новокузнецка С.Д. Мартин, председатель городского Совета народных депутатов В.Н. Нефедов.

### «Жертвам политических репрессий»

*Название: памятник «Жертвам политических репрессий».*

*Открыт: 30 октября 2003 г.*

*Местоположение: сквер напротив Дворца культуры «Строитель», между домами №32 ул. Орожоникидзе и №39 пр. Металлургов.*

Памятник жертвам политических репрессий представляет гранитный камень в виде треугольника с памятной надписью на мраморной доске: «Вечная память жертвам политических репрессий». Каждый год 30 октября, в День памяти жертв политических репрессий, здесь собираются горожане, чтобы почтить память невинно пострадавших.

### «Черный тюльпан»

*Название: мемориальный комплекс «Новокузнецчанам, погибшим в локальных войнах и военных конфликтах».*

*Открыт: 2 августа 2007 г.*

*Создатель. скульптор В. Гусев, архитектор А. Митрофанов.*

*Местоположение: сквер на пересечении ул. Кирова и ул. Бардина, между СибГИУ и Университетом*

Комплекс посвящен воинам-новокузнецчанам, погибшим в Афганистане, Чечне и в других локальных войнах. Мемориал создавался более 20 лет. Идея создания памятника погибшим воинам-интернационалистам возникла еще в конце 1980-х гг. Тогда же в Новокузнецке состоялся городской архитектурный конкурс, завершивший утверждением окончательного варианта. Рабочие чертежи были выполнены в 1991 г., однако полити-



ческая ситуация в России не дала возможность осуществить этот проект. В 2005 г. рабочий проект был откорректирован в связи с изменением места размещения мемориала. Основным художественным элементом стал «Черный тюльпан» - так образно называли «груз 200», транспорт, отправлявший на родину тела убитых воинов. В центре мемориала – скорбный символ «Черный тюльпан», который просматривается с двух основных точек воспроизведения композиции - с улицы Кирова и проспекта Бардина. Золотой крест с колоколом, символ вечной памяти и воскресения, вознесен на высоту более 16 м от уровня земли. В нижней части стелы ступеньки, ведущие к сложенному из камня сооружению, на черных досках которого перечислены имена погибших новокузнецчан: 33 воинов-«афганцев» и 50 воинов, погибших в Чечне. На памятнике надписи: «С нами Бог, Россия и наше братство», «Родина, люби нас так, как мы любим тебя».

### Памятник книге

*Название: памятник «К 65-летию Кемеровской области и 390-летию г. Новокузнецка от Союза армян Кузбасса» (Памятник Книге).*

*Открыт: 1 сентября 2008 г.*

*Местоположение: ул. Циолковского (между Центральной детской библиотекой и НФИ КемГУ).*

Памятник создан по инициативе новокузнецкого предпринимателя, председателя фонда «Союз армян Кузбасса», директора производственного объединения «Вард» Сарика Михайловича Абрамяна. Памятник представляет собой раскрытую книгу, лежащую на пьедестале. На ее страницах русский и армянский алфавит. Открытие памятника приурочено к 65-летию Кемеровской области, 390-летию юбилею Новокузнецка и 405-летию со дня образования армянской азбуки. Раскрытая книга с текстом на двух языках символизирует единство культур и народов, дружбу и толерантность.

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



### Бюст Н.С. Ермакова

*Открыт: 15 июля 2011 г.*

*Создатели: скульптор А. Брагин, архитектор Ю.М. Журавков.*

*Местоположение: сквер им. Н.С. Ермакова (пр. Ермакова).*

Накануне Дня металлургов 15 июля 2011 г. состоялось открытие первой очереди сквера имени Н.С. Ермакова. Здесь же установлен бюст. Памятник был отлит в январе 2007 г. Инициатива увековечения памяти почетного гражданина Новокузнецка и Кемеровской области исходила от городского общественного фонда имени Н.С. Ермакова. Николай Спиридонович Ермаков (1927-1987 гг.) – первый секретарь Новокузнецкого горкома КПСС, первый заместитель заведующего отделом тяжёлой промышленности и энергетики ЦК КПСС, первый секретарь Кемеровского обкома КПСС. Под его непосредственным руководством строились гигант чёрной металлургии, гордость отрасли – Западно-Сибирский металлургический комбинат, вторая очередь Новокузнецкого алюминиевого завода, Химфармзавод, угледобывающие предприятия. Благодаря инициативе и настойчивости Николая Спиридоновича в жизнь города вошли Ледовый дворец КМК, Дом быта, гостиница «Новокузнецкая», четыре бассейна, цирк, Бульвар Героев, проспект Кирова, в городе строилось много жилья, больниц, школ, детских садов.

### «Аисты»

*Название: скульптурная композиция «Аисты».*

*Открыт: 17 октября 2012 г.*

*Создатели: скульптор Антон Тырышкин (Красноярск), автор постамента Виктор Костомаха (Новокузнецк).*

*Местоположение: пр. Ермакова, сквер.*

Бронзовая скульптурная композиция «Аисты», изображающая двух аистов-родителей и аистенка в гнезде, была торжественно открыта в сквере им. Н.С. Ермакова, где в буду-



щем появится новый дворец бракосочетания. В церемонии приняли участие губернатор Кемеровской области А.Г. Тулеев и глава Новокузнецка В.Г. Смолего. Нижняя часть композиции разделена на три грани, символизирующие Веру, Надежду, Любовь, а круглое основание скульптуры - это знак бесконечности и мироздания. Птичье гнездышко всегда олицетворяет семейный очаг, а также бесконечность. Это подарок новокузнецчанам от губернатора Кузбасса Амана Тулеева. Губернатор и еще несколько неравнодушных кузбассовцев выделили на возведение бронзового памятника свои личные средства. Автор скульптурной композиции - Антон Тырышкин - тоже работал безвозмездно.

#### Памятник копейке

*Название: памятник скульптурный медной копейке чеканки 1619 года.*

*Открыт: 21 июня 2013 г.*

*Создатели: архитектор Ю. Журавков, скульптор А. Акопян.*

*Местоположение: ул. Кирова, 89а, возле здания «Кузнецкбизнесбанка».*

Памятник уникальный, подобного нет в России. За основу памятника взята не нынешняя круглая копейка, а овальная, неправильной формы чеканка, изготовленная из рубленой толстой проволоки, с вычеканенным на ней образом Георгия Победоносца с копьем, и совпадающая по времени с датой основания города Кузнецка. Положенная в основу композиции оригинальная монета была отчеканена в 1619 г., практически в момент основания Кузнецкого острога (первое упоминание - 1618 год). С этого момента и берет начало Кузнецк, выросший в Новокузнецк. Памятник (от идеи до установки) создавался около 5-ти лет. Инициатором и инвестором памятника выступил «Кузнецкбизнесбанк». Пять деталей, составляющих композицию, отлиты в Новосибирске на заводе «Сибэлектротерм». Основанием для копейки служит гранитный постамент из крас-





ного полированного гранита сложной формы, состоящий из трех элементов. В центре композиции памятника – увеличенное двухстороннее изображение копейки 1619 г. Лицевое изображение – образ воина Георгия Победоносца на скачущем коне. Обратная сторона представляет собой надпись, где написано: царь Великий Михаил Федорович всея Руси. Монета обрамлена в круглую форму, на которой помещена информация («Медная копейка», «чеканка 1619 г.»). С фасадной и обратной стороны выполнены литые картуши – свитки пергамента, на которых помещена легенда о связи копейки с постройкой Кузнецкого острога («Указом Михаила Федоровича Романова в 1618 г. основан Кузнецкий острог») и о том, что памятник – дар ОАО АБ «Кузнецкбизнесбанка» городу Новокузнецку к 400-летнему юбилею. Венчает памятник небольшая скульптура двуглавого орла, символа державности, изображение, которое появилось в печатях 18 века. С памятником связаны приметы: если молодожены возьмутся за кольцо, обрамляющее копейку, то будет у них дом – полная чаша, а потеряв монетку о корону Георгия Победоносца, быстро решатся материальные проблемы.

#### «Влюбленные»

*Название: скульптурная композиция «Влюбленные».*

*Открыт: 5 июля 2013 г.*

*Создатели: скульптор Константин Зинич (Красноярск).*

*Местоположение: сквер имени Н. Ермакова (недалеко от здания бизнес-центра «Сити», Ермакова, 9а).*

Скульптурная композиция «Влюбленные» установлена в сквере имени Николая Ермакова, недалеко от «Дерева любви», на одной из пешеходных дорожек. Юноша и девушка, выполненные из бронзы, в человеческий рост, глядят глаза в глаза, легонько касаясь друг друга. Возле композиции установлены две новые скамейки, два торшера и часы со стрелками. Табличка возле композиции гласит, что это подарок от семьи Тулеевых к 395-летнему юбилею Новокузнецка.

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



### Покров Пресвятой Богородицы

*Название: памятник скульптурный «Покров Пресвятой Богородицы».*

*Открыт: 14 июля 2013 г.*

*Создатели: скульптор Владимир Пантелеев (Белоруссия).*

*Местоположение: ул. ДОЗ между зданиями №12а и 12б (автоцентры).*

Скульптура «Покров Пресвятой Богородицы» стала первой в Кузбассе, посвященной Божией Матери. Расположена на площадке рядом с автосалоном «Тойота Центр Новокузнецк». Богородица, отлитая из бронзы, обращена лицом к дороге, как бы защищая проезжающих здесь водителей. Инициатор установки скульптуры - гендиректор автосалона Марсель Шарафутдинов. Путешествуя по белорусскому городу Гродно, он увидел памятник «Покров Пресвятой Богородицы». Тогда же ему пришла мысль установить такой же в своем городе. Над изготовлением памятника трудился известный белорусский скульптор Владимир Пантелеев, он же – автор скульптуры в Гродно. Высота памятника составила 4,2 метра. Сама скульптура высотой 3 метра отлита в бронзе, а постамент выполнен в граните. Освящение скульптурной композиции состоялось совершенно митрополитом Кемеровским и Прокопьевским Архистархом, главой Кузбасской митрополии.

### «Орел»

*Название: скульптурная композиция «Орел».*

*Открыт: сентябрь 2013 г.*

*Местоположение: ул. Циолковского, 47.*

Скульптурная композиция представляет высокий постамент, стилизованный под скалу, на нем расположен орел, широко раскинувший крылья, собираясь взлететь. Скульптура располагается перед входом в Транспортно-технологический техникум.

### Парк советской скульптуры «Соцгород»

*Название: памятник скульптурный Ленину В.И., памятник скульптурный Корчагину П., памятник скульптурный пионерам.*

*Открыт: 10 октября 2013 г.*

*Местоположение: пр. Энтузиастов, 31, сквер напротив Универмага.*



Парк находится на территории Социалистического города (Соцгорода) Новокузнецка – жилого массива, созданного по проекту немецкого архитектора Эрнста Мая в 1930-х гг. Парк стал третьим на территории бывшего СССР после Хабаровска и Гомеля. Руководитель проекта «Соцгород – город мечты!» Павел Клепиков. По инициативе команды проекта и при поддержке администрации города некогда заброшенный сквер Комсомольской славы получил вторую жизнь: спилены старые деревья, подстрижены кустарники, расставлены парковые диваны советского периода с чугунными ножками. Среди достопримечательностей парка – скульптуры в стиле советского монументализма 1930-х годов. Среди них – статуи Ленина, Павки Корчагина, пионеров с барабанами. Скульптуры искали по всей Кемеровской области. Статуи были привезены в Новокузнецк, отреставрированы, установлены в парке. Открытие состоялось при участии представителей городской администрации, делегации культурологов из Германии, изучающих архитектурное наследие Эрнста Мая, жителей и гостей Соцгорода. Специально к открытию парка подготовлена выставка первых экспонатов Музея советского человека. Тематические экспозиции расскажут о буднях и праздниках жителей советского Соцгорода.

### «Сосиска дружбы»

*Название: скульптурная композиция «Сосиска дружбы».*

*Открыт: 24 октября 2013 г.*

*Создатели: скульптор Константин Зинич (Красноярск).*

*Местоположение: пр. Бардина, 36*

Бронзовые котенок со щенком держат за концы снизу из трех сосисок. В основу композиции положены сказка Григория Остера «Котенок по имени Гав» и одноименный мультфильм. Персонажи популярного мультфильма были установлены перед магазином городской компании, занимающейся производством и реализацией мясных изделий. Создание и установку памятника «Сосиска дружбы» оплатила новокузнецкая компания.



### **Памятник пожарной машине**

*Название: памятник автомобилю АЦ-30 ГАЗ-53.*

*Открыт: апрель 2014 г.*

*Местоположение: пр. Пионерский, 3.*

Ярко-красный пожарный автомобиль установлен накануне 365-летия со дня создания пожарной охраны. Постамент с автоцистерной поставлен возле здания управления «11-го отряда ФПС по Кемеровской области». Это автоцистерна на базе ГАЗ-53 верой и правдой отслужила без малого 30 лет в городе Осинники, участвовала в тушении не одной сотни пожаров. Новокузнецкие пожарные отреставрировали машину и дали ей вторую жизнь - на постаменте, в виде памятника. Таких автомобилей на территории области больше нет.

### **Солнечные часы**

*Открыт: 29 августа 2014 г.*

*Местоположение: парк Гагарина.*

Солнечные часы установлены к открытию после капитального ремонта новокузнецкого планетария имени А.Федорова. Открытие приурочено к празднованию Дня шахтера в городе Новокузнецке. В церемонии приняли участие легендарные космонавты Алексей Леонов и Борис Волюнов, а также основатель и первый директор планетария А. Федоров. Часы показывают «истинное солнечное» время, которое отличается от местного. У подножия часов установлена специальная табличка, с формулой и графиком для перевода. Можно увлекательно провести время, высчитывая разницу между «истинным солнечным» временем и тем, которое показывают наши часы. Часы стали любимым местом для фотосъемок горожан.



«Бульвар Героев»





«Памятник  
неизвестному  
солдату»



«Памятный знак  
маршалу Г.К. Жукову»



Танк «Т-34»





**Часовня Св. Георгия  
Победоносца**



**Часовня  
«Взыскание погибших»**



**«Воинам выпускникам  
и учителям школы №12»**





Дом жилой (ул. Metallургов, 39)



Дом-гигант (ул. Кирова, 25)





Бюст Г.К. Жукова



«Побег из ада»



Музей боевой и трудовой славы  
кузнечных металлургов





Здание заводууправления КМК



Театр металлургов



Старый корпус СМИ



Кинотеатр «Коммунар»



Дворец культуры кузнецких металлургов



**Дом жилой  
(ул. Кирова, 7)**



**Дом ударника  
(ул. Metallургов, 25)**



**Дом жилой (ул. Кирова, 3)**



Драматический театр



Здание администрации Новокузнецка



Скульптура сталевара в Саду Metallургов



Солнечные часы



Здание ВД-30 (Левый берег)



Ресторан «Москва»



Покров Пресвятой Богородицы



«Орёл»





Могила М.К. Курако



Бюст Е.И. Дроздецкого



«Гигиеня»



Памятник С.М. Кирову



Памятник А.В. Суворову



«АИСТЫ»



«Влюбленные»



Парк советской скульптуры «Соцгород»





«Чёрный тюльпан»



Памятник  
книге



«50 лет создания СССР»



«Комсомольская слава»



Бюст И.П. Бардина



«Ленин и Горький»



Памятник пожарной машине



Бюст Ю.А. Гагарина



«50 лет  
Новокузнецку»





Бюст М.С. Усова



Памятник  
В.В. Маяковскому



Бюст Н.С. Ермакова



Памятник копейке



«Сосиска дружбы»



Кусок меди  
у Геологического  
музея



«Новокузнецк - Запорожье»



«Жертвам  
политических  
репрессий»



Пушки у краеведческого музея



Гостиница Верхней колонии

**ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА**



**КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН**



**С ДНЁМ ВЕЛИКОЙ  
ПОБЕДЫ!**



## I. ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



### **Братская могила 69 воинов, умерших от ран в эвакогоспиталях города**

*Название: Мемориальный комплекс «Братская могила 69 воинов, умерших от ран в эвакогоспиталях города».*

*Статус: памятник истории регионального значения (06.05.1978 г.).*

*Открыт: 2 ноября 1967 г., 22 июня 2000 г., июнь 2012 г., 21 июня 2013 г.*

*Создатели: скульптор А.И. Бразин, архитектор В.Ф. Казаков.*

*Местоположение: городское кладбище (Редаково), в 2-х км от главного входа, рядом с центральной аллеей.*

Мемориальный ансамбль состоит из стелы, пилона, мемориальных досок и обелиска. На стеле располагается надпись «Никто не забыт. Ничто не забыто». На мемориальных досках указаны фамилии 69 воинов, умерших от ран. На пилоне начертано «Потомки, свято храните память о тех, кто кровью заплатил за ваше счастье», на барельефе располагаются сражающиеся солдаты и почетный караул при прощании с погибшими. Имеется надпись: «Здесь находится горсть священной земли с братской могилы №44 села Склеяво Раменского района Воронежской области, где погибли и похоронены воины-кузбассовцы».

Братская могила отмечена искусственным земельным холмом. Центр ее выделен прямоугольной бетонной площадкой, на которой строго в два ряда размещаются солдатские могилы. Мемориал создан по инициативе и на средства жителей Новокузнецка. Позже Анатолий Козерук, брат солдата, погибшего на фронте, выступил с инициативой увековечить память своего брата и его боевых друзей-кузбассовцев на братской могиле. 22 июня 2000 г. на кладбище состоялось открытие памятника-мемориала. А в июне 2012 г. здесь был

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



открыт мемориал памяти с именами 50-ти наших земляков. Увековеченные на ней новокузнецчане воевали в составе 237-ой стрелковой дивизии и считались пропавшими без вести. Урну со священной землей заложили в основание нового памятника. Землю привезли из экспедиции новокузнецкие школьники поискового отряда «Сибиряк» (руководитель – Анатолий Никитович Силаков, председатель городского Совета ветеранов). 21 июня 2013 г. мемориал пополнился еще двумя памятными досками. На них увековечена память 20-ти воинов 237-й стрелковой дивизии. Имена погибших жителей Сталинска-Новокузнецка и других близлежащих городов и поселков продолжают восстанавливать ребята из новокузнецкого поискового отряда «Сибиряк». Еще пять памятных досок с фамилиями 50-ти наших земляков стали полноправной частью мемориального комплекса, посвященного памяти воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. 22 июня там проводят митинги памяти.

### **Памяти погибших в годы Великой Отечественной войны (Садопарковый)**

*Название: памятник «Памяти погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945».*

*Открыт: отреставрирован – 6 мая 2010 г.*

*Местоположение: ул. Садопарковая.*

Памятник установлен в честь воинов-работников совхоза «Садопарковый», павших в годы войны. Представляет собой стелу (obelisk), суженную кверху, установленную на трехступенчатое основание. У основания стелы размещена мемориальная доска. Памятник реставрировался студентами Новокузнецкого строительного техникума. Они восстановили список погибших жителей поселка. 6 мая 2010 г. в поселке Садо парк состоялся митинг, посвященный открытию обновленного обелиска.



## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



### «Трамвайщикам, павшим за Родину»

*Название: памятник скульптурный «Обелиск трамвайщикам, павшим в годы Великой Отечественной войны».*

*Открыт: 20 октября 1967 г.*

*Местоположение: территория муниципального трамвайного предприятия № 1, ул. Лазо, 25.*

Памятник установлен в честь воинов-трамвайщиков, павших в годы Великой Отечественной войны и представляет стелу, на которой выбиты 19 фамилий трамвайщиков, стела находится на прямоугольном постаменте. Памятник выполнен из бетона и открыт 20 октября 1967 г.

### «Воиннам-горнякам шахты им. С. Орджоникидзе, павшим в Великую Отечественную войну»

*Название: памятник «Воиннам – горнякам шахты им. С. Орджоникидзе, павшим в Великую Отечественную войну 1941- 1945 гг.»*

*Открыт: 18 июня 1968 г.*

*Создатели: скульптор А.И. Брагин, архитектор В.Ф. Казаков.*

*Местоположение: ул. Макеевская, ба, сквер у ДК им. Дзержинского.*

Памятник состоит из трех соединенных между собой предметов: бюста воина на постаменте (на нем высечены слова: «Воиннам-горнякам шахты им. С. Орджоникидзе, павшим в Великую Отечественную войну 1941-1945 гг.»), прямоугольной плиты, где расположена звезда с изображением Вечного огня. Справа от бюста солдата расположена стена, на которой сверху написано «Вечный огонь восторга... в сердцах наших» и барельефы с изображением горняка, солдат и склоненной, скорбящей женщины. На стене выбиты 67 фамилий шахтеров, погибших в годы войны.

Справа на бюсте воина расположена памятная надпись А.Т. Стромскому. Александр Трофимович Стромский (1913-2003 гг.) – ветеран, начальник штаба гражданской обороны

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



шахты, главный штурман авиационной дивизии ВВС ВМФ, участник войны и военных действий на Дальнем Востоке против милитаристской Японии, боев за освобождение Кореи. Именно Стромский явился инициатором создания памятника, осуществил сбор средств на его проектирование, вложил в строительство личные денежные сбережения. Больше года заняли поиски в военкоматах, запросы в архивы, встречи с семьями, где получили «похоронки». На общем собрании шахтеры приняли решение о строительстве памятника павшим товарищам. Каждый шахтер перечислил в фонд постройки памятника однодневный заработок. Строили памятник фронтовики и комсомольцы: в течение трех месяцев после смены в забое шли они на субботник и до сумерек были землекопами, плотниками, бетонщиками. В 2009 г. на мемориале появилось новое имя – «Соломина В.Я.», оно стоит в печальном списке первым.

### **«Шахтерам шахты им. Димитрова, погибшим в годы Великой Отечественной войны»**

*Название: памятник скульптурный «Шахтерам шахты им. Димитрова, погибшим в годы Великой Отечественной войны».*

*Открыт: 1971 г.*

*Создатели: скульптор А. Бразин.*

*Местоположение: ул. Лесная, 1, поселок Бунгур, фонд «Ветеран-Угольщик».*

Памятник сооружен на средства трудящихся шахты им. Димитрова. Два пилона установлены на постаменте, на котором расположена голова солдата в каске. На пилоне надпись: «Вы отдали жизнь, но обрели бессмертие» и фамилии 43-х горняков, погибших в годы войны. По периметру постамента расположен барельеф с фигурами бойцов, шахтеров и фигурой матери. Памятник изготовлен из бетона.

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



### «Памяти погибших в годы Великой Отечественной войны работников локомотивного депо»

*Название: обелиск в память о погибших в годы Великой Отечественной войны работников локомотивного депо.*

*Открыт: 9 мая 1995 г.*

*Местоположение: локомотивное депо.*

Обелиск облицован бело-голубым мрамором, на центральной его части вписано золотыми буквами: «Вечная память героям! Вечная память павшим! 50 лет Победы!».

### «Улица Зои Космодемьянской»

*Название: памятный знак «Улица названа в честь Героя Советского Союза Зои Анатольевны Космодемьянской, 1923-1941»*

*Местоположение: ул. Зои Космодемьянской.*

Стела из бетона, покрытая мраморной плиткой белого цвета, с расположенной на ней мемориальной доской. Надпись гласит: «Улица названа в честь Героя Советского Союза Зои Анатольевны Космодемьянской, 1923 – 1941».

### Памятник Зое Космодемьянской

*Открыт: 6 мая 2010 г.*

*Создатель: скульптор Е. Потехин.*

*Местоположение: ул. Варшавская, 2, на территории МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 37».*

Зоя Космодемьянская - партизанка, москвичка, дважды направлялась в тыл противника. В конце ноября 1941 г. в районе деревни Петрищево (Рузский район Московской области) была схвачена фашистами. После долгих и мучительных истязаний Зою 29 ноября казнили. Звание Героя Советского Союза было присвоено З. А. Космодемьянской посмертно 16 февраля 1942 г. Скульптурный памятник в виде полуфигуры, отлитой из пластика и окрашенной в светло-серый цвет, установлен на постаменте из серого гранита с надписью: «Герой Советского Союза Зоя Анатольевна Космодемьянская 1923 – 1941». Высота полуфигуры 1,3 м, размеры постамента 0,4x0,4x1,2 м.



## II. ЗДАНИЯ

### Первое здание железнодорожного вокзала

*Вид памятника: памятник архитектуры и градостроительства регионального значения (26.11.2012 г.)*

*Открыт: предположительно 1923-1925 гг., реконструкция – 2013 г.*

*Создатель: Садов.*

*Местоположение: ул. Транспортная, д. 2, корпус 30.*

Первый железнодорожный вокзал - это первый вокзал на юге Кузбасса, одно из немногих первых каменных зданий, сохранившихся до наших дней. Он целиком построен из дикого камня. Камень связан цементным раствором, а крыльцо и перемычки окон полуподвального этажа западного фасада выполнены из монолитного бетона. Все углы здания увенчаны каменными обелисками это один из самых характерных элементов позднего модерна. Среди 13-ти высоких окон выделяется главное — огромное полуциркульное с видом на железнодорожные пути. Предположительно, проект здания мог разработать начальник строительства Кольчугинского рудника техник Садов. В 2011 г. руководство железной дороги планировало снести здание старого вокзала и разбить на его месте клумбу. Но на защиту строения встали ветераны-железнодорожники, краеведы и глава города. Второе рождение здание получило после реконструкции в 2013 г. и было открыто ко Дню железнодорожника.





### III. ПАМЯТНИКИ РАЙОНА

#### «Памяти погибших бойцов ОМОН»

*Название: мемориальный комплекс «Памяти погибших бойцов ОМОН».*

*Открыт: 25 августа 1995 г., 20 октября 2011 г.*

*Создатели: архитекторы Б. Балеевский, Ю. Журавков.*

*Местоположение: Редаковское кладбище.*

В ходе Чеченской кампании 25 февраля 1995 г. в районе Грозного погибли 29 российский бойцов, в том числе 11 парней из Новокузнецкого отряда милиции особого назначения. На месте их захоронения был открыт мемориал. Он представляет собой замкнутый квадрат, вход в который украшает большой православный крест. Внутри мемориала могилы, где покоятся погибшие бойцы. На открытии присутствовало около 400 человек. Выступали: Н.Ф. Медянец, начальник УВД, мама погибшего А. Андросова, С.Д. Мартин, и. о. главы гор. администрации и др. Мемориал был сделан работниками югославской фирмы по заказу городской администрации. В 2011 г. мемориальный комплекс был отреставрирован и торжественно открыт. В результате реконструкции здесь появилось семь новых памятников с портретами, обновлены тротуарная плитка и ограждения. В центре комплекса установлена скульптура ангела, оплакивающего погибших.

#### МТ-12 «Рапира»

*Название: противотанковая гладкоствольная пушка «Рапира».*

*Открыт: 1990-е гг.*

*Местоположение: Садопарковый.*

Противотанковая гладкоствольная пушка «Рапира» находится на территории воинской части в Садопарке. Эта пушка произведена на Юргинском машиностроительном заводе. Кузбасская пушка стала первой в мире противотанковой

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



гладкоствольной пушкой, поступившей на вооружение. До конца 1970-х гг. «Рапира» считалась секретным оружием. На технической базе полка ПВО в Бунгуре Министерство обороны создало склад хранения артиллерийского вооружения. Артиллеристы сначала поставили памятник «Катюше», который был позже демонтирован. В 1990-х гг. рядом со штабом части установлена «Рапира» - единственное разработанное в Кузбассе артиллерийское орудие.

### Бюсты композиторов

*Местоположение: ул. Карла Маркса, 4.*

Перед входом Детской школы искусств №53, выходящим на улицу Карла Маркса расположены бюсты композиторов - классиков русской музыки: Модеста Петровича Мусоргского (1839-1881 гг.), члена «Могучей кучки» и Николая Андреевича Римского-Корсакова (1844-1908 гг.), создателя композиторской школы, педагога, дирижера.

### Скульптуры у ДК им. Дзержинского

*Открыт: 1950-е гг.*

*Местоположение: ул. Макеевская, 6а (за мостом в Куйбышевский район).*

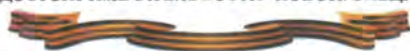
Перед главным входом во Дворец культуры им. Дзержинского расположены две скульптуры, изображающие фигуры шахтеров: мужчины и женщины.

### Горноспасателям

*Название: мемориал «Горноспасателям Юга Кузбасса и Хакасии Красноярского края, погибшим при исполнении служебных обязанностей».*

*Открыт: 2000-ые гг.*

*Местоположение: ул. Горноспасательная, 5.*



В сквере перед зданием Новокузнецкого военизированного горноспасательного отряда находится мемориал «Горноспасателям Юга Кузбасса и Хакасии Красноярского края, погибшим при исполнении служебных обязанностей». На высоком постаменте расположена фигура спасателя, на мраморных плитах высечены имена погибших горноспасателей. Весь мемориал обнесен литой чугунной, невысокой оградкой. Во время официального визита в 2010 г. к нему возложил цветы В.В. Путин, бывший в то время премьер-министром России.

**Памятник писателю Г.А. Емельянову**

*Открыт: 6 июля 2003 г.*

*Создатели: Сергей Кравченко.*

Памятник открыт на могиле известного новокузнецкого писателя Геннадия Емельянова, посвятившего свое творчество родному городу. Геннадий Емельянов - автор около 15-ти сборников прозы, Лауреат премии Кузбасса, Заслуженный работник культуры РФ, член Союза писателей СССР. На открытии памятника присутствовали глава города Новокузнецка С.Д. Мартин, председатель Совета народных депутатов В.Н. Нефедов, писатели, родственники. Инициатором установки памятника земляку явился депутат Госдумы Сергей Неверов, который откликнулся на просьбу представителей творческой интеллигенции и близких писателя. Силами депутата были привлечены средства, пожертвования внесли сам депутат и его сотрудники. Был проведен конкурс на лучший проект памятника. По выбору семьи писателя был выбран проект студента строительного техникума Сергея Кравченко. Мраморный памятник в виде свитка рукописи лежит на могиле Г. Емельянова.

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



### «Паровоз Л-3908»

*Название: мемориал ветеранов железнодорожного транспорта  
(памятник трудовому подвигу железнодорожников г. Новокузнецка)*

*Открыт: 6 августа 2005 г.*

*Создатели: архитектор Сергей Кравченко.*

*Местоположение: в начале ул. Транспортной, в 600 м от ж/д вокзала, рядом с действующей железнодорожной веткой.*

Накануне Дня железнодорожника состоялось открытие мемориала «Ветеранов железнодорожного транспорта». Центром мемориала стал монумент - паровоз «Л-3908». Основанием памятника служит сооружение мостового типа, виадук с круглыми сводами. Ниже памятника создана земляная насыпь, по бокам сделаны ступеньки, установлено освещение. Установка осуществлялась по проекту студента строительного техникума Сергея Кравченко. Локомотив был сделан в 1949 г. на Ворошиловградском заводе, был предназначен для перевозки угля и руды, долгое время стоял на станции Топки. Выкрашенный в жгуче-черный цвет и обведенный красной и белой каймой, в пятидесятые годы прошлого столетия паровоз считался одним из самых мощных в мире локомотивов. С момента рождения его прозвали «Лебедянкой», по созвучию с фамилией главного конструктора Лебедянского. Монумент-паровоз стал символом трудовых подвигов железнодорожников и одним из самых любимых мест горожан. На тендере надпись: «Он гордо взмыл на постаменте, Железный друг былых времён, Застыв навеки для потомков, Рабочей славой озарён!»

### «Герои Социалистического Труда «ЮКУ». Очистной комбайн»

*Название: Стела Героев Социалистического Труда ОАО «Южскузбассуголь».*

*Очистной комбайн kgs-345.*

*Открыт: 26 августа 2008 г.*

*Местоположение: проспект Курако, 33.*



## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



25 шахтеров-ветеранов «Южкузбассугля» являются обладателями высокого звания Героев Социалистического Труда. Их имена и портреты украшают стелу, расположенную рядом со зданием ОАО «Южкузбассуголь». На постаменте возвышается очистной комбайн KGS-345. На этом комбайне горняки шахты «Есаульская» добыли 15 миллионов тон угля. В церемонии открытия стелы приняли участие 5 Героев Социалистического Труда. Красную ленточку перерезал Герой России, трехкратный олимпийский чемпион Александр Карелин.

### Въездной знак в город Новокузнецк

*Открыт: 19 августа 2014 г.*

*Создатели: архитектор Андрей Христулов.*

*Местоположение: северный въезд в Новокузнецк, со стороны Прокопьевска (ул. Гончарова).*

Новый въездной знак, символизирующий промышленный потенциал города, был торжественно открыт накануне Дня шахтера. На месте поста ДПС установлена конструкция в стиле хай-тек: в виде двух арок, отражающих металлургическую и угледобывающую мощь южной столицы Кузбасса. Композиция дополнена словом «Новокузнецк». Архитектурный знак выполнен из облицовочного материала – алюкобонда. Цвета дуг напоминают оттенки угля и расплавленной кипящей стали. Высота арок составляет 12 метров, ширина каждой полуарки – 23 метра. В темное время суток конструкция подсвечена. Такой подарок городу сделал Новокузнецкий завод резервуарных металлоконструкций имени Н.Е. Крюкова. Знак выполнен по проекту А. Боголюбова, победившему в конкурсе, который проводился в 2003 г. Открытие въездного знака сопровождалось концертом, праздничным салютом и файер-шоу. По мнению главы города С. Кузнецова, этот знак - символ перемен, он олицетворяет будущее нашего города, его богатство и благополучие. Прежний исторический знак с двумя орденами остался на прежнем месте.



Скульптуры у ДК им. Держинского



«Герои соц. труда «ЮКУ». Очистной комбайн»



Въездной знак в город Новокузнецк с 2014 г.



Въездной знак в город Новокузнецк



МТ-12 «Рапира»



«Памяти погибших бойцов ОМОН»



«Воинам-горнякам шахты им. С. Орджоникидзе, павшим в ВОВ»



Бюсты композиторов



«Паровоз Л-3908»



«Улица Зои Космодемьянской»



Памятник Зое Космодемьянской



Братская могила 69 воинов, умерших от ран в эвакогоспиталях города



«Шахтёрам шахты им. Димитрова, погибшим в годы ВОВ»

Горноспасателям





**ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА**



**КУЗНЕЦКИЙ РАЙОН**



**С ДНЁМ ВЕЛИКОЙ  
ПОБЕДЫ!**



## 1. ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



### Памятник венгерским военнопленным

*Местоположение: Кузнецкое кладбище.*

Памятник представляет четырехугольник из черного мрамора на небольшом постаменте с надписью на венгерском и русском языках: «В память о венгерских военнопленных – жертвах второй мировой войны». Находится рядом с центральной дорогой, проходящей через кладбище.

### Ветеранам труда «Кузнецкие ферросплавы»

*Название: памятник «Ветеранам труда ОАО «Кузнецкие ферросплавы».*

*Местоположение: ул. Обнорского, перед зданием ОАО «Кузнецкие ферросплавы».*

Памятник ветеранам бывшего Новокузнецкого ферросплавного завода (ныне ОАО «Кузнецкие ферросплавы») расположен на небольшой огороженной аллее перед входом на завод. На стеле высечены имена. Надпись на верхней части постамента «Вечная память и слава ветеранам войны и труда, геплом рук которых согрето будущее грядущих поколений». На остальных восьми частях монумента указаны памятные даты предприятия, фамилии, работников, отличившихся при его строительстве и тех, кто сражался за Родину в Великой Отечественной войне: «они строили завод в годы войны 1942-1944», «ушли на фронт с завода», «гордость завода».



**Самолет СУ-15**

*Название: памятник «Творцам крылатого металла посвящается».*

*Открыт: 7 ноября 1995 г.*

*Местоположение: Ферросплавный проезд, 7, проходная Новокузнецкого алюминиевого завода.*

У проходной Новокузнецкого алюминиевого завода (ОАО «РУСАЛ – Новокузнецк») устремился в небо памятник – самолет СУ-15. Истребитель-перехватчик установлен на 15-ти метровом пилоне. На борту истребителя написана дата рождения завода «1943», а на самом монументе слова «Творцам крылатого металла посвящается...». С даты получения первого алюминия (7 января 1943 г.) Новокузнецкий алюминиевый завод является одним из основных производителей «крылатого» металла. После ввода в строй завода большая часть советских самолетов избавилась от деревянных конструкций и полотняной обшивки. Считается, что из кузнецкого алюминия было изготовлено около 40 тысяч самолетов, то есть более трети всех выпущенных в годы войны. Самолет был куплен на заводе им. Чкалова в Новосибирске. Непосредственный вдохновитель монумента – директор НКАЗа Виктор Григорьевич Терентьев. По его мнению, этим монументом хотел напомнить о былой мощи советской страны. Постамент памятника стал местом размещения памятных досок с именами работников НКАЗа, ветеранов войны и труда.





## II. ЗДАНИЯ

### Дом Ф.М. Достоевского

*Название: Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович.*

*Статус: памятник истории федерального значения (04.12.1974 г.), победитель конкурса «7 чудес Новокузнецка» (2008 г.).*

*Построен: XIX в. (до 1840 г.).*

*Местоположение: ул. Достоевского, 40.*

Гордостью Новокузнецка является литературно-художественный памятник XIX в. – дом Ф.М. Достоевского. Этот одноэтажный бревенчатый дом на улице Достоевского, 40 архитектурно ничем не привлекает внимание, однако это здание выделяет Новокузнецк среди других городов страны. Оно входит в состав одного из семи музеев Ф.М. Достоевского, шесть из которых находятся в России, а один – в Казахстане. На мемориальной доске надпись: «Здесь жил в 1857 году писатель Ф.М. Достоевский». Дом принадлежал Соловьеву-Дмитриеву. С ним Ф.М. Достоевский был знаком по каторге, которую он отбывал по делам петрашевцев в Омской каторжной тюрьме. В 1854 г., когда Достоевский был направлен на поселение в Семипалатинск, произошло его знакомство с губернским секретарем Исаевым и его женой Марией Дмитриевной – начитанной, впечатлительной и «самой образованной», по словам Семенова-Тян-Шанского, женщиной Семипалатинска, которая оставила большой след в жизни и творчестве писателя.

В мае 1855 г. Исаевы переехали в Кузнецк. Муж вскоре умер. Чувство писателя, зародившееся еще в Семипалатинске, вылилось в большую любовь. Они постоянно переписывались. Достоевский несколько раз приезжал к Исаевой. В один из приездов 6 февраля 1857 г. в Одигитриевской церкви Достоевский венчается с ней. Дни, проведенные в Кузнецке, образ умной и пылкой женщины, его трагическая любовь



(Исаева умерла в Москве в апреле 1864 г.), послужили материалом для многих произведений писателя. По словам Мэри Кушниковой, «В Кузнецке Достоевский был счастлив. И здесь же познал такие глубины отчаяния, что на долгие годы вперед отразились они в его творчестве».

В 1918 г. 2-й съезд рабочих и крестьянских депутатов принял решение об открытии музея в доме, где бывал Достоевский. Однако в 1924 г. музей был закрыт, и лишь в 1962 г. в доме появляется мемориальная комната и библиотека-читальня.

17 мая 1980 г. принято считать официальной датой открытия музея. Экспозиция музея в то время состояла из двух основных частей: мемориальной комнаты и, непосредственно, литературной экспозиции. На первых порах музей Достоевского существовал как филиал Новокузнецкого краеведческого музея, а с 1 марта 1991 г. получил статус самостоятельного учреждения культуры. Через пять лет после многолетней реставрации в музее открыта новая, уникальная экспозиция, отразившая «кузнецкую коллизию» Достоевского. 11 ноября 2001 г. в Музее Достоевского в рамках празднования юбилея писателя состоялось открытие бюста писателя, выполненного новокузнецким скульптором Александром Ивановичем Брагиным. Большое внимание в музее уделяется изучению литературного наследия Кузбасса, литературному краеведению, проводятся встречи с писателями, актерами, творческими людьми, презентации книг.

В музее регулярно проходят Межрегиональные научно-практические конференции «Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации». Музей находится в двух зданиях по улице Достоевского, стоящих напротив друг друга: д. 40 (там останавливался писатель) и д. 29 (Дом Байкалова).

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



### Казначейство

*Название: каменное здание, построенное до 1830 г., бывшее казначейство,*

*Статус: памятник архитектуры и градостроительства регионального значения (14.06.1982 г.).*

*Построен: до 1830 г. (1775-1780 гг.).*

*Местоположение: ул. Народная, 1, на Советской площади.*

Дом кузнецкого казначейства был выстроен как частный жилой дом старостой Одигитриевской церкви И.Д. Муратовым в 1775-1780 гг. Этот жилой каменный дом с цокольным этажом был первым в Кузнецком крае. Возведен изначально в стиле сибирского барокко, что является редким для сибирского региона. Строила его артель иркутских каменщиков во главе с подмастерьем Почекуниным после завершения Одигитриевской церкви, рядом с ее оградой. В 1799 г. свой каменный двухэтажный дом купец продал Окружному казначейству, которое находилось там до 1820-х гг., позже в этом здании находился Окружной Суд. В городском пожаре 1884 г. дом Казначейства горел и при его капитальном ремонте с северного фасада пристраивается новый небольшой объем с входным узлом и каменным крыльцом. В архитектурной структуре дома воплотились традиционные приемы северорусского деревянного зодчества (изба с вязью в прихожей части) и древнерусского каменного зодчества в парадной части дома (палату-горницу о восьми окнах, каменные, лотковой формы своды). Сейчас высокая кровля дома восстановлена. В советское время там находилось почтовое отделение №1.

### Уездное училище

*Название: каменное двухэтажное здание, построенное до 1830 г., бывшее уездное училище.*

*Статус: памятник архитектуры и градостроительства регионального значения (14.06.1982 г.).*

*Построен: до 1830 г.*

*Местоположение: ул. Народная, 7а.*



В 1790 г. в Кузнецке торжественно открывается Народное училище, закрытое через 6 лет. В Первое время уездное училище располагалось в неприспособленном доме. В 1838 г. купцы Родюковы покупают для училища двухэтажный дом купцов Ловыгиных. Это деревянное здание было пожертвовано обществом для проведения занятий, а с 1844 г. училище арендует для своих целей у полковника в отставке Ударцева, проживающего по ул. Набережной (ныне улица Народная, 7а), большое 2-х этажное каменное здание со службами и флигелем. В свое время в Кузнецком уездном училище и в школе учились многие впоследствии выдающиеся личности, деятели культуры, военачальники. Так, зрителем Кузнецкого училища в середине XIX в. был Федор Алексеевич Булгаков, один из сыновей которого, Валентин Федорович, был секретарем великого русского писателя Льва Николаевича Толстого в последние годы его жизни, а позже стал директором музея Толстого в Ясной Поляне. Позже в здании располагалось вечернее отделение сельхозтехникума. С 1999 г. в этом доме располагается филиал Новокузнецкого краеведческого музея. Согласно древней городской легенде, в этом здании живет кикимора.

На территории расположен памятник «Учитель и ученик», посвященный Л. Толстому и В. Булгакову.

### Дом Байкалова

*Статус: памятник архитектуры и градостроительства муниципального (местного) значения (20.12.2007 г.).*

*Построен: 1870-е гг.*

*Местоположение: ул. Достоевского, д. 29.*

Дом деревянный, 2-х этажный, рубленный «в обло», построен в традициях народного сибирского деревянного зодчества. Окна первого и второго этажа прямоугольной формы с наличниками. В историю Кузнецка конца XIX – нач. XX вв. дом вошел под определением «Байкалова», по имени последнего





его владельца до революции. Из воспоминаний старожилов известно, что на конец XIX в. дом принадлежал Туеву Игнатию Ивановичу, в прошлом золотоискателю. Последним владельцем дома в дореволюционное время был Байкалов Николай Степанович, главный управляющий всеми золотыми приисками Балыксинской системы, позже занимал должность уполномоченного «Южно-Алтайского золотопромышленного дела». Переехав жить в Кузнецк еще до февраля 1917 г., работал в Копикузе. В 1920-е гг. дом Байкалова использовался под квартиры ответственных работников уезда. С 1934 г. дом занимает Ветеринарно-бактериологическая лаборатория. С марта 1991 г. в доме Байкалова располагается МУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского».

#### **Здание Копикуза**

*Название: каменное двухэтажное здание, построенное до 1830 года, бывший окружной суд, затем АО «Копикуз», затем сельхозтехникум.*

*Статус: памятник архитектуры и градостроительства регионального значения (14.06.1982 г.).*

*Построен: до 1830 г.*

*Местоположение: ул. Народная, 5а.*

В здании располагалось АО «Копикуз» («Кузнецкие каменноугольные копи»). В настоящее время в здании находится Религиозная организация «Кемеровская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

#### **Дом купца Фонарева**

*Статус: памятник архитектуры и градостроительства муниципального (местного) значения (20.12.2007 г.).*

*Построен: середина XIX в.*

*Местоположение: ул. Водопадная, д. 19.*



В середине XIX в. император Николай I утверждает проект регулярной застройки города Кузнецка. Вверх от Базарной площади формируется улица Водопадная, получившая одностороннее развитие. Она застраивалась двухэтажными добротными купеческими домами. Дом представляет собой двухэтажное сооружение. Цокольный этаж каменный, второй – деревянный. Он известен по фамилии одного из владельцев – купца А.Е. Фонарева. В нем ранее экспонировались экспозиции ИАМ «Кузнецкая крепость», в настоящее время размещен Городской центр культуры и творчества (МБУ).

**Дом жилой казенного винного склада**

*Статус: памятник архитектуры и градостроительства местного (муниципального) значения (20.12.2007 г.).*

*Построен: 1902 г.*

*Местоположение: ул. Ленина, д. 31, рядом со зданием ликеро-водочного завода.*

Комплекс зданий Кузнецкого винного склада построен по типовому проекту, рекомендованному для местностей, подвергаемых землетрясениям. Подряд на строительство получил в 1900 г. томский купец 1-й гильдии И.Л. Фуксман, передавший его своему сыну, барнаульскому купцу Г.И. Фуксману. В 1900-1901 гг. строительство велось под руководством инженера-технолога И. Барановского. Каменщики и плотники были привезены из Барнаула и Томска. Строительство здания склада было закончено в марте 1901 г., всего комплекса - к лету 1902 г. К настоящему времени из всего комплекса зданий сохранились склад, проходная, производственное здание и жилой дом. В 1920-е гг. некоторое время в доме размещалась больница. Двухэтажное прямоугольное в плане здание расположено на красной линии застройки ул. Ленина и занимает восточный угол квартала, принадлежащего ликероводочному заводу.



ДК «Алюминщик»

*Название: Дворец культуры алюминиевого завода (Дворец культуры «Алюминщик»).*

*Статус: памятник архитектуры и градостроительства регионального значения (14.06.1982 г.).*

*Построен: 1960 г.*

*Создатели: архитектор Л.В. Лужбин*

*Местоположение: ул. Ленина, 41, напротив памятника Ленину.*

Самый большой в Кузбассе Дворец культуры. Аналог такого дворца находится в Санкт-Петербурге. ДК главным фасадом здания выходит на улицу Ленина, справа от дворца находится Сад алюминщиков, а слева знаменитый четырехэтажный дом с часами на башне. Дворец – трехэтажное здание с полусотней окон по главному фасаду и шестью скульптурами на фронте. Гордость дворца – главный зал полукругом окружают 22 ионические колонны, сопровождаемые дугообразным фризом на 245 кронштейнах с 638 фигурами людей. Помимо огромной центральной люстры на куполе площадью 600 кв. метров, зал освещается 21-й люстрой поменьше (в пять ламп каждая) и шестью светильниками (по шесть ламп в каждом). Столичный размах дворца – заслуга ленинградских архитекторов во главе с Е. Лужбиным. Заложили дворец в 1950 г., окончательно выстроен был в 1960 г. 11 августа 1957 г. «Сталинскпромстрой» сдал левое крыло дворца со зрительным залом на 400 мест, а 7 мая 1958 г. «Кузнецктяжстрой» сдал правое крыло. Здесь разместились спортзалы, душевые, массажная, комнаты для тренеров, шахматистов, шашкистов, а также 5 залов для художественной самодеятельности. Главный зал дворца на 800 зрителей по своему объему и красоте соперничает с крупнейшими театрами области. Долгие годы зал был главным в городе – с его сцены выступали все выдающиеся артисты СССР. В октябре 2003 г. компания «Русский алюминий» безвозмездно передала дворец в муниципальную собственность, ныне здесь располагается МАУК Дворец культуры «Алюминщик».



### III. ПАМЯТНИКИ РАЙОНА

#### «Кузнецкая крепость»

*Название: остатки древней крепости, XVII в. (музей-заповедник «Кузнецкая крепость»).*

*Статус: памятник архитектуры и градостроительства федерального значения (30.08. 1960 г.); победитель конкурса «7 чудес Кузбасса (2012 г.), «7 чудес Новокузнецка» (2008 г.).*

*Построен: XVII в., 1798-1820 гг.*

*Местоположение: Крепостной проезд, 1, слева при въезде в Кузнецкий район.*

Кузнецкая крепость - замечательный памятник истории, архитектуры и фортификации Сибири. Крепость построена на Вознесенской (Крепостной) горе высоко над городом в начале XIX в. Главное ее предназначение - сдерживание агрессивных планов Цинского Китая в отношении Южной Сибири. Она являлась одним из главных укрепленных пунктов Бийской сторожевой линии, воздвигнутой в XVIII в. для охраны южных границ присоединенных к России сибирских земель.

Крепость представляет собой выдающийся образец сибирского военно-инженерного искусства. Она венчает целый этап в развитии сибирской фортификации и является единственной в своем роде за Уралом. В период постройки крепости проектировщиками крепостей были не зодчие, а военные инженеры-фортификаторы. «Повелено» построить ее в 1707 г., а в 1798 она была заложена. К концу XVIII в. Кузнецкая крепость была укреплена каменными стенами, перевооружена пушками. Крепость строилась из местного материала. К 1820 г. все основные и вспомогательные здания были закончены, и крепость представляла собой оборонно-фортификационный комплекс, включающий в себя: часовню, гауптвахту, обер-офицерский дом, солдатскую каменную казарму, солдатскую кухню, штаб-офицерский дом, цейхгауз, северный и южный



сортий (проходы в земляном валу), Барнаульские ворота, штаб и обер-офицерский дом с солдатской казармой.

В 1846 г. в связи с нивелированием военной опасности крепость была ликвидирована, а крепостные здания проданы с торгов. На территории крепости сохранилось только одно каменное здание, которое переоборудовали в тюрьму для уголовных преступников, получившую название Кузнецкий тюремный замок.

Крепость была почти полностью разрушена в годы Гражданской войны. В 1947 г. крепость была передана в ведение краеведческого музея. В 1989 г. началось детальное обследование Кузнецкой крепости. Были проведены глубокие историко-архивные разыскания. С 1991 г. начались археологические раскопки солдатской казармы и зачистка Барнаульских ворот. Постановлением №597 Новокузнецкого горсовета от 28 ноября 1991 был открыт историко-архитектурный музей «Кузнецкая крепость» (ныне - музей-заповедник). В настоящее время в состав Кузнецкой крепости входит более десятка архитектурных и военно-фортификационных объектов разной степени сохранности.

Среди подлинных объектов крепости - сохранившиеся валы, рвы, реданы, и два из четырех полубастионов. Частично сохранились и каменные полубастионы с аппарелями, и «подлинный» первый этаж Подзорной башни. Крепость располагает территорией, на которой находилось множество объектов, связанных как с укреплениями XVIII века, так и с более древними археологическими эпохами.

Территория крепости составляет около 22 га. Здесь сконцентрированы археологические памятники практически всех типов. Большая часть из них имеет широкую известность.

В 1998 г. на крепости были проведены масштабные реставрационные работы. На Записе были изготовлены точные копии 12-ти фунтовых крепостных орудий и расставлены на полубастионах крепости. На территории крепости находится



музей, в котором развернута постоянная экспозиция, посвященная военно-политической истории региона, значительную часть фонда составляют археологические коллекции раскопок Кузнецкого острога, Северного Алтая и Южной Сибири. Постепенно реставрируются исчезнувшие сооружения. В рамках празднования юбилея Новокузнецка в 2004 г. был открыт бюст генерала Путилова и памятная доска с перечнем георгиевских кавалеров, а 4 июля 2008 г. - обер-офицерский дом. Музей проводит большую просветительскую деятельность: экскурсии, лекции, издание научных трудов сотрудников в сборниках «Кузнецкая старина», «Из кузнецкой старины». На территории крепости проводятся городские мероприятия и праздники.

#### «Камень Талдыкина»

*Название:* «Камень Талдыкина» – бетонная плита на месте гибели члена Совдепа К.А. Талдыкина.

*Статус:* памятник истории регионального значения (06.05.1978 г.).

*Открыт:* 1918 г., 1960 г.

*Местоположение:* сквер между ул. Ленина и ул. Обнорского, за бюстом В. П. Обнорского.

Будучи большевиком, Константин Талдыкин выступает делегатом на втором Уездном съезде Советов в Кузнецке, где его избирают членом Совдепа и назначают казначеем. Под его контролем проходил сбор повышенных налогов, за сбором которых он смотрел лично. В мае 1918 г. Талдыкин, возвращаясь из Народного дома с собрания жителей города, был убит. Его тело перенесли в Народный дом, похоронили на городском кладбище (где ныне находится Сад алюминщиков). На месте гибели К.И. Талдыкина на стыке улиц Казачьей (Свободы) и Народной напротив дома №19 (старая нумерация) Совдепом был установлен памятный знак в виде массивной четырёхугольной цементной плиты с небольшим деревянным обелиском. Знак был обнесён



невысокой оградой. На самой плите каких-либо надписей не было. Этот памятник почти сразу получил в народе прозвище «Камень Талдыкина». В 1924 г. останки революционера перенесены с кладбища на Советскую площадь, где были похоронены другие участники революции. В связи с реконструкцией Советской площади в 1960 г. «Камень Талдыкина» был перенесен в «Сквер памяти Борцов Революции».

### Памятник В. И. Ленину

*Статус: памятник монументального искусства муниципального (местного) значения (20.12.2007 г.).*

*Открыт: 23 июня 1962 г.*

*Создатели: скульптор М.Г. Манизер, архитектор В.Ф. Казаков.*

*Местоположение: ул. Ленина, площадь у администрации Кузнецкого района.*

В 1920 г., когда в Кузнецке образовался Коммунистический Союз Молодежи, комсомольцы предложили переименовать Базарную площадь и Торговую улицу, дав им имя В.И. Ленина, вождя мирового пролетариата. Так появилась улица Ленина – центральная улица Кузнецкого района протяженностью более 5 км. 22 апреля 1960 г. на площади у здания администрации Кузнецкого района был заложен, а 23 июня 1962 г. открыт памятник В.И. Ленину.

Памятник ориентирован на улицу Ленина и состоит из трех частей: бетонный стилобат, четырехгранный бетонный постамент, бронзовая фигура в полный рост (высота 3 м). Стилобат и постамент выкрашены в красный цвет. Вождь показан в привычной позе. Он стоит, опираясь на правую ногу, левая – на полшага вперед. На нем расстегнутое пальто. Правой рукой, согнутой в локте, он держится за воротник. В левой руке, опущенной вниз, сжимает кепку. От лицевой грани стилобата вниз ведет лестница из двух ступеней, облицованная мрамором. Вокруг памятника разбита цветочная клумба, обрамленная бетонным бордюром.



«Павшим за утверждение Советской власти в Кузнецке»

*Название: обелиск павшим за утверждение Советской власти в г. Кузнецке.*

*Статус: памятник истории регионального значения (06.05.1978 г.).*

*Открыт: 1918-1921 гг., 2 ноября 1963 г.*

*Создатели: скульптор С.К. Белов, архитекторы В.Ф. Казаков, Е.А. Авдеев.*

*Местоположение: сквер между ул. Ленина и ул. Обнорского (Памяти борцов революции).*

Кузнечане, погибшие в борьбе за власть Советов в период Октябрьской революции и гражданской войны, ранее (1918-1921 гг.) были похоронены в братской могиле на Советской площади. Над их могилой был установлен обелиск. В связи с застройкой Советской площади, в 1960 г. состоялось перезахоронение праха погибших в сквере на пересечение между улицей Ленина и Обнорского. Здесь покоятся депутаты первого Кузнецкого уездного Совета (Совдепа) 1918 г. 2 ноября 1963 г. в сквере, получившем название Сквер борцов революции, был открыт обелиск над братской могилой. Памятник создан скульптором Беловым и архитектором В. Казаковым. Мемориальный комплекс в сквере борцов революции представляет памятник над захоронением, покрытым бетонной плитой, имеет изображение венка и обелиск. Надпись на стеле, стоящей перед надгробной плитой: «Здесь покоится прах героев, отдавших жизнь за победу Октября в Кузнецке. Указаны фамилии: «Талдыкин К.И., Коновалов Н.И., Александров Саша, Петухов А.М., Бычков Т.Д., Хорьков Т., Шалунцов, Мамонтов В.И., Овчинкин В., Петухов-Петраков, Николаев, Ушаков В.К., Ковригин С.С., два неизвестных солдата». Ниже надпись: «Солдаты революции, сыны Кузбасса, вечная ваша слава». На боковых сторонах памятника изображены приспущенные знамена и герб Советского Союза.





**Бюст В.П. Обнорского**

*Название: бюст В.П. Обнорского – члена Северного Союза русских рабочих.*

*Статус: памятник истории регионального значения (06.05.1978 г.)*

*Открыт: 26 октября 1967 г.*

*Создатели: скульптор В.М. Белов*

*Местоположение: сквер между ул. Ленина и ул. Обнорского (Памяти борцов революции).*

Виктор Павлович Обнорский (1851-1919 гг.) - основатель «Северного союза русских рабочих», видный деятель российского рабочего движения 1870-х гг. В 1879 г. В.П. Обнорский был арестован и десять лет провел на сибирской каторге. В Кузнецке он жил (1909-1919 гг.) в Аптечном переулке, держал механическую мастерскую. После революции 1917 г. участвовал в работе уездного съезда Советов в 1918 г. В 1919 г. после продолжительной болезни Обнорский умер в Томской больнице. Именем Обнорского названа одна из главных улиц Кузнецкого района. Памятник Обнорскому состоит из трех частей: каменный двухступенчатый стилобат, гранитный постамент высотой 2 м, гранитный бюст (высота 1 м). На лицевой стороне постамента прикреплена табличка с надписью: «Обнорский Виктор Павлович 1851-1919 г.». Первоначальное местоположение – сквер на ул. Обнорского, позже (2000 г.) памятник был перенесен в Сквер борцов революции.

**Бюст Ф.М. Достоевского**

*Название: памятник «Бюст Достоевского Фёдора Михайловича»*

*Открыт: 11 ноября 2001 г.*

*Создатели: скульптор А.И. Брагин.*

*Местоположение: ул. Достоевского, 29, на территории Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского*

Открыт в рамках празднования 180-летия со дня рождения великого русского писателя. Конкурс на лучший эскизный проект памятника был объявлен администрацией Новокузнецка с марта по июнь 2001 г., планировалось установить его на Советской площади.



### **Памятные знаки Петру I и Сталинскому алюминиевому заводу**

*Название: памятный знак «Петр I, Родоначальник промышленности России», памятный знак «Сталинский Алюминиевый завод - 1943»*

*Открыт: декабрь 1999 г.*

*Местоположение: проезд Ферросплавный, 7, вход на НКАЗ со стороны ул. Обнорского.*

При входе на территорию Новокузнецкого алюминиевого завода (ОАО «РУСАЛ-Новокузнецк») со стороны улицы Обнорского расположены два двусторонних барельефа прямоугольной формы. Они были установлены к 21 декабря 1999 г., к 120-летию со дня рождения И.В. Сталина. На каждом на одной стороне изображен Петр I, на другой стороне - Сталин. Завод был запущен в то время, когда Сталин руководил страной. Памятник Петру был поставлен как родоначальнику промышленности России. На каждом памятнике руководители государства изображены в полный рост, на памятниках написаны основные технические характеристики улучшения промышленных показателей. В заслугах Петра I – строительство 200 заводов, увеличение выпуска чугуна до 800 тысяч пудов в год, в заслугах И. Сталина – рост промышленной продукции страны в 63 раза.

### **Бюст генерала П.Н. Путилова**

*Название: памятник П.Н. Путилову.*

*Открыт: 6 июля 2003 г.*

*Создатели: скульптор Е. Потехин.*

*Местоположение: Крепостной проезд, 1 (территория Кузнецкой крепости).*

Памятник генералу П.Н. Путилову (1854-1919 гг.), герою русско-турецкой и русско-японской войны 1904-1905 гг. был установлен на Кузнецкой крепости в День города. Памятник изготовлен в литейном цехе ЗСМК (ныне – ООО «РМЗ»). Павел Николаевич Путилов закончил 1-е Павловское военное училище в числе 12-ти лучших курсантов. Служил в лейб-гвардии Грена-

дерском полку. В апреле 1877 г. сражался против турок в Болгарии. Войну закончил командиром роты лейб-гвардейцев и поручиком, кавалером 4-х российских орденов и Железного Румынского креста. В русско-японской войне командовал бригадой Восточно-Сибирской стрелковой дивизии, с которой прошел все главные сражения войны: Ляолян, Мукден, на реке Шахэ. Генерал Путилов - георгиевский кавалер, награжден орденом Георгия Победоносца высшей, четвертой степени. В конце 1914 г. приезжает в Кузнецк и покупает усадьбу. Был убит в декабре 1919 г. партизанами отряда Толмачева.

**«Учитель и ученик» (Толстой и Булгаков)**

*Название: памятник «Учитель и ученик», посвященный Булгакову В. Ф. и Толстому Л. Н.*

*Открыт: 7 октября 2010 г.*

*Создатели: художник, скульптор А. М. Миронов (Улан-Удэ)*

*Местоположение: ул. Народная, 7а (на территории филиала Новокузнецкого краеведческого музея).*

Скульптурная композиция «Учитель и ученик» посвящена великому русскому писателю Льву Толстому и его последнему личному секретарю, мемуаристу Валентину Булгакову (1886-1966 гг.), уроженцу Кузнецка. Всю свою жизнь Валентин Булгаков посвятил сохранению литературного наследия Л.Н. Толстого. В 18 лет напечатал статью «Ф.М. Достоевский в Кузнецке»; в ней впервые были опубликованы материалы о приезде Достоевского в Кузнецк в 1857 и о его венчании. С января 1910 г. занимает место секретаря Л.Н. Толстого. После смерти писателя много делает для сохранения наследия Л. Толстого и популяризации его идей. 25 лет прожил в Чехословакии, создал Русский культурно-исторический музей в Збраславе, первый русский музей в Европе. В 1948 г. возвращается в СССР, поселяется в Ясной Поляне и становится хранителем Дома-музея Л.Н. Толстого. Идея создания мемориала принадлежит заведующему Пироговским отделом

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



музея-усадьбы ясная Поляна Геннадию Опарину. Бронзовые изваяния Льва Толстого и Валентина Булгакова возвышаются на постаменте из черного гранита. Отправной точкой послужила фотография, сделанная в последний год жизни великого писателя. Текст на двух табличках, прикрепленных к постаменту памятника: «Учитель и ученик», «К 125-летию Валентина Федоровича Булгакова – секретаря Л.Н. Толстого, - уроженца г. Кузнецка. Изготовлен при активной поддержке Губернатора Кемеровской области А. Тулеева. 2010 г.». Вес скульптуры - около 1,5 тонн.





#### IV. СОБОРЫ. ХРАМЫ. ЧАСОВНИ

##### Спасо-Преображенский собор

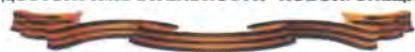
*Статус: памятник архитектуры и градостроительства регионального значения (20.12.2007 г.), победитель конкурса «7 чудес Новокузнецка» (2008 г.).*

*Построен: 1792-1835 гг., 1907 г., 1989-1991 гг.*

*Местоположение: ул. Водопадная, 18, при въезде в Кузнецкий район, слева.*

История строительства Спасо-Преображенского собора прямо восходит ко времени основания Кузнецкого поселения, к 1618 г. Служивые люди, присланные в «кузнецы» из Томска, Тюмени и Верхотурья ставить острог, первым делом срубили небольшую деревянную Преображенскую часовенку (1621 г.). Со временем она уже не могла вмещать всех переселенцев. И острог Кузнецкий с обретением статуса города обрел и православный храм. 18 августа 1835 г. освящен каменный Спасо-Преображенский собор. Он строился 43 года на народные средства, «тщанием прихожан и доброхотных дателей». Большой вклад внесли купцы Муратовы, Ловыгины, Родюковы, Поповы. В строительстве каменного Спасо-Преображенского собора принимал непосредственное участие его староста – городской судья Иван Семенович Конюхов, автор знаменитой «Кузнецкой летописи». Спасо-Преображенский собор с его 40-метровой колокольной долгое время был самым высоким сооружением Кузнецкого уезда и одним из самых высоких в Сибири. Поражала воображение и двухметровая толщина стен.

В годы Гражданской войны во время «роговских» погромов 1919 г. собор был подожжен, погибли его архив, библиотека, убиты священнослужители. В 1935 г. собор был закрыт. Колокольная была разобрана, сняты кресты. В годы Великой Отечественной войны в соборе была устроена городская хлебопекарня. Потом собор хотели использовать под ресторан, под органную зал и прочий «соцкультбыт». В 1989 г. собор отдали прихожанам местной православной общины.



Началась его реконструкция под руководством отца Александра Пивоварова. В 1991 г. состоялось первое богослужение в отреставрированном помещении. Позже были установлены кресты на куполах, отлиты колокола, написаны иконы. Сегодня собор с 400-летней историей продолжает нести свою высокую духовную службу.

### **Часовня Успения Божией Матери (Сад алюминщиков)**

*Освящена: 21 ноября 2006 г.*

*Создатели: архитектор А.А. Тен.*

*Местоположение: при входе в Сад алюминщиков, рядом с ул. Ленина, 37.*

Часовня построена на месте бывшего кладбища при Успенском соборе Кузнецка. До начала 20-х годов прошлого века на нем хоронили новокузнецчан, в годы гражданской войны – погибших от зверств банды роговцев. В 1937 г. кладбище закрыли, а в 1939 г. было принято решение на его месте построить сад с зоной отдыха и аттракционами. Парк, впоследствии закрепленный за Новокузнецким алюминиевым заводом, функционировал до начала 90-х годов. В 2004 г. было принято решение произвести полную реконструкцию Сада алюминщиков, а на том месте, где находилось кладбище, возвести часовню. На часовне табличка, на которой начертано «В честь Успения Преподобной Богородицы, построена по инициативе губернатора Кемеровской области А.Г. Тулеева, главы города С.Д. Мартина, по проекту архитектора А.А. Тен на средства компании «Русский Алюминий» в лице генерального директора А.С. Булычева, в память невинно убиенных кузнецчан в годы гражданской войны, освящена епископом Кемеровским и Новокузнецким Аристархом 21 ноября 2006 г.». Часовня построена в традициях русского стиля: крыльцо, шатер, луковичная главка с крестом.



**Часовня в честь князя Владимира (в память В. Лаврика)**

*Название: храм-часовня в честь равноапостольного князя Владимира*

*Освящена: 3 ноября 2007 г.*

*Создатели: архитектор Виктор Усольцев.*

*Местоположение: Кузнецкое кладбище.*

Храм построен в память погибшего при аварии вертолета Владимира Георгиевича Лаврика (1954-2006 гг.), директора шахты «Абашевская», в тяжелый для угольной отрасли период принявшего на себя руководство крупнейшей в России компанией по подземной добыче угля «Южкузбассуголь». Уникальная часовня построена на деньги фонда памяти Владимира Лаврика. Часовня возведена из кирпича и облицована мрамором. Купол часовни - из нержавеющей стали, покрытой нитратом титана. Храм освящен Преосвященнейшим Аристархом, епископом Кемеровским и Новокузнецким. Часовня находится в центре Кузнецкого кладбища - рядом с могилой погибшего и его отца.





Бюст В.П. Обнорского



Ручей «Водопадный»





Дом купца Фонарёва



Дом жилой казенного винного склада



Часовня в честь князя  
Владимира



Памятник венгерским  
военнопленным



**«Камень Талдыкина»**



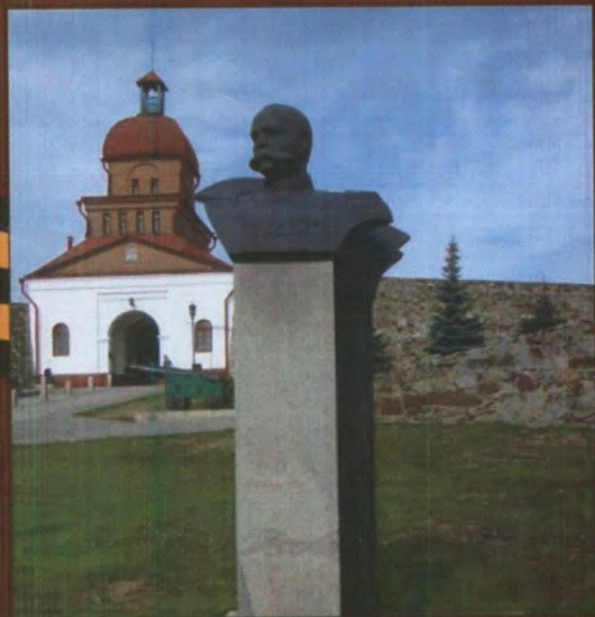
**«Павшим за утверждение  
Советской власти в Кузнецке»**



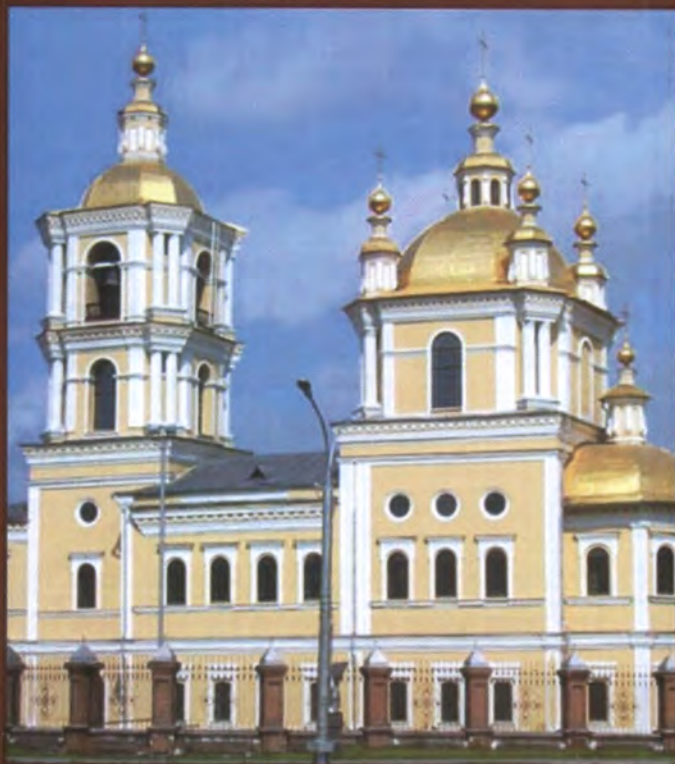
«Кузнецкая крепость»



Дворец культуры «Алюминщик»



Бюст П.Н. Путилова



Спасо-Преображенский собор



Часовня Успения Божией Матери



«Учитель и ученик» (Толстой и Булгаков)



Бюст  
Ф.М. Достоевского

Дом Ф.М. Достоевского



Дом Байкалова





Памятные знаки Петру I  
и Сталинскому алюминиевому заводу



Самолет СУ-15



Памятник В.И. Ленину



Казначейство



Уездное училище



Ветеранам труда «Кузнецкие ферросплавы»



**ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА**



**ОРДЖОНИКИДЗЕВСКИЙ РАЙОН**



**С ДНЁМ ВЕЛИКОЙ  
ПОБЕДЫ!**



## I. ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



### «Погибшим шахтерам-воинам шахты «Байдаевская»

*Название: памятник скульптурный «Воинам, погибшим в боях за Родину в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.».*

*Открыт: 9 мая 1967 г.*

*Создатели: скульптор О.А. Озерков, архитекторы В.И. Меркушев, В.Ф. Казаков.*

*Местоположение: ул. Мурманская.*

Памятник сначала назывался «Погибшим шахтерам шахты Байдаевская», открыт 9 мая 1967 г. по инициативе руководства шахты «Байдаевская» и учащихся школ №76 и бывшей №27, собравших материал о погибших горняках. В основании памятника бывший фронтовик-орденоносец В.Г. Кушнир заложил капсулу с фамилиями погибших байдаевцев. На открытие памятника собрались все шахтеры «Байдаевки», их семьи, матери и жены погибших. Памятник представляет собой изображение террикона из бетона, покрашенного в черный цвет. Внизу террикона расположены 8 досок из белого мрамора. На них высечены имена шахтеров «Байдаевской» и жителей поселка Байдаевка, погибших на фронте. На первой доске изображены солдатская каска и автомат. В верхней части террикона высечена надпись «Воинам, погибшим в боях за Родину в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.». После реконструкции памятника, через несколько лет, список павших расширился и слово «шахтерам» решено было убрать.



**«Воинам Орджоникидзевского района, погибшим в ВОВ»**

*Название: памятник «Воинам Орджоникидзевского района, погибшим в боях за Родину в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»*

*Открыт: 1968 г.*

*Создатели: скульптор О.А. Озерков, архитектор П.А. Шатохин.*

*Местоположение: пересечение улиц Пушкина и Тузовского.*

Основным памятным комплексом района, установленным в память о погибших в Великой Отечественной войне жителях шахтёрских посёлков, стал мемориальный комплекс, посвящённый воинам-землякам Орджоникидзевского района в Абашево. Фигура солдата из бетона с мраморной крошкой серого цвета, в полный рост стоит на невысоком постаменте. Постамент из бетона, облицованного плиткой из белого мрамора. С правой стороны памятника расположены три пилоны с изображением воинов и их родных. На первом пилоне изображена доска, на которой написано: «Воинам Орджоникидзевского района, погибшим в боях за Родину в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». Пилоны из бетона покрашены в темно-розовый цвет.







## II. ПАМЯТНИКИ РАЙОНА

### «Слава шахтерам». Проходческий комбайн Гуменника

*Название: Комплекс мемориальный «Слава шахтерам».*

*Открыт: 1987 (?).*

*Местоположение: въезд в Орджоникидзевский район.*

Памятный знак установлен на въезде в Орджоникидзевский район, который по праву считается шахтерским. Здесь расположено наибольшее количество шахт города. Памятный знак состоит из стилизованной надписи «Слава шахтерам» и установленным рядом с надписью постаментом, на котором расположена копия проходческого комбайна Гуменника. Проходческий комбайн ПКГ создан механиком шахты «Байдаевская» Яковом Гуменником. История этой уникальной в своем роде машины началась на шахте «Байдаевская». Яков Гуменник изобрел комбайн, собрав его практически из металлолома, решив проблему, над которой бились десятки НИИ. Слава о Я. Гуменнике пронеслась по всему Советскому Союзу. Он стал лауреатом Ленинской премии, был награжден орденом Ленина. Впоследствии ПКГ получил большое распространение на угольных бассейнах страны, позволил достичь небывалых скоростей проходки. Его место на пьедестале по достижениям на трудовом фронте угледобычи сравнивают с боевыми заслугами танка Т-34.

### Погибшим горнякам шахты «Ульяновская»

*Открыт: 25 августа 2007 г.*

*Местоположение: АБК шахты «Усковская».*

19 марта 2007 г. на шахте «Ульяновская» погибли 110 горняков. В память о них установлен скромный мемориал – памятник выполнен в виде сечения горной выработки, внутри

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



которой на граните выбиты 110 имен погибших горняков, а выше – дата аварии и надпись: «Чтобы помнили». Перед памятником уложена мраморная плита, на которой установлен муляж шахтерской каски с фонарем, выполненной из белого и черного мрамора. Перед каской уложен букет из четырех алых мраморных роз. Осенью рядом с мемориалом высажено 110 деревьев.

### Погибшим горнякам шахты «Юбилейная»

*Открыт: ноябрь 2007 г.*

*Местоположение: АБК шахты «Юбилейная».*

24 мая 2007 г. во время взрыва метана на шахте «Юбилейная» погибли 39 горняков. В их память открыт мемориал у административно-бытового комплекса шахты. На памятнике изображен чёрный кусок драгоценного угля, разорвавший камень пополам (Жизнь!). Ниже на две таблички со скорбными четверостишиями: «Был свет, теперь лишь только тьма для тех, кто под землёй остался... Работа стала домом навсегда». Вдовы посадили к обелиску цветы: 39 роз с одной стороны и 39 – с другой. В низенькой оградке за мемориалом – несколько молодых елей.

### Скульптура святой великомученицы Варвары

*Название: скульптурная композиция «Святая великомученица Варвара»*

*Открыт: 28 августа 2014 г., освящен 2 сентября 2014 г.*

*Создатели: скульптор – Константин Зинич (Красноярск).*

*Местоположение: сквер, рядом с собором Рождества Христова (ул. Зыряновская, 97а).*

Ко Дню шахтера в Орджоникидзевском районе появился новый сквер – сквер Шахтерской славы. Сквер заложен на средства ОАО «Кузнецкие ферросплавы» и ОАО «РУСАЛ Новокузнецк». Центр сквера украсила бронзовая скульптура

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



Святой Варвары Великомученицы – небесной покровительницы шахтеров. Высота бронзовой скульптуры – 3 метра. Памятник установлен по инициативе губернатора Кемеровской области А.Г. Тулеева в год празднования Дня шахтера в городе Новокузнецке. Скульптурную композицию освятил епископ Новокузнецкий и Таштагольский Владимир, после этого к ней можно обращаться, как к иконе.





### III. СОБОРЫ. ХРАМЫ. ЧАСОВНИ

#### Храм святого Иоанна Воина

*Построен: 2000-е гг.*

*Создатели: архитекторы Светлана и Владимир Самойловы (Белово).*

*Местоположение: на горе за бывшей шахтой «Зыряновская», ул. Доватора, 11.*

В 1995 г. под храм был отдан старый деревянный барак – здание бывшей школы. В 2000 г. было принято решение о реконструкции здания. Строительство храма шло долгих 8 лет на средства прихожан и спонсоров. Храм уникален по своей архитектуре. Деревянные купола сделаны в стиле знаменитых Кижей. Внутри – убранство в стиле XVI-XVII вв. Проектировали храм архитекторы из Белова – Светлана и Владимир Самойловы. С 2000 г. на стекле новокузнецкого храма Иоанна Воина существовало изображение Божьей матери с младенцем Иисусом. В народе видение прозвали «Зыряновской Богородицей» или «Чашей терпения». Позже стекло было разбито. Однако в храме сохранилась икона. Известный новокузнецкий иконописец Владимир Шубенкин максимально достоверно перенес чудесный облик на созданную им икону «Чаша терпения». В Москве специалисты Патриарших мастерских изготовили для иконы красивый оклад из серебра, золота и драгоценных камней. Молва о храме Иоанна Воина в Новокузнецке, построенном на средства здешних прихожан и благотворителей, распространилась далеко за пределы края. Известностью своей он обязан настоятелю Василию Лихвану. Он – один из немногих российских священников, кто берется совершать отчитку (специальную молитву, которая читается для изгнания злых духов из одержимых бесами людей).

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



### Храм святого Иоанна Златоуста

*Освящен: 14 октября 2007 г.*

*Создатели: архитектор Павел Тиманов.*

*Местоположение: ул. Разведчиков, 3.*

Первый католический храм Новокузнецка. Все службы проходят по двум католическим обрядам. На освящении присутствовали именитые гости – священнослужители из Новосибирска, Украины, Казахстана. Во время церемонии в храм торжественно были внесены мощи святителя Иоанна Златоуста. Они были специально привезены из Рима и будут храниться в алтаре. Храм воздвигнут на церковные пожертвования, его строительство шло около пяти лет. Община католиков Новокузнецка двойная: одну часть верующих можно отнести к греко-католикам (униатам), другую – к латино-католикам. Первые – вынужденные переселенцы из Украины, попавшие сюда в 1946 г., вторые – немцы из Поволжья, высланные в 1942 г. Службы в храме идут на двух языках: русском и украинском. Храм вместил в себя особенности восточных и западных соборов. Стены и купол ничем не украшены. Присутствует витраж, называемый «розой» - обязательный атрибут католического храма. Благодаря подсветке, образ Спасителя виден изнутри и снаружи.

### **Часовня «Утоли моя печали» (погибшим на шахте «Зыряновская»)**

*Название: часовня в честь иконы Божией матери «Утоли моя печали».*

*Освящена: 21 ноября 2007 г.*

*Создатели: архитектор Виктор Усольцев, художники Ефросинья и Петр Сиротюк.*

*Местоположение: в сквере на пересечении улиц Зыряновской и Пржевальского.*

Построена по инициативе губернатора Кемеровской области А.Г. Тулеева, главы г. Новокузнецка С.Д. Мартина, генерального директора ОАО УК «Южкузбассуголь»

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



В.Г. Лаврика в память о шахтерах, погибших на угольных предприятиях г. Новокузнецка, в честь погибших горняков шахты «Зыряновская». Внутреннюю роспись часовни выполнили известные городские художники - супруги Ефросинья и Петр Сиротюк. Заказчиком и спонсором строительства выступила компания «Южкузбассуголь». Освящена архиепископом Кемеровской и Новокузнецкой епархии Софронием 28 августа 2005 г. в праздник Успения Пресвятой Богородицы. 21 ноября 2007 г. года состоялось малое освящение и открытие часовни. На месте расположения часовни ранее была стела, посвященная Серго Орджоникидзе.

### Собор Рождества Христова

*Статус: соборный храм (2013 г.).*

*Открыт: 23 августа 2012 г., освящен 25 августа 2013 г.*

*Создатели: архитектор Т.В. Бжезская,*

*главный конструктор В.С. Белобородов.*

*Местоположение: ул. Зыряновская, рядом с Новокузнецкой духовной семинарией.*

Собор Рождества Христова стал мемориалом погибшим шахтерам Кузбасса – областным мемориалом Шахтерской славы. Он стал уникальным архитектурным сооружением, достопримечательностью не только Орджоникидзевского района Новокузнецка, но и Сибири, являясь самым крупным православным собором в Западной Сибири, самым большим шахтерским храмом в России. Сможет одновременно вместить до 2,5 тысяч прихожан. Общая площадь трехпрестольного храма составила свыше 4,5 тысячи квадратных метров. Построен в виде корабля – как символ спасения человека из пучины зла и невзгод. Его украшают 9 золотых куполов. Главный купол – точная копия центрального купола Храма Христа Спасителя в Москве, имеет высоту почти 49 метров. На колокольне установлена звонница из 9-ти колоколов, отлитых в городе



Каменск-Уральский. Главный иконостас вместил в себя около 150 икон. Они выполнены из дерева, покрыты резьбой, керамикой и серебряной чеканкой. На стенах собора выполнена ручная роспись. В храме есть росписи с изображением иконы «Покров Пресвятой Богородицы над Землей Кузнецкой», которая оберегает Кузбасс, а также лик святой великомученицы Варвары – покровительницы горняцкого труда. Внутри храма установлен памятный канун (специальный панихидный стол), внутри него хранятся 8 книг с именами всех погибших кузбасских горняков, начиная с 1920 г. Всего 15806 человек.

В декабре 1997 г. на шахте «Зыряновская» произошел взрыв, в результате которого погибли 63 шахтера. После этого было принято решение в честь шахтеров построить православный храм. В начале 2001 г. началось строительство храма, затем оно было законсервировано. В 2008 г. был создан благотворительный фонд, на его средства вновь начались строительные работы. 18 августа 2008 г. на строительной площадке храма состоялся молебен, приуроченный к возобновлению строительства. Храм строили всем миром - на пожертвования угольных предприятий и жителей Кузбасса. 16 апреля 2011 г. на строительстве собора прошло освящение главного соборного креста, колоколов для звонницы, а также закладного камня под строительство административно-бытового корпуса. Провел его епископ Аристарх. Над росписью храма работало около двадцати художников из Сергиева Посада, а также из Кемеровской и Новокузнецкой епархии. Эскиз росписи алтаря выполнила мастерская известного российского художника-иконописца Павла Никулина из Сергиева Посада.

Открыли храм Рождества Христова в день шахтера. 21 августа 2013 г. храму Р. Х. присвоен статус соборного, то есть одного из главных, а 25 августа 2013 г. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил Новокузнецк и освятил собор Рождества Христова.



Храм Св. Иоанна Златоуста



Храм Св. Иоанна Воина

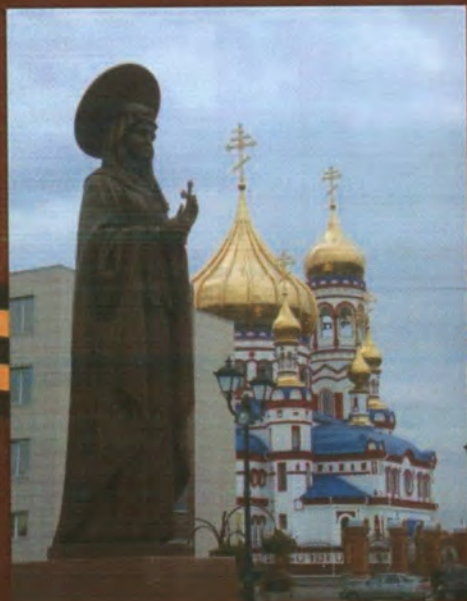




Погибшим горнякам  
шахты «Ульяновская»



Погибшим горнякам  
шахты «Юбилейная»



Скульптура  
Св. Варвары



Погибшим шахтёрам-воинам  
шахты «Байдаевская»



«Воинам Орджоникидзевского  
района, погибшим в ВОВ»



«Слава шахтёрам». Проходческий  
комбайн Гуменника



Часовня «Утоли моя печали»



Собор Рождества Христова



ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



ЗАВОДСКОЙ РАЙОН



**С ДНЁМ ВЕЛИКОЙ  
ПОБЕДЫ!**



## I. ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



### Место захоронения венгерских военнопленных (Крест)

*Статус: памятник истории муниципального (местного) значения (20.12.2007 г.).*

*Открыт: 1945-1947 гг.*

*Местоположение: Верхнеостровская площадка, на высоком берегу реки Томи.*

В 1943-1949 гг. в Кузбассе действовала широкая сеть лагерей, лаготделений, спецгоспиталей, а также колоний особого режима для военнопленных и интернированных. Сохранилось место захоронения военнопленных немцев и венгров ЛО-1 лагеря №525 периода 1945-1947 гг. 225 захоронений. Захоронение представляет собой заросший травой луг, в северной части которого установлен памятный знак. Знак - железный шестиконечный (мадьярский) крест, справа и слева от которого расположены симметричные серые мраморные стелы. На лицевой грани правой стелы по центру текст на русском языке: «Здесь покоятся венгерские военнопленные – жертвы второй мировой войны», на левой стеле – тот же текст на венгерском языке.

### Памятник воину-созидателю (Алеша)

*Название: памятник скульптурный «Воину-созидателю».*

*Открыт: 1975 г.*

*Создатели: скульптор О.А. Озерков, архитектор Ю.М. Журавков.*

*Местоположение: площадь у Культурного центра ЗСМК.*

Запсиб строили тысячи демобилизованных солдат. Первый пассажирский поезд прибыл в поселок строителей Запсиба по

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



новой ж/д ветке 19 сентября 1959 г. Это был эшелон с демобилизованными солдатами Московского округа ПВО. В память об этих солдатах, строивших ЗСМК и Заводской район, и был установлен памятник. Его называют – памятник солдату-первостроителю. Монумент в народе также называют Алешей, в честь новокузнецчан, погибших в Великой Отечественной войне. В дни памяти и в День Победы к его подножию приносят цветы, приходят поклониться подвигу солдат, защитивших страну в тяжелую годину.







## II. ПАМЯТНИКИ РАЙОНА

### Памятник А.М. Горькому

*Название: памятник скульптурный Горькому А.М.*

*Местоположение: Ижевский проезд, напротив Досугового центра «Комсомолец».*

Скульптурный памятник советскому писателю-классику Максиму Горькому. Памятник изображает писателя, сидящего с книгой в руке. Предположительно, установлен в честь строителей из города Горького, первыми прибывшими на строительство Запсиба. В их честь в Заводском районе названа улица – Горьковская. Время установки и автор неизвестны. Ранее памятник располагался перед кинотеатром «Березка».

### Первым строителям Запсиба (40-летию Запсиба)

*Название: памятник «40-летию Запсиба».*

*Открыт: 27 мая 1997 г.*

*Местоположение: ул. Горьковская, 27, перед библиотекой «Запсибовской».*

Стела в честь 40-летия начала строительства Западно-Сибирского металлургического комбината.

### Скульптура медведя

*Открыт: 23 июля 2004 г.*

*Создатели: художник А.С. Архиповский.*

*Местоположение: у здания заводоуправления бывшего ОАО ЗСМК («ЕВРАЗ ЗСМК»), Космическое шоссе, 16.*



Скульптура медведя установлена накануне празднования 40-летнего юбилея Запсиба. Медведь - символ ЗСМК. Торговой маркой Запсиба медведь был выбран потому, что этот сибирский зверь символизирует мощь и надежность. Четыре месяца ушло на изготовление скульптуры в литейном цехе Запсиба.

Изготовили: модельщики А. Голубцов, В.Н. Литвиненко, Р. Гиниатуллин, формовщики С. Никоненко и В. Долженко и другие. Вес чугунной скульптуры - 4, 6 т. Камни для поста-мента скульптуры были привезены из Темиртау. Прежде чем приступить к работе над фигурой большого медведя, который украшает площадь перед центральным заводоуправлением ЗСМК, литейщики создали маленькую скульптуру медвежонка, которая стоит возле административно-бытового корпуса литейного цеха.

### **Бюст Л.С. Климасенко**

*Открыт: 27 июля 2006 г.*

*Создатели: скульптор Евгений Потехин.*

*Местоположение: ул. Климасенко, 17.*

Памятник Леониду Сергеевичу Климасенко, легендарному директору Запсиба, установлен на улице его имени. Чугунный бюст, закрепленный на бетонном постаменте, облицованном гранитом, занял почетное место возле Кузнецкого индустриального техникума. Бюст отлит специалистами литейного цеха ЗСМК (ныне – ООО «РМЗ»). В церемонии открытия памятника приняла участие дочь Л.С. Климасенко - Светлана. Установка мемориала приурочена к празднованию 42-летия ЗСМК.



Бюст Л.С. Климасенко



Памятник А.М. Горькому



Первым строителям Запсиба



Памятник воину-созидателю



Скульптура медведя



Место захоронения  
венгерских  
военнопленных

**ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА**



**НОВОИЛЬИНСКИЙ РАЙОН**



**С ДНЁМ ВЕЛИКОЙ  
ПОБЕДЫ!**



## I. ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



### Памятник неизвестному солдату

*Название: памятник скульптурный «Неизвестному солдату».*

*Открыт: 8 мая 2009 г.*

*Создатели: скульптор В. Гусев.*

*Местоположение: пр. Авиаторов, площадь между пожарной частью №5 и жилым домом пр. Авиаторов, 31*

Памятник, изображающий пехотинца, виден издалека. Высота скульптуры с постаментом около 5 метров, вес 17,5 тонны. Изображен мужчина 45 – 50 лет. Никаких наград на гимнастерке, пилотка, винтовка и скатка через плечо. Большие натруженные руки, усы. Скульптура установлена на невысоком прямоугольном постаменте. Надпись на постаменте «Твой подвиг бессмертен». Памятник и постамент выполнены из чугуна. Проект памятника был разработан скульптором Вадимом Гусевым, ООО «Монумент искусство». Отлит монумент в ООО «Ремонтно-механический завод». Рядом с монументом разбит сквер «65 лет Победы». Деревья высаживали те, кто в годы Великой Отечественной войны потерял кого-то из близких. Памятник стал для жителей района местом памяти и данью уважения боевому и трудовому подвигу народа. К памятнику возлагают цветы, вспоминают павших и сражавшихся за Родину.



## II. ПАМЯТНИКИ РАЙОНА

### Бронетранспортер (участникам локальных войн)

*Название:* «Бронетранспортер», памятник участникам локальных войн.

*Открыт:* 21 августа 2003 г.

*Создатели:* проектировщик Елена Грук.

*Местоположение:* проспект Авиаторов, между домами 104 и 108а, аллея воинов-афганцев.

В марте 1989 г. была заложена Аллея памяти воинов-интернационалистов. На аллее был установлен бронетранспортер как памятник российским воинам, выполнявшим интернациональный долг в Афганистане. На БТР-х в Афганистане служили все, это была универсальная машина. БТР-70, который прошел боевые действия в Чечне и был списан, доставлен из Омска, с базы вооружения и техники. Инициатором создания памятника был ветеран Афганской войны, член правления областного отделения Российского Союза ветеранов Афганистана Сергей Лавриненко. Его поддержал Виктор Аверин, глава администрации Новоильинского района. Установка памятника стала началом реконструкции всей Аллеи памяти. Проект аллеи принадлежит Елене Грук, студентке отделения дизайна строительного техникума.

### Въездной знак Новоильинского района

*Название:* памятный знак «Новоильинский район».

*Открыт:* 4 августа 1999 г.

*Создатели:* художник И.А. Коврижин.

*Местоположение:* при въезде в жилой массив района, перед тоннелем.

Памятный знак с надписью «Новоильинский район» открывает шестой район города, образованный 11 декабря 1998 г.





Памятник неизвестному солдату



Бронетранспортёр



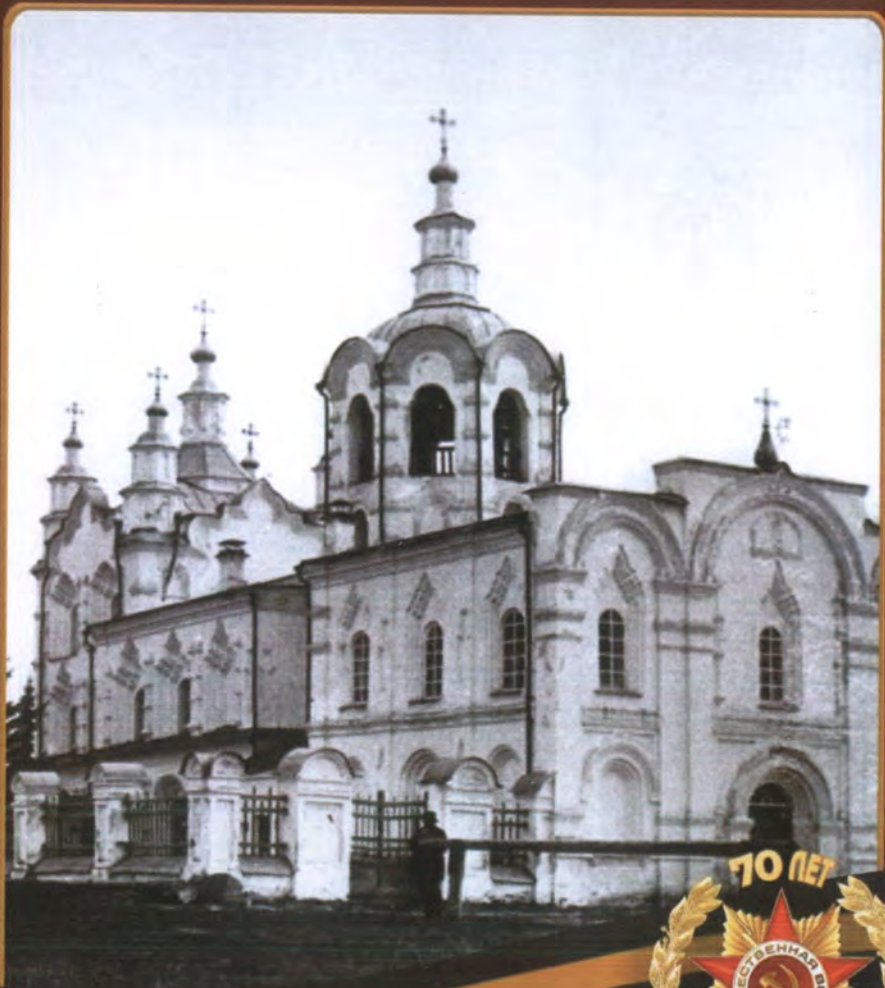


Въездной знак Новоильинского района

**ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА**



**УТРАЧЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ**



**С ДНЁМ ВЕЛИКОЙ  
ПОБЕДЫ!**



## УТРАЧЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ

Время оставляет свои следы на монументальном облике города. Исчезают памятники и здания, которым радовались и гордились горожане. А может быть, и не замечали и не понимали их ценности, считая их обыденными и легко заменяемыми. Чувство утраты памятников и объектов жизненной среды прошлых веков будет всегда волновать думающих и любящих свой город.

Предлагаем краткий перечень утерянных памятников, которые составляли часть городского культурного ландшафта, независимо от их художественной ценности.

### **Богородице-Одигитриевский храм**

Храм был назван во имени иконы смоленской Божьей матери Одигитрии (путеводительницы). Сначала был деревянным. Располагался на месте сквера кинотеатра «Пламя». К последней четверти XVIII в. здание обветшало. Вместо деревянной Одигитриевской церкви на посаде 22 мая 1773 г. заложен Богородице-Одигитриевский храм второго поколения. Он является первым каменным строением Кузнецкого края, построен «в стиле сибирского барокко». Храм был пятиглавым, двухэтажным и имел четырехъярусную колокольню. Возводился он на новом месте. Храм строился по инициативе и при непосредственном участии старосты и жертвователя, купца третьей гильдии И. Д. Муратова. В местных условиях артель Почекунина (иркутского мещанина, каменщика) наладила производство кирпича, колокола привезены из Иркутска. Строительство храма продолжалось 5 лет. Освящен в 1780 г. Примечательным событием, связанным с историей храма, считается венчание в нем 6 февраля 1857 г. великого русского писателя Ф.М. Достоевского с М.Д. Исаевой, проживающей в Кузнецке.



В декабре 1919 г. в город вошли отряды красных партизан, среди которых был отряд под руководством Г.Ф. Рогова и И.П. Новоселова. Партизанские боевики подожгли все четыре кузнецкие церкви, среди которых был и Одигитриевский храм. Его не стали восстанавливать, храм был снесен в 1929 г.

### Дом Курако

Здесь жил Михаил Константинович Курако (1872-1920 гг.), выдающийся металлург, великий мастер доменного дела, внесший огромный вклад в развитие металлургии Кузнецкого края. В начале 1917 г. «Копикуз», разрабатывавший угольные запасы Кузбасса, предложил Курако спроектировать и построить и металлургический завод на кузнецких углях. Курако откликается на это предложение и приезжает в Сибирь с группой своих единомышленников. Работает сначала в Томске, затем в Гурьевске, потом приезжает в Кузнецк, где в 1919 г. становится членом Кузнецкого ревкома, председателем уездного совнархоза и управляющим южной группой копей Кузбасса. В 1920 г. М.К. Курако в Кузнецке умирает от тифа. Имя Курако оказалось тесно связано с историей КМК и с Новокузнецком. В Новокузнецке находится мемориал-могила М.К. Курако.

В 1919-20 гг. М.К. Курако жил в Кузнецке в доме, стоявшем в самом начале улицы Достоевского (№2), недалеко от Базарной (Советской) площади. Владельцем дома была семья Темниковых. Дом был двухэтажный, деревянный рубленый постройки второй половины XIX в. В 1960 г. Дом Курако был признан историко-архитектурным памятником республиканского значения. До начала 1980-х гг. дом был сохранен. В 1985 г. он вошел в историко-мемориальную зону. Генеральный план мемориальной зоны предполагал перенос Дома Курако в улицы Достоевского в специально создаваемую зону по улице

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



Водопадной. В августе 1988 г. здание было разобрано, бревна перевезены и складированы возле нового фундамента по улице Водопадной, а потом сгорели в пожаре в 1995 г. В 2006 г. Дом Курако был исключен из Реестра памятников культурного наследия и Перечня объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на территории Кемеровской области.

### Дом Куйбышева

В этом доме по улице Водопадной, 7 в июле-августе 1906 г. у родителей в Кузнецке гостил Валериан Владимирович Куйбышев, политический и государственный деятель, впоследствии председатель Госплана СССР. Особое внимание Куйбышев уделял Кузнецкстрою. Его именем названы район и улица Новокузнецка. Дом входил в историко-мемориальную зону «Кузнецк» и являлся историческим памятником республиканского значения. В 1980-90-х гг. был разрушен.

### Дом Обнорского

В двухэтажном доме Станкеева-Наумова в Аптечном переулке, 1 жил после 20-летней каторги Виктор Павлович Обнорский (1851-1920 гг.), видный деятель русского рабочего движения, один из основателей «Северного союза русских рабочих». С 1909 г. поселился в Кузнецке под надзором полиции. В одной из комнат Обнорский открыл мастерскую по ремонту бытовых изделий. Чинил примусы, ружья, кастрюли. Самодельный станок Обнорского для ремонта ружей сохранился и хранится в краеведческом музее. На протяжении всей жизни в Кузнецке Обнорский поддерживал связь с рабочими Петербурга. Они присылали ему газеты, письма, телеграммы. После Февральской революции Обнорский выступает на митингах, участвует в работе уездного съезда Советов (1918). Он был



избран кассиром Комитета общественных организаций Кузнецка. Болезнь оборвала его жизнь, он умер в Томской больнице 10 апреля 1920 г. Дом входил в историко-мемориальную зону «Кузнецк». Являлся мемориальным памятником всесоюзного (федерального) значения. Предполагалось, что дом будет реставрирован, что в нем откроется со временем музей-квартира. После 1985 г. дом был разрушен.

### Народный дом

Народный дом им. А.С. Пушкина, построенный в Кузнецке в 1906 г., - один из первых в Сибири, первое культурно-просветительное учреждение города. Строительство его велось на взносы организаций и частных лиц по инициативе купца С.Е. Попова. Здание построено в стиле сибирского деревянного модерна. Большие группы плотников, каменоломов, плотников, каменщиков возводили памятник деревянной архитектуры Кузнецка. По просьбе городского головы С.Е. Попова стройку возглавлял известный плотник-столяр К.С. Шмыков. Здание строили из соснового леса. Печи в Народном доме были выложены известным в Кузнецке мастером-печником Г.П. Лапиным. Основателем Народного дома считается педагог Иван Семенович Шунков. Народный дом стал культурным очагом города. Здесь проводились митинги, собрания, благотворительные концерты, спектакли. В здании Народного дома в 1917 - 1920 гг. проходили митинги, съезды Советов Кузнецкого уезда, здесь в 1920 г. было положено начало организации комсомола города и уезда. Позже Народный дом стал известен как клуб имени Калинина. Располагался по адресу: ул. Народная, 3. Сгорел в 1979 г. Были предложения о восстановлении Народного дома, но они не были реализованы.





### Домна №1 Кузнецкого металлургического комбината

Домна №1 была памятником истории федерального значения. Фундамент первой доменной печи КМК заложен 1 мая 1930 г. С пением «Интернационала» акт о закладке был замурован в фундамент доменной печи. Домна возведена под руководством главного инженера Кузнецкстроя, а впоследствии КМК И.П. Бардина. 3 апреля 1932 г. в 19 часов 20 минут первой домной завода выдан чугуn. Это день считается днем рождения Кузнецкого металлургического комбината. Домна №1 располагалась в западной части заводской территории и составляла часть комплекса доменного цеха из 6-ти печей. От печи постройки 1932 г. сохранился бетонный фундамент. Сама печь в процессе эксплуатации неоднократно перестраивалась. В 1992 г. домна была выведена из эксплуатации. Генеральный директор КМК В.И. Котухов подписал приказ «О ликвидации доменной печи №1». Никто не вспомнил, что это охраняемый государством памятник и не подлежит ликвидации. Печь демонтировали в течение 10 лет.

### Памятник И.В. Сталину

Монумент Сталину был установлен в 1934 г. и являлся самой крупной скульптурой в городе. Располагался на Площади Побед, которая после установки монумента окончательно была сформирована как главная площадь Сталинска. Глава государства стоит на высоком постаменте в полный рост: галифе заправлены в сапоги, поверх полувоенного френча наброшена шинель, в складках ее упрятана левая рука. Скульптор С.Д. Меркуров. Памятник не оригинален. Подобные монументы были установлены в Магнитогорске и других крупных городах. В 1956 г. после XX съезда КПСС, на котором Хрущев разоблачил культ личности Сталина, началась кампания переименования и



свержения памятников вождю. За одну весеннюю ночь 1956 г. в Сталинске памятник вождю исчез. Очевидцы рассказывали, что его не удалось свергнуть с постамента, пришлось взрывать. Взрыв был такой силы, что один из взрывников был ранен осколками. Облицовочные плиты вывезли, а сохранившуюся скульптуру закопали у Абушки, на три метра глубины, под слоем асфальта. Место это историкам известно. Скульптура должна быть в целостности и сохранности, поскольку была отлита из прочного материала. Скульптур Сталина в нашем городе было около 10-ти. Одна стояла у Дворца культуры металлургов по правую сторону, по левую находилась скульптура Ленина.

### Фонтан с бурильщиками, лягушками

Фонтан был пущен в середине июля 1937 г. Находился в Саду металлургов. У горожан он получил название «фонтан с лягушками» и был «изюминкой» Сада металлургов. Проект был выполнен Андреем Гавриловичем Гамулиным (1882-1969 гг.), известным в то время скульптором. Он выполнял работы по реставрации в Павловском и Мраморном дворцах Петербурга, принимал участие в лепке моделей решетки сада Зимнего дворца. Гамулиным выполнена лепка украшений вазы по рисунку Л.Н. Бенуа, которая находится в Гааге и до сего дня украшает Дворец мира, где проходят заседания Международного суда ООН. В Сталинске Гамулин организовал в 1935 г. скульптурную мастерскую, которая занималась оформлением города. Работы Гамулина и два рельефных глобуса, установленных около школы №17. Чаша фонтана была диаметром 16,5 метров. Фонтан украшен скульптурами лягушек и лепными украшениями. В фонтан были вмонтированы барельефы с изображением рыб и водяных лилий.



В центре фонтана, на постаменте, возвышалась скульптурная группа, изображавшая двух обнаженных до пояса рабочих, в напряженной позе производящих бурение скважины. Идея фонтана, по замыслу автора, заключалась в следующем: рабочие производят разведочные работы в неосвоенном болотистом месте». Срок для постройки фонтана был установлен в один месяц. Пришлось работать в 3 смены. Фонтан сделали раньше на 4 дня, хотя никто в городе не занимался такими сооружениями. В фонтане было установлено 42 разные водяные струи. Вдохновенно работала бригада штукатуров, ее бригадир Федор Кудрин, после завершения работы поступил в Академию художеств. Потом фонтан долго не работал, был заброшен. Сейчас он восстановлен. Но выглядит совсем по-другому.

#### **Бюст С. Орджоникидзе**

В Орджоникидзевском районе 3 ноября 1987 г. в честь 70-летия Октябрьской революции разбит сквер имени С. Орджоникидзе, наркома тяжелой промышленности, в честь которого был назван район. В сквере воздвигнута стела и установлен бюст С. Орджоникидзе работы скульптора М.Н. Белякина. Алую ленту разрезали Герой Социалистического Труда, ветеран Новокузнецкого шахтопроходческого управления И.Е. Сизых и строитель И.В. Тыщенко. Стела и бюст были демонтированы в 2005 г. На этом месте была воздвигнута часовня «Утоли моя печали» в память шахтеров, погибших на шахте «Зыряновская» в 1997 г.

#### **Аллея трудовой славы у ДК «Алюминщик»**

18 июля 1997 г. в Саду алюминщиков открылась Аллея трудовой славы с прижизненными бюстами ветеранам труда Новокузнецкого алюминиевого завода, отработавшим на заводе



50 лет. Воплотил идею заводской художник Василий Васильев. В 2000 г. перед входом в Сад алюминщиков на высоком постаменте также был установлен макет первого искусственного спутника земли. В 2000 г. Экспертный совет города оценил и признал малохудожественным уровень исполнения мемориального комплекса на фасаде ДК «Алюминщик» и обратился к Городскому Собранию с предложением о переносе либо замене бюстов передовиков «НКАЗа». С января 2004 г. начались работы по благоустройству сада. Финансирование осуществляла компания «РУСАЛ». Для обустройства главного входа в сад убрана Доска почета алюминщиков, выполненная в бюстах. Бюсты перенесены на аллею второй площадки «НКАЗа». На этом месте была размещена автостоянка.

#### **Бюст Н.В. Гоголя**

Был установлен алюминиевым заводом по инициативе бывшего генерального директора «НКАЗа» В. Терентьева на улице Метелкина, на месте бывшего Клуба им. Гоголя 2 июля 1999 г. На постаменте были воспроизведены цитаты из произведений писателя («Русь, куда несешься ты? Дай ответ...» и пр.). В 2000 г. Экспертный совет города оценил и признал малохудожественным уровень исполнения памятника Гоголю на улице Метелкина и обратился в Городское Собрание с предложением о демонтаже памятника, что и было исполнено.

#### **Самолет ИЛ-18**

Располагался перед планетарием. Был установлен по инициативе директора планетария Альберта Федорова в ноябре 1980 г. 20 лет самолет простоял у планетария. Здесь был кинолекционный зал, выступали летчики, дети смотрели фильмы, знакомились с устройством самолета. Самолет в 1990-х годах был разобран, став жертвой «алюминиевого разбоя», и отправлен на металлолом.



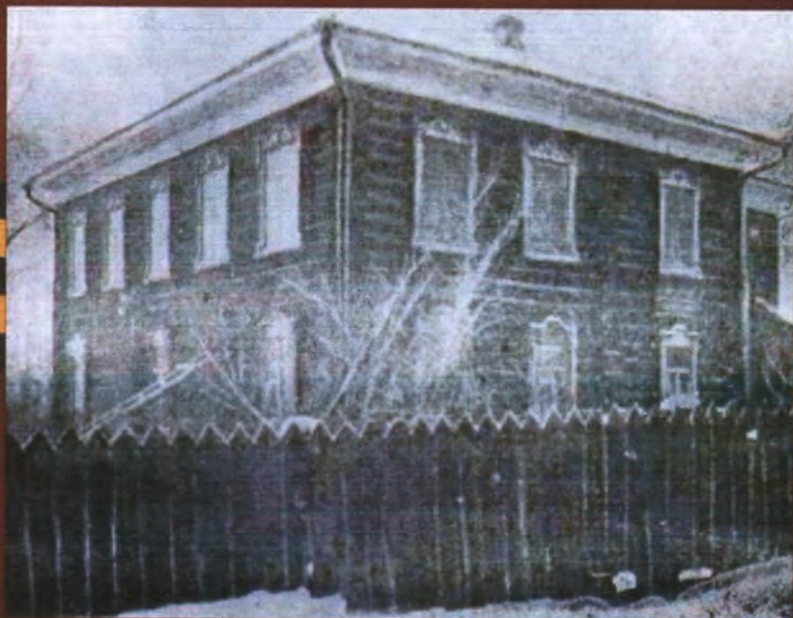
Фонтан с бурильщиками, лягушками



Аллея трудовой славы у ДК «Алюминщик»



Дом Куйбышева



Дом Курако



Народный дом



Домна №1 КМК



Памятник И.В. Сталину



Бюст  
Н.В. Гоголя



**Богородице-Одигитриевский храм**



**Дом Обнорского**



**Бюст  
С. Орджоникидзе**





## Семь чудес Новокузнецка

К 390-летию Новокузнецка в рамках проекта телекомпании ТВН новокузнецкими были выбраны 7 достопримечательностей (чудес) города. Из 60-ти претендентов на звание «Чудо Новокузнецка» были отобраны семь победителей, имена которых были обнародованы 6 июля 2008 г. в День города.

1. **Кузнецкая крепость** – памятник истории федерального значения, замечательный памятник фортификации. Построена на Вознесенской (Крепостной) горе в 1800-1820 гг. В 1991 г. на территории крепости был создан историко-архитектурный музей., позже преобразованный в музей-заповедник. В 1998 г. крепость реставрирована.
2. **Спасо-Преображенский собор** – памятник архитектуры и градостроительства регионального значения. Построен в 1792-1835 гг., реставрирован в 1907, 1989-1991 гг.
3. **Новокузнецкий литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского** (ул. Достоевского, 29, 40) - памятник истории федерального значения. В одноэтажном бревенчатом доме в 1857 г. останавливался писатель Ф.М. Достоевский, когда он приезжал к М.Д. Исaeвой, ставшей его женой.
4. **Кузнецкий металлургический комбинат** – первенец советской металлургии в Сибири, основное металлургическое предприятие в Сибири в 1930-50-хх гг., в результате постройки которого (1929-1932) и был образован город Новокузнецк. С 2003 по 2010 гг. – ОАО «НКМК», с 2011 г. – в структуре ОАО «Евраз ЗСМК». Здание заводоуправления – памятник архитектуры и градостроительства федерального значения.
5. **Бульвар Героев** – памятник истории регионального значения. Мемориальный комплекс открыт 9 мая 1975 г. в честь новокузнецчан, погибших в Великой Отечественной войне.
6. **Жилой дом на проспекте Металлургов, 39** находится на площади Маяковского. Построен в 1950-х гг. по проектам архитекторов Д. Горного, Н. Отурина, В. Савченко. Возведен в неоклассическом архитектурном стиле. Это был самый большой в Кузбассе 280-квартирный жилой дом с башенными надстройками наверху и декоративными колоннами по всему фасаду верхнего этажа.
7. **Ручей «Водопадный»** - уникальный природный объект, расположен на правом берегу Томи у подножия горы, где расположена Кузнецкая крепость. Ручей имеет длину 2700 м. На ручье постоянно действующий, живописный водопад каскадного типа. Высота падения воды 3,5 м.



## **Семь чудес Заводского района**

Акция «Семь чудес Заводского района» стартовала в январе 2009 г. Инициаторы и организаторы - школьники из объединения «Юный краевед» подросткового клуба «Космос» Дома детского творчества №4 под руководством педагога Т.Ю. Оболенской. 1 февраля в крупных торговых центрах состоялось голосование жителей, в котором приняли участие более трёх тысяч человек. В список вошли около 20 объектов. Торжественное оглашение результатов состоялось в Доме детского творчества №4.

Достопримечательностями Заводского района выбраны: Бассейн «Записовец»; Запсиб (Западно-Сибирский металлургический комбинат, ОАО «ЕВРАЗ ЗСМК»); Культурно-спортивный центр металлургов ОАО «ЕВРАЗ ЗСМК»; Санаторий-профилакторий «Озерный»; Детско-юношеский конный центр «Фаворит»; Дом детского творчества №4.

## **7 чудес Новоильинского района (2013 г.)**

Организаторы конкурса – Отдел культурно-массовой и спортивной работы Администрации Новоильинского района и Библиотека им. Д.С. Лихачева. Итоги подведены 25 января 2013 г.

Главными достопримечательностями стали: площадь общественных мероприятий (торжеств), памятник неизвестному солдату, торгово-развлекательный центр «Парус», Малая ледовая арена (крытый каток с искусственным льдом), бронетранспортер и аллея памяти воинов, погибших в Афганской и других локальных войнах, художник Владимир Алексеевич Гришин, средняя общеобразовательная школа №112 с углубленным изучением информатики.

## **7 достопримечательностей Новоильинского района (2014 г.)**

Итоги социологического опроса-конкурса «7 достопримечательностей Новоильинского района» подведены 3 апреля 2014 г. в зале заседаний администрации, в рамках празднования 35-летия со дня заселения Новоильинского района.

Наиболее популярными, по мнению жителей, были выбраны: площадь общественных мероприятий (наибольшее количество голосов), памятник Неизвестному солдату, областной дом ветеранов Новоильинского района, Дом-интернат для престарелых и инвалидов №2, школа №112 с углубленным изучением информатики, детская школа искусств №55, библиотека им. Д.С. Лихачева.



**Объекты культурного наследия  
федерального, регионального и местного (муниципального) значения,  
расположенных на территории г. Новокузнецка**

**Памятники федерального значения**

*Памятники архитектуры и градостроительства*

1. Дворец металлургов (пр. Металлургов, 20, Центральный р-н).
2. Здание заводоуправления Кузнецкого металлургического комбината им. В.И. Ленина (пл. Побед, 1, Центральный р-н).

*Памятники истории*

3. Могила Курако Михаила Константиновича (Верхняя Колония, Сад металлургов, Центральный р-н).
4. Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Ф.М. (ул. Достоевского, 40, Кузнецкий р-н).
5. Остатки древней крепости, XVII в. (Крепостной проезд, 1; Кузнецкий р-н).

**Памятники регионального значения**

*Памятники архитектуры и градостроительства*

1. Каменное здание, построенное до 1830 года, бывшее казначейство (ныне ул. Народная, 1; Кузнецкий р-н).
2. Каменное двухэтажное здание, построенное до 1830 г., бывшее уездное училище (ул. Народная, 7а; Кузнецкий р-н).
3. Каменное двухэтажное здание, построенное до 1830 г., бывший окружной суд, затем АО «Копикуз» (ул. Народная, 5а; Кузнецкий р-н).
4. Спасо-Преображенский собор (ул. Водопадная, 18; Кузнецкий р-н).
5. Первое здание железнодорожного вокзала (ул. Транспортная, д. 2; Куйбышевский р-н).
6. Кинотеатр «Коммунар» (пр. Металлургов, д. 18; Центральный р-н).
7. Театр металлургов (Театральный проезд, 6; Центральный р-н).
8. Сибирский металлургический институт (ул. Рудокопровая, 32; Центральный р-н).
9. Дом-гигант (ул. Кирова, д. 25; Центральный р-н).
10. Дом жилой (пр. Металлургов, д. 25; Центральный р-н).
11. Драматический театр (пр. Металлургов, д. 28; Центральный р-н).
12. Дворец культуры «Алюминщик» (ул. Ленина, 41; Кузнецкий р-н).

*Памятники истории*

13. Обелиск павшим за утверждение Советской власти в г. Кузнецке (сквер между ул. Ленина и ул. Обнорского; Кузнецкий р-н).
14. «Камень Талдыкина» – бетонная плита на месте гибели члена Совдепа К.А. Талдыкина (сквер между ул. Ленина и ул. Обнорского; Кузнецкий р-н).

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



15. Обелиск на братской могиле 69 воинов, умерших от ран в эвакогоспиталях города (городское кладбище «Редаково»; Куйбышевский р-н).
16. Бюст академика И.П.Бардина (пр. Metallургов, 27, сквер; Центральный р-н).
17. Бюст В. П. Обнорского (сквер памяти Борцов революции; Кузнецкий р-н).
18. Мемориальный комплекс «Бульвар Героев» (пр. Октябрьский; Центральный р-н).

### *Памятники монументального искусства*

19. Памятник В.В. Маяковскому (пл. Маяковского; Центральный р-н).
20. Бюст академика М. С. Усова (пр. Пионерский, 13; Центральный р-н).

### **Памятники местного (муниципального) значения**

#### *Памятники архитектуры и градостроительства*

1. Дом купца Фонарева (ул. Водопадная, д. 19; Кузнецкий р-н).
2. Дом Байкалова (ул. Достоевского, д. 29; Кузнецкий р-н).
3. Дом жилой казенного винного склада (ул. Ленина, д. 31; Кузнецкий р-н).
4. Гостиница Верхней колонии (ул. Коммунальная, д. 21; Центральный р-н).
5. Дом жилой (ул. Кирова, д. 3; Центральный р-н).
6. Дом жилой (ул. Кирова, д. 7; Центральный р-н).
7. Ресторан «Москва» с гастрономом (пр. Энтузиастов, д. 21; Центральный р-н).
8. «Ансамбль жилой застройки ул. 25 лет Октября/ул. Кирова». Дом жилой (ул. 25 лет Октября, д. 1; Центральный р-н).
9. Здание педагогического колледжа (ул. 25 лет Октября, д. 1а).
10. Дом жилой (ул. 25 лет Октября, д. 2).
11. Дом жилой (ул. 25 лет Октября, д. 4).
12. Дом жилой (ул. Кирова, д. 10).
13. Дом жилой (ул. Кирова, д. 12).

#### *Памятники истории*

14. Место захоронения венгерских военнопленных (Крест) Верхнеостровская площадка; Заводской р-н).
15. Танк «Т-34» – памятник трудовому подвигу рабочих КМК в годы Великой Отечественной войны (площадь Побед, 1; Центральный р-н).

#### *Памятники монументального искусства*

16. Памятник А.В. Суворову (перекресток пр. Курако и ул. Суворова; Центральный р-н).
17. Памятник С.М. Кирову (ул. Кирова; Центральный р-н).
18. Памятник В.И. Ленину (ул. Ленина, площадь у администрации Кузнецкого района).
19. Бюст летчика-космонавта Ю.А. Гагарина (парк им. Ю.А. Гагарина; Центральный р-н).



## ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

## Памятники природы Новокузнецка и его окрестностей (проектируемые)

**Топольники.** Находятся на правом берегу р. Томи. Охране подлежит осокоревый лес, являющийся эталоном естественной растительности поймы. Тополь черный (осокорь *Populus nigra*) – дерево до 30 м высотой и до 1-2 метра в диаметре ствола. Осокорь живет 100-300 лет. По устойчивости к загрязнению атмосферы осокорь значительно превосходит березу, липу и ель. Флора Топольников представлена 120 видами.

**Каскад водопадов на ручье Водопадном.** Расположен у южной оконечности Кузнецкой крепости. Здесь расположен самый крупный водопад города Новокузнецка высотой 3,5 м, действующий в течение всего года. Рядом с ручьем в начале XVIII в. был обнаружен первый кузнецкий уголь. В июне 2008 г. торжественно был открыт памятный знак, на котором высечены слова «Ручей Водопадный. 1739 год – первый уголь Кузнецка. МОУ «Гимназия №73». 2008 г.». Два берега ущелья с водопадом соединяет Чёртов мост. Сюда любят приезжать свадебные процессии после регистрации молодых в ЗАГСе. Расположение: на правом берегу реки Томи у подножия горы, где расположена Кузнецкая крепость, в 150 метрах от станции Топольники. Ручей «Водопадный» является победителем конкурса «7 чудес Новокузнецка» (2008 г.).

**Каньон «Водопадный.** Создан безымянным ручьем, впадающим в реку Кондому между селом Букиным и Красной горкой. Он представляет узкую расщелину с несколькими уступами, три из которых имеют высоту от 1,5 до 2,5 метров. Относительная высота каньона – 16 м. Ручей, протекающий по каньону, на уступах образует весной красивые водопады. Борты каньона сложены серыми пермскими песчаниками (возраст 285-245 млн. лет).

**Кузнецкая подсвета пермского периода.** Опорный геологический разрез кузнецкой свиты пермского периода у Кузнецкой крепости расположен на правом берегу реки Томи. Кузнецкая подсвета изучалась на международных геологических экскурсиях 1971, 1975 и 1984 гг. и служит эталоном для стратиграфии Кузнецкого бассейна. Обнажение протянулось от ст. Топольники до ост. Достоевского на 2,5 км и имеет относительную высоту 10-20 м. Общая мощность палеозойских осадочных толщ достигает 600-700 м.

У нижнего (по течению реки) конца станции Топольники прямо в обнажении виден контакт с нижележащей балахонской серией (ее верхним угольным пластом). В 1739 году из этого пласта (6-1 Внутренний) был взят уголь, и Акинфием Демидовым была сделана заявка на первый уголь Куз-



нецка. Дальнейшее изучение угольного пласта проводилось В.И. Яворским в начале XX столетия.

**«Танцующий лес».** Расположен в центральной части Соколиных гор и представляет собой участок березово-осинового криволесья. Стволы берез и осин на этом участке имеют причудливую форму изогнуты дугой, в виде лиры, буквы Ч, S и др. Это вызвано, вероятно, влиянием метелевого переноса снега, при этом повреждаются верхушечные почки и происходит искривление стволов.

**«Муравьиный город».** Расположен на Соколиных горах на опушке красивой березовой рощи и представляет поселение рыжих лесных муравьев *Formica rufa* L. На площади около 1 гектара насчитывается 285 муравейников. Муравейники находятся на расстоянии 1,5 -15 м друг от друга. Наиболее крупные достигают 1 м в диаметре и до 0,5 м высоты.

**«Ильинские травертины».** Расположены на левом берегу реки Томи ниже устья реки Петрик напротив островов Антоновский и Красный. В береговом обрыве, начиная от устья реки Петрик, наблюдаются многочисленные выходы карбонатных вод на расстоянии 1,5 км вниз по реке Томи. При выходе на поверхность высокоминерализованных вод образуются известковые туфы. Травертины - это легкая пористая горная порода, состоящая из натечных скоплений кальцита. В течение года формируются большие (диаметром до 1 м) глыбы травертинов. У выходов минерализованных вод растут мхи.

**«Огнедышащая гора Мессершмидта».** Расположена на правом берегу реки Томи напротив Боровковского острова. Здесь в XVIII веке был подземный пожар (горел пласт юрского угля), который наблюдал известный путешественник Даниил Готлиб Мессершмидт в июле 1721 г. Он оставил описание этого урочища и собрал коллекцию минералов и горных пород. Образцы пород, собранные у «Огнедышащей горы Мессершмидта» изучал М.В. Ломоносов. Вслед за Мессершмидтом на месте пожара побывали в XVIII в. и другие исследователи. В 2013 г. Игорь Ковтун, зав. лабораторией Кемеровского института экологии человека СО РАН высказал мнение о первенстве Д.Г. Мессершмидта, а не Михаила Волкова в открытии кузнецкого угля.

**«Первый Сад Metallургов».** Находится на Верхней колонии Центрального района Новокузнецка у подножия Старцевых гор. Он расположен на пологих склонах правого притока реки Конобенихи и включает березовую рощу и мемориальный комплекс «Пантеон кузнецких metallургов». Формирование Сада Metallургов началось в 30-е годы вместе со строительством КМК и города Новокузнецка. Здесь была создана зона отдыха: установлены аттракционы (Колесо обозрения и др.), разбит парк, в



котором отдыхали первостроители Кузнецкстроя. Но с созданием Сада Metallургов у Дворца культуры КМК по проспекту Metallургов «Первый сад» отошел на второй план.

**Колонии ласточек-береговушек.** Находятся в отвалах Абагурской аглофабрики и являются уникальным примером освоения антропогенных ландшафтов. Возвышаясь над долиной реки Кондомы и образуя крутые откосы, отвалы стали местом обитания ласточек-береговушек. Материал, слагающий отвалы, представляет собой спрессованный тонкозернистый песок, который напоминает естественные суглинистые, супесчаные береговые обрывы. Обнаружено 5 колоний береговушек, каждая из которых насчитывает от 20 до 150 особей. Гнездовые норы в колониях расположены вплотную друг к другу.

**Кондомская популяция венериного башмачка крупноцветкового** (*Cypripedium macranthon*). Расположена на левом берегу р. Кондомы в ложине на склоне юго-западной экспозиции. Растения до 40 см высотой с крупными одиночными ярко-красными цветками. Особый микроклимат благоприятствует произрастанию венериного башмачка. В данной популяции насчитывается около 30 растений (9-12 цветущих).

На основе описанных памятников природы заложены экологические тропы «Кондомская», «Соколиные горы», «Кузнецкая», «Старцевые горы», «Огнедышащая гора Мессершмидта», играющие большую роль в природоохранительном просвещении и экологическом воспитании населения.

*По материалам статьи С. Д. Тивякова и О. С. Андреевой [12]*





## ЛИТЕРАТУРА

1. Достопримечательности Новокузнецка [Электронный ресурс] // Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя МБУ «МИБС г. Новокузнецка» : сайт. – Электрон. дан. – Новокузнецк, 2015. – Режим доступа: <http://libnvkz.ru/chitatelnyam/o-novokuznetske/dostoprimechatelnosti>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Памятники истории и культуры города Новокузнецка [Электронный ресурс] // Управление культуры администрации г. Новокузнецка : сайт. – Электрон. дан. – Новокузнецк, 2015. – Режим доступа: <http://www.kultura-nk.ru/monuments/>, свободный. – Загл. с экрана.  
\*\*\*\*\*
3. Барабанов, Ю. В. Памятники труда Кемеровской области / Ю. В. Барабанов, А. М. Кулемзин, Л. В. Чистякова. - Кемерово : Современная Отечественная книга, 1993. - 158 с. : ил.
4. Бардокин, Р. Е. Кузнецкий арсенал : памятники боевой технике в Новокузнецке / Ростислав Бардокин. - Новокузнецк : Зеркало, 2004. - 103 с., [2] фот. - ISBN 5-8441-0098-0
5. Захарова, И. В. Архитектурное наследие Кузбасса 1910-1930-х гг. : материалы к Своду памятников архитектуры Кемеровской области / И. В. Захарова. - Кемерово : АРФ, 2005. - 103 с. : ил. - ISBN 5-9900669-1-0.
6. Каталог памятников Кемеровской области / Департамент культуры Администрации Кемеровской области. - Кемерово : Кузбассвуиздат, 1996. - 185 с. - ISBN 5-202-00153-3
7. Котляров, Ю. С. Памятные места / Ю. Котляров, А. Мартынов. - Кемерово : Книжное издательство, 1967. - 76, [1]с. : ил.
8. Литейный цех комбинату, городу, региону [Изоматериал] : [фотоальбом] / ЕвразХолдинг, ЗСМК. - Новокузнецк : Рекламно-выставочный отдел ЗСМК, 2006. - 13 с. : ил.
9. Мемориальные, информационные доски и памятники Великой Отечественной войны : справочник / сост. И. В. Ульянова [и др.] ; отв. ред. М. М. Маслов ; ред. И. В. Ульянова ; консультант Л. Г. Данилова. - Новокузнецк : [б. и.], 2010. - 71, [1] с. : цв. ил., фото.
10. Памятники и памятные места Великой Отечественной войны Куйбышевского района : тем. сб. / МУ ЦБС им. Н. В. Гоголя, Библиотека «Куйбышевская» ; [сост.: Николенко М. С.] – Новокузнецк, 2010. – 70 с.
11. Памятники Кузбасса / Ю. С. Котляров [и др.] ; [сост. и ред. А. М. Титова]. - Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1980. - 190, [1] с. : ил.
12. Тивяков, С. Д. Памятники природы города Новокузнецка и его окрестностей / Тивяков Сергей Дмитриевич, Андреева Оксана Сергеевна // Кто есть кто?: 2005. - Новокузнецк, 2005. - С. 16-25 : фот. - (Кто есть кто в Новокузнецке ; вып. 8).
13. Эрдниев, У. Э. Памятные места города Сталинска / У. Э. Эрдниев, Ю. А. Шарог, Д. Д. Белошицкий. - Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1956. - 45, [3] с. : ил.





## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РОДОСЛОВНАЯ НОВОКУЗНЕЦКА</b> .....	<b>5</b>
<b>МЫ ГОРДИМСЯ</b> .....	<b>6</b>
<b>СЛОВО О НОВОКУЗНЕЦКЕ</b> .....	<b>7</b>
<b>ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН</b> .....	<b>10</b>
<b>I. ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ</b> .....	<b>11</b>
«Бульвар Героев».....	11
«Памятник неизвестному солдату» (Воину-освободителю).....	13
Танк «Т-34».....	14
Музей боевой и трудовой славы кузнецких металлургов.....	15
Мемориал «Вечная память защитникам Отечества» (Абагур).....	16
«Воинам-курсантам Виленского пехотного училища».....	16
«Воинам выпускникам и учителям школы №12».....	16
«Памятный знак маршалу Г.К. Жукову».....	17
«Побег из ада».....	18
Бюст Г.К. Жукова.....	18
Часовня иконы божией матери «Взыскание погибших» (КМК).....	19
Часовня Святого великомученика Георгия Победоносца.....	19
<b>II. ЗДАНИЯ</b> .....	<b>21</b>
Здание заводоуправления КМК.....	21
Старый корпус Сибирского металлургического института.....	22
Кинотеатр «Коммунар».....	23
Театр металлургов.....	24
Дом жилой (ул. Кирова, 3).....	25
Дворец культуры кузнецких металлургов.....	25
Гостиница Верхней колонии.....	26
Ресторан «Москва» с гастрономом.....	27
Дом жилой (ул. Кирова, 7).....	27
Дом-гигант.....	28
Дом ударника.....	28
Здание ВД-30 (Левый берег).....	29
Дом жилой (Металлургов, 39, площадь Маяковского).....	30
Драматический театр.....	31
Здание администрации Новокузнецка.....	32
<b>III. ПАМЯТНИКИ РАЙОНА</b> .....	<b>33</b>
Могила М.К. Курако.....	33
Скульптуры сталевара и горнового в Саду Металлургов.....	34
Пушки, вагонетка у Краеведческого музея.....	34
Геологический музей.....	35
Скульптуры строителей у ДК «Строитель».....	36
Памятник А.В. Суворову.....	37
Памятник С.М. Кирову.....	38



«Ленин и Горький» .....	38
Бюст академика И.П. Бардина .....	39
Памятник В.В. Маяковскому .....	39
Бюст академика М.С. Усова .....	41
«50 лет создания СССР» .....	41
«Комсомольская слава» .....	42
«50 лет Новокузнецку» .....	43
«Новокузнецк – Запорожье» .....	43
Бюст Ю.А. Гагарина .....	44
Бюст Е.И. Дроздецкого .....	44
Мемориал больницы №1 .....	45
Мемориал погибшим сотрудникам милиции .....	45
«Гигиен» .....	46
«Жертвам политических репрессий» .....	47
«Черный тюльпан» .....	47
Памятник книге .....	48
Бюст Н.С. Ермакова .....	49
«Аисты» .....	49
Памятник копейке .....	50
«Влюбленные» .....	51
Покров Пресвятой Богородицы .....	52
«Орел» .....	52
Парк советской скульптуры «Соцгород» .....	52
«Сосиска дружбы» .....	53
Памятник пожарной машине .....	54
Солнечные часы .....	54
<b>КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН.....</b>	<b>55</b>
<b>I. ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....</b>	<b>56</b>
Братская могила 69 воинов, умерших от ран в эвакогоспиталях города .....	56
Памяти погибших в годы Великой Отечественной войны (Садопарковый) .....	57
«Трамвайщикам, павшим за Родину» .....	58
«Воинам-горнякам шахты им. С.Орджоникидзе, павшим в Великую Отечественную войну» .....	58
«Шахтерам шахты им. Димитрова, погибшим в годы Великой Отечественной войны» .....	59
«Памяти погибших в годы Великой Отечественной войны работников локомотивного депо» .....	60
«Улица Зои Космодемьянской» .....	60
Памятник Зое Космодемьянской .....	60
<b>II. ЗДАНИЯ.....</b>	<b>61</b>
Первое здание железнодорожного вокзала .....	61
<b>III. ПАМЯТНИКИ РАЙОНА.....</b>	<b>62</b>
«Памяти погибших бойцов ОМОН» .....	62
МТ-12 «Рапира» .....	62

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



Бюсты композиторов.....	63
Скульптуры у ДК им. Дзержинского.....	63
Горноспасателям.....	63
Памятник писателю Г.А. Емельянову.....	64
«Паровоз Л-3908».....	65
«Герои Социалистического Труда «ЮКУ», Очистной комбайн».....	65
Въездной знак в город Новокузнецк.....	66
<b>КУЗНЕЦКИЙ РАЙОН.....</b>	<b>67</b>
<b>I. ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....</b>	<b>68</b>
Памятник венгерским военнопленным.....	68
Ветеранам труда «Кузнецкие ферросплавы».....	68
Самолет СУ-15.....	69
<b>II. ЗДАНИЯ.....</b>	<b>70</b>
Дом Ф.М. Достоевского.....	70
Казначейство.....	72
Уездное училище.....	72
Дом Байкалова.....	73
Здание Копикуза.....	74
Дом купца Фонарева.....	74
Дом жилой казенного винного склада.....	75
ДК «Алюминщик».....	76
<b>III. ПАМЯТНИКИ РАЙОНА.....</b>	<b>77</b>
«Кузнецкая крепость».....	77
«Камень Талдыкина».....	79
Памятник В.И. Ленину.....	80
«Павшим за утверждение Советской власти в Кузнецке».....	81
Бюст В.П. Обнорского.....	82
Бюст Ф.М. Достоевского.....	82
Памятные знаки Петру I и Сталинскому алюминиевому заводу.....	83
Бюст генерала П.Н. Путилова.....	83
«Учитель и ученик» (Толстой и Булгаков).....	84
<b>IV. СОБОРЫ. ХРАМЫ. ЧАСОВНИ.....</b>	<b>86</b>
Спасо-Преображенский собор.....	86
Часовня Успения Божией Матери (Сад алюминщиков).....	87
Часовня в честь князя Владимира (в память В. Лаврика).....	88
<b>ОРДЖОНИКИДЗЕВСКИЙ РАЙОН.....</b>	<b>89</b>
<b>I. ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....</b>	<b>90</b>
«Погибшим шахтерам-воинам шахты «Байдаевская».....	90
«Воинам Орджоникидзевского района, погибшим в ВОВ».....	91
<b>II. ПАМЯТНИКИ РАЙОНА.....</b>	<b>92</b>
«Слава шахтерам». Проходческий комбайн Гуменника.....	92
Погибшим горнякам шахты «Ульяновская».....	92
Погибшим горнякам шахты «Юбилейная».....	93
Скульптура святой великомученицы Варвары.....	93

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НОВОКУЗНЕЦКА



<b>III. СОБОРЫ. ХРАМЫ. ЧАСОВНИ</b> .....	<b>95</b>
Храм святого Иоанна Воина .....	95
Храм святого Иоанна Златоуста .....	96
Часовня «Утоли моя печали» (погибшим на шахте «Зырянская») .....	96
Собор Рождества Христова .....	97
<b>ЗАВОДСКОЙ РАЙОН</b> .....	<b>99</b>
<b>I. ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ</b> .....	<b>100</b>
Место захоронения венгерских военнопленных (Крест) .....	100
Памятник воину-созидателю (Алеша) .....	100
<b>II. ПАМЯТНИКИ РАЙОНА</b> .....	<b>102</b>
Памятник А.М. Горькому .....	102
Первым строителям Залсиба (40-летию Залсиба) .....	102
Скульптура медведя .....	102
Бюст Л.С. Климасенко .....	103
<b>НОВОИЛЬИНСКИЙ РАЙОН</b> .....	<b>104</b>
<b>I. ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ</b> .....	<b>105</b>
Памятник неизвестному солдату .....	105
<b>II. ПАМЯТНИКИ РАЙОНА</b> .....	<b>106</b>
Бронетранспортер (участникам локальных войн) .....	106
Въездной знак Новоильинского района .....	106
<b>УТРАЧЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ</b> .....	<b>107</b>
Богородице-Одигитриевский храм .....	108
Дом Курако .....	109
Дом Куйбышева .....	110
Дом Обнорского .....	110
Народный дом .....	111
Домна №1 Кузнецкого металлургического комбината .....	112
Памятник И.В. Сталину .....	112
Фонтан с бурильщиками, лягушками .....	113
Бюст С. Орджоникидзе .....	114
Аллея трудовой славы у ДК «Алюминщик» .....	114
Бюст Н.В. Гоголя .....	115
Самолет ИЛ-18 .....	115
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ №1</b>	
<b>СЕМЬ ЧУДЕС НОВОКУЗНЕЦКА</b> .....	<b>116</b>
<b>СЕМЬ ЧУДЕС ЗАВОДСКОГО РАЙОНА</b> .....	<b>117</b>
<b>7 ЧУДЕС НОВОИЛЬИНСКОГО РАЙОНА (2013 г.)</b> .....	<b>117</b>
<b>7 ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ НОВОИЛЬИНСКОГО РАЙОНА (2014 г.)</b> .....	<b>117</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ №2 ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ</b> .....	<b>118</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ №3 ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ НОВОКУЗНЕЦКА И ЕГО ОКРЕСТНОСТЕЙ (ПРОЕКТИРУЕМЫЕ)</b> .....	<b>120</b>
<b>ЛИТЕРАТУРА</b> .....	<b>123</b>





### Замеченные опечатки

Номер страницы	Следует читать
С. 12; 3 абзац	В 1975 г. горком комсомола и Новокузнецкая организация Союза архитекторов...
С. 17	Памятный знак «Сквер имени маршала Жукова Г.К.» Открыт: 8 мая 2003 г. Создатели: изготовлен в мастерской Ю. Маслова
С. 23; 3-4 строка сверху	...Сибирского института черных металлов..
С. 41, 2 абзац сверху	Бюст академика М.А. Усова
С. 44, Бюст Дроздецкого	Создатели: скульптор В.А. Аксенов, арх-тор С.М. Маслов
С. 63, 2 абзац сверху	Перед входом в Детскую школу искусств...
С. 66, 7 строка снизу	проекту А. Христолюбова...

МБУ "МИБС"  
г. Новокузнецк



13842101070238

«Есть, конечно, города красивее и лучше,  
но самый лучший город - мой!  
Мы будем всегда чтить наше недалёкое  
и замечательное прошлое, мы с надеждой  
и оптимизмом смотрим в будущее.  
Будь же здоров и процветай,  
мой Новокузнецк!»

*Геннадий Емельянов*