

К 175-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского
НОВОКУЗНЕЦКИЙ ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

НОВОКУЗНЕЦКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ
БИБЛИОТЕКА им. Н. В. ГОГОЛЯ

Сектор краеведения

КУЗНЕЦК В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

АННОТИРОВАННЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ

Издательство «Кузнецкая крепость»
г. Новокузнецк
1996 г.

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Данный указатель создан на основе фондов Новокузнецкого Музея Ф. М. Достоевского и городской библиотеки им. Н. В. Гоголя, включает тексты и материалы по теме, связанной с первой женой писателя — Марией Дмитриевной Исаевой, а потому служит первой ретроспективной библиографией выбранной тематики.

В целях достижения возможной полноты, помимо материалов, непосредственно касающихся Достоевского и Исаевой, учтены и те, в которых вопросы биографии писателя, связанные с первой женой, рассматриваются лишь частично. Потому оказалось целесообразным отметить упоминания об М. Д. Исаевой и Кузнецке. Все материалы, собранные в указателе, просмотрены **«de visu»**.

Отбор источников завершен 10 февраля 1996 года.

Принцип расположения материала — тематический: указатель состоит из трех разделов, внутри каждого раздела материал расположен в алфавите авторов и заглавий.

По своему составу библиография разнородна: включает любые источники, содержащие информацию по теме (книги, статьи в сборниках, журналах, газетах, архивные материалы, предисловия и комментарии в изданиях Достоевского и изданиях других отраслей знания).

Все источники первого и третьего разделов аннотированы. Аннотации имеют нетрадиционный характер и ставят целью не только назвать основные анализируемые в работе вопросы, а также сохранить авторский стиль и показать отношение исследователя к проблеме.

Второй раздел указателя «Книги и статьи, содержащие упоминание о Кузнецке и М. Д. Исаевой, аннотирован частично: там, где упоминание ограничено, указана лишь страница источника.

Библиография снабжена Именным указателем, Указателем заглавий книг и статей и Указателем упоминаемых произведений Ф. М. Достоевского.

Указатель является результатом тесного сотрудничества Новокузнецкого музея писателя и Новокузнецкой городской библиотеки. Работа по его пополнению будет продолжена.

ПРОТОПОПОВА Е. Э.

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ И КУЗНЕЦК

Хроника событий

(по книге: *Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского: 1821—1881:*

Т. 1. — С. —П., 1993. — С. 204—235)

Даты даны по старому стилю.

ГОД 1854

вторая половина — Достоевский в Семипалатинске сближается с М. Д. Исаевой

ГОД 1855

мая около 21 — Д. провожает М. Д. Исаеву, переезжающую с мужем в Кузнецк

4 августа — умер А. И. Исаев

ГОД 1856

начало июня — Д. едет в Кузнецк и 2 дня проводит с М. Д. Исаевой

14 июля — Д. в письме просит А. Врангеля хлопотать о получении места для Н. Б. Вергунова

1 октября — Д. пожалован в прапорщики

26—30 ноября — Д. в Кузнецке делает предложение М. Д. Исаевой и получает согласие

ГОД 1857

27 января — Д. выезжает в Кузнецк

1 февраля — выдано разрешение на брак Д. с Исаевой

5 февраля — Д. приезжает в Кузнецк [дата документально не подтверждена — сост.]

6 февраля — Д. венчается в Одиотриевской церкви с М. Д. Исаевой

6—14 февраля — Д. проводит в Кузнецке [период документально не подтвержден — сост.]

ГОД 1864

15 апреля — в Москве умерла М. Д. Достоевская (Исаева)

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ И М. Д. ИСАЕВА

1. АЛДАН-СЕМЕНОВ А. Семенов-Тянь-Шанский. — М.: Мол. гвардия, 1965. — 304 с., ил. — (Жизнь замечательных людей). С. 128—130.

О встрече П. П. Семенова-Тянь-Шанского с Достоевским, ехавшим в Кузнецк жениться.

2. АРДЕНС Н. Н. Ссылный № 33: Роман: В 3 ч. / Послел. М. Щеглова. — М.: Сов. писатель, 1967. — 544 с., ил. Глава тринадцатая. — С. 459—536.

После каторжного плена судьба забросила Ф. М. Достоевского в город Семипалатинск. Именно здесь «особенно заботила и совершенно завладела духом и помыслом» писателя жажда человеческого тепла, которого он почти не знал. Федор Михайлович считал себя ужасно «сживчивым» человеком, а посему круг его знакомств стремительно расширялся. В одно из воскресений, будучи на именинах у Белиховых, он получил приглашение от Александра Ивановича Исаева посетить их «скромное жилище». Мария Дмитриевна Исаева сразу обратила на себя внимание Достоевского своей образованностью и тем «внутренним трепетом души, какой был свойственен и самому Федору Михайловичу». История любви «воскресшего духом и телом» писателя и Марии Дмитриевны Исаевой — «сердца младенческой доброты», их венчание в Кузнецке, первый опыт семейной жизни Ф. М. Достоевского (до отъезда в Москву) — все это благодарный читатель найдет на страницах романа, представляющего собой «проблемное» повествование о во многом загадочной молодости писателя.

3. БЕКЕДИН П. В. Малоизвестные материалы о пребывании Достоевского в Кузнецке // Достоевский: Материалы и исследования. — Л.: Наука, 1987. — Т. 7. — С. 227—238.

Первая публикация писем Е. Тюменцева (от 30 мая 1884 года) и А. Голубева (от 15 июня 1884 года), являющихся документальными источниками о пребывании Ф. М. Достоевского в Кузнецке. Переписка Анны Григорьевны Достоевской с А. Голубевым и Е. Тюменцевым, направленная на поиск сохранившихся документов о бракосочетании Федора Михайловича с М. Д. Исаевой, состоявшемся в Кузнецке. Автор приводит историческую справку о пребывании писателя в Семипалатинске и Кузнецке, о его знакомстве с семьей Исаевых, о венчании и кузнецком окружении Федора Михайловича (протоиерея Е. Тюменцева и окружном исправнике И. М. Катанаеве). Публикуется «Обыск брачный № 17», произведенный 6 февраля 1857 года в Одигитриевской церкви.

4. БЕКЕДИН П. В. Повесть «Кроткая» // Достоевский: Материалы и исследования. — Л.: Наука, 1987. — Т. 7. — С. 102—124. С. 117—118, 121.

Сопоставляя автобиографические моменты жизни Ф. М. Достоевского и генезис повести «Кроткая», автор обращает внимание на «собственные переживания Федора Михайловича после смерти первой жены». Исследователь приводит ряд «психологических линий и узлов», составляющих содержание повести, которые восходят к отдельным фрагментам биографии Ф. М. Достоевского: чувство вины перед первой женой, внутреннее состояние «мужа, у которого лежит на столе жена», сложность, запутанность семейной жизни, скорбь, пустота, власть воспоминаний, любовь-несчастье.

5. БЕЛОВ С. В. Две любви Ф. М. Достоевского // Две любви Достоевского / Вступ. ст. и прим. С. В. Белова. — СПб.: Андреев и сыновья, 1992. — С. 5—30. С. 5—18.

Характеризуя «Воспоминания о Ф. М. Достоевском в Сибири» А. Врангеля, автор приводит генеалогию А. Врангеля, раскрывает истоки его дружбы с Ф. М. Достоевским, его роль в судьбе и личной жизни писателя в период ссылки.

6. БЕЛОВ С. Жена писателя: Последняя любовь Ф. М. Достоевского. — М.: Сов. Россия, 1986. 208 с. С. 42—53, 56, 58, 59, 70, 71, 84.

Рождение первого большого чувства Федора Михайловича к М. Д. Исаевой представлено автором как желание «помогать ей, оберегать ее как ребенка». История страданий Марии Дмитриевны, трагических обстоятельств в судьбе Достоевского, выстраданное венчание в Кузнецке, тайна несчастного брака — эти темы нашли отражение в книге, в целом посвященной второй жене писателя.

7. БЕЛОВ С. В. Л. Ф. Достоевская и ее книга об отце // Достоевская Л. Ф. Достоевский в изображении своей дочери: Первое полн. рус. изд. / Вступ. ст. и прим. С. В. Белова; Пер. с нем. Е. С. Кибардиной. — СПб.: Андреев и сыновья, 1992. — С. 5—15. С. 8.

Автор подчеркивает необъективное отношение дочери Ф. М. Достоевского к М. Д. Исаевой и ее «сознательное извращение фактов» о первом браке писателя.

8. БЕЛОВ С. В. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»: Комментарий: Кн. для учителя / Под ред. Д. С. Лихачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 1985. — (240 с.) — С. 62, 65, 66.

То же: БЕЛОВ С. В. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»: Комментарий. Кн. для учителя / Под ред. Д. С. Лихачева. — Л.: Просвещение, 1979. — 240 с. — С. 64, 68, 69.

Приводятся разные гипотезы о прототипах Мармеладова и Катерины Ивановны, в том числе названы А. И. Исаев и М. Д. Исаева. Также указано на сходство некоторых эпизодов романа с фактами биографии Ф. М. Достоевского, связанными с первой женой.

9. БЕЛОВ С. В. Федор Михайлович Достоевский: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1990. — 207 с. С. 96—97 (Вставка): Фотография М. Д. Исаевой. С. 80—90, 97—104.

Еще перед отъездом в Семипалатинск Ф. М. Достоевский писал: «Я в каком-то ожидании чего-то... я как будто созрел для чего-то...». Пророческое предчувствие перелома в личной жизни писателя связано с «довольно красивой блондинкой среднего роста» Марией Дмитриевной Исаевой — женщиной глубоко несчастной судьбы. Федора Михайловича всецело захватила первая большая любовь. Была ли она взаимна? Кем был для Марии Дмитриевны «человек без определенного в будущем»? Как писатель попал в Кузнецке в ситуацию, описанную им же ранее в повести «Белые ночи»? Решил ли он принести в жертву собственную любовь? Стало ли венчание венцом любви? Почему Федор Михайлович и Мария Дмитриевна были «положительно несчастны вместе»? Автор делает попытку найти ответы на столь непростые вопросы. Проникая в тайну несчастного брака, автор призывает неизменно помнить слова Достоевского, написанные уже после смерти первой жены: «Это была самая честнейшая, самая благороднейшая и великодушнейшая женщина из всех, которых я знал во всю жизнь».

10. БРЕГОВА Д. Д. Сибирское лихолетье: Роман. — М.: Сов. писатель, 1974. — 535 с., ил. С. 195—535.

Действие 2 и 3 частей романа охватывает значительный для духовного роста период жизни Ф. М. Достоевского (Семипалатинские годы, до отъезда в Тверь). Автор раскрывает трагедию солдата и офицера Сибирского линейного батальона, показывает, как формировались его убеждения, зарождались творческие замыслы. История любви Федора Михайловича к жене семипалатинского чиновника Исаева занимает в романе большое место: развитие этого страстного и мучительного чувства передано писательницей довольно убедительно. Настойчивая, упорная борьба Ф. М. Достоевского за свое счастье переплетается с его борьбой за право писать и печататься — за всю полноту человеческой жизни. Реальные и вымышленные герои, живущие на страницах романа, помогают автору полнее воссоздать историческую, духовную и бытовую атмосферу, оказавшую влияние на формирование личности в будущем великого писателя.

11. БУЛГАКОВ В. Ф. Ф. М. Достоевский в Кузнецке // Сиб. жизнь. — Томск, 1904. 10 окт. То же: // Кушникова М. Кузнецкие дни Федора Достоевского. — Кемерово: Кн. изд-во, 1990. — С. 99—102.

Первая публикация о кузнецком периоде жизни великого писателя и его браке с М. Д. Исаевой.

12. ВЛАДИМИРЦЕВ В. П., ОРНАТСКАЯ Т. И. Сибирская записная тетрадь Достоевского // Достоевский Ф. М. Моя тетрадка каторжная / Изд. подгот. В. П. Владимирцев и Т. И. Орнатская. — Красноярск: Кн. изд-во, 1985. — С. 38—58.

Расшифровать и постигнуть личные мотивы в «Сибирской тетради» Достоевского — заманчивая проблема, решаемая авторами в данной статье. «Сибирская тетрадь» рассматривается как дневник писателя, представляющий собой первый биографический источник, зафиксировавший одну из трагических страниц жизни Достоевского: эмоциональные бури, горести и надежды сырьевого писателя, связанные с именем М. Д. Исаевой.

13. ВОЛГИН И. Долг, равный жизни // Достоевский Ф. М. Село Степанчиково и его обитатели; Игрок; Записки из подполья / Вступ. ст. и прим. И. Волгина. — М.: Сов. Россия, 1986. — С. 5—30. С. 6—7.

Исследуя причины откладывания работы над романом «Село Степанчиково...», Игорь Волгин высказывает предположение, что фактором, «осложнившим второй дебют» писателя в литературе, стал затяжной, наполненный драматическими обстоятельствами любовный роман Ф. М. Достоевского и М. Д. Исаевой.

14. ВОЛЧЕК В., ТОГУЛЕВ В. Письма иерея // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1992. — 13 февр.

О письмах Евгения Тюменцева исследователю Сибири Стефану Гуляеву, позволяющих в общих чертах нарисовать образ человека, венчавшего в 1857 году Ф. М. Достоевского.

15. ВОЛЧЕК В., ТОГУЛЕВ В. Письма иерея Тюменцева // Кузбасс. — Кемерово, 1992. — 22 мая.

Портрет священника Тюменцева в 80-е годы XIX века, основанный на переписке с С. Гуляевым, сохранившейся в госархиве Алтайского края.

16. ВРАНГЕЛЬ А. Е. Воспоминания о Ф. М. Достоевском в Сибири: 1854—1856 // Две любви Ф. М. Достоевского / Вступ. статья и прим. С. В. Белова. — СПб.: Андреев и сыновья, 1992. — С. 31—174. С. 10: Фото А. Врангеля. С. 102—137; Письма Ф. М. Достоевского к Врангелю.

Александр Егорович Врангель, барон (1833—1912), юрист, дипломат, познакомился с Ф. М. Достоевским в Семипалатинске, куда получил назначение прокурором в 1854 году, долгое время был дружен с писателем, служившим тогда солдатом. В своих воспоминаниях он описал историю дружеских отношений с Ф. М.

- Достоевским, взаимоотношений Ф. М. Достоевского и М. Д. Исаевой и до их женитьбы: знакомство, проводы в Кузнецк, переписка влюбленных, попытка устроить свидание в Змиеве, — и после венчания. Поверенным в душевных делах писателя в пору его первой любви выступает А. Е. Врангель, не до конца веривший в искренность чувств Марии Дмитриевны. Воспоминания наполнены массой жизненных бытовых подробностей, а потому создают реальную картину происходившего и могут служить документальным источником для исследователей биографии Ф. М. Достоевского.
17. ВРАНГЕЛЬ А. Е. Из «Воспоминаний о Ф. М. Достоевском в Сибири» // Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников. — М.: Худож. лит., 1990. — (Сер. лит. мемуаров). — Т. 1. — С. 345—368.
- То же: // Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников. — М.: Худож. лит., 1964. — (Сер. лит. мемуары). — Т. 1. — С. 244—264.
- То же: // Достоевский Ф. М. Записки из Мертвого дома; Письма из Сибири; Воспоминания современников; (Сибирская тетрадь); Документы /Сост. сб. и авт. коммент. А. Лейфер. — Иркутск: Восточно-Сибирское кн. изд-во, 1981. — С. 391—409.
- То же: // Абай. — [Казахстан], 1993. — № 6. — С. 27—35.
- См. предыдущую аннотацию. Сокращенный вариант воспоминаний.
18. ВРАНГЕЛЬ А. Е. Письма А. Е. Врангеля к Достоевскому: (Публ. Т. И. Орнатской) // Достоевский: Материалы и исследования. — Л.: Наука, 1978. — Т. 3. — С. 258—286. С. 260, 263, 268, 270—272, 275, 280.
19. ВЫШЕСЛАВЦЕВ Б. Достоевский о любви и бессмертии (новый фрагмент) // О Достоевском: Творчество Достоевского в русской мысли 1881—1931 годов: Сб. статей. — М.: Книга, 1990. — С. 398—406.
- То же: // Русский эрос или философия любви в России / Сост. и автор вступ. ст. В. П. Шестаков, коммент. А. Н. Богословского. — М.: Прогресс, 1991. — С. 364—376.
- Философско-литературоведческая интерпретация** отрывка из записной книжки Достоевского, не вошедшего ни в одно собрание сочинений писателя, записанного 16 апреля 1864 года на следующий день после смерти первой жены. В приведенном отрывке выступает все философское величие Ф. М. Достоевского: «подлинная мистика трагизма». В нем также заключена потусторонняя разгадка «великой психологической загадки одной любви». Запись сделана Достоевским на евангельском тексте и характеризуется исследователем как «интимнейшая медитация» в трагический момент жизни. Психологическому анализу трагизма первого большого чувства Ф. М. Достоевского Б. Вышеславцев посвятил спую работу.
20. ГЕРАСИМОВ Б. Где же отбывал каторгу и ссылку Ф. М. Достоевский? // Сиб. огни. — Новосибирск, 1927. — № 4. — С. 174—177.
- Автор приводит публикации начала века, называющие местом ссылки Достоевского различные города: Омск, Красноярск, Кузнецк, Усть-Каменогорск. Пытаясь установить истину, исследователь обращается к архивным документам, на основании чего и уточняет города, причастные к биографии писателя: Омск — каторжные работы, Семипалатинск — военная служба, Кузнецк — кратковременное пребывание в 1857 году (венчание с Исаевой).
21. ГЕРАСИМОВ Б. Новые данные о жизни Достоевского в Семипалатинске // Русская речь. — Новониколаевск, 1919. — 22 февр.
- На основании бесед со старожилыми Семипалатинска священник Герасимов описывает знакомство Достоевского с Исаевыми, посещения писателем их дома, отъезд Исаевых в Кузнецк, попытку свидания в Змеиногорске, венчание Ф. М. Достоевского и М. Д. Исаевой, а также дружеские отношения писателя с А. Врангелем.
22. ГЕРАСИМОВ Б. Г. Ф. М. Достоевский в Семипалатинске // Сиб. огни. — Новосибирск, 1924. — № 4. — С. 140—150. С. 144—147.
- Статья написана старожилом Семипалатинска. Автор подробно характеризует «близкого друга Достоевского» — А. Е. Врангеля, который являлся поверенным в сердечных делах писателя в период его романа с М. Д. Исаевой. Герасимов предлагает собственную версию организации свидания влюбленных в Змеиногорске (участие в «заговоре» врача Лямотта). Венчание в Кузнецке, бытовые подробности последующей за ним семейной жизни — также освещены в статье.
23. ГЕРАСИМОВ Б. Г. Ф. М. Достоевский в Семипалатинске: М. Д. Исаева. Военная служба. Друзья и знакомые. Семипалатинск времен Достоевского // Сиб. огни. — Новосибирск, 1926. — № 3. — С. 124—144.
- То же: // Ф. М. Достоевский в Семипалатинске: Сборник / Сост. И. Ф. Мельникова. — Семипалатинск, 1992. — С. 2—39.
- Исследователь-краевед Б. Г. Герасимов (1872—1934) посвятил данную работу семипалатинскому периоду жизни Ф. М. Достоевского. История зарождения любви писателя к Марии Дмитриевне представлена на обывательском фоне Семипалатинска. Атмосфера злословия и сплетен не сломила тем не менее достоинства М. Д. Исаевой. Дух сентиментальности и лиризма сопровождает автора на пути к познанию истории первой любви великого писателя.

24. ГРОМЫКО М. М. «Записки из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского как источник по истории сибирской каторги 50-х годов XIX в. // Ссылка и каторга в Сибири (XVIII — нач. XX вв.). — Новосибирск: Наука, 1975. — С. 135, 138.

На указанных страницах автор объясняет происхождение «фантастических» фактов из жизни Ф. М. Достоевского в Кузнецке, а именно: Достоевский никогда не сидел в Кузнецкой крепости в камере № 6. В 1926 году в № 3 «Сибирских огней» были опубликованы работы В. Зазубрина и Б. Герасимова, первый из которых и приводит данный ничем не подтвержденный факт, второй же, напротив, дает фактическое разъяснение о сроках и местах пребывания Ф. М. Достоевского в Кузнецке.

25. ГРОМЫКО М. М. Сибирские знакомые и друзья Ф. М. Достоевского 1850—1854 гг. / Отв. ред. Н. Н. Покровский. — Новосибирск: Наука, 1985. — 168 с. С. 134—138, 141, 147.

Прототипом **Зосимы** из «Братьев Карамазовых» автор среди прочих называет Зосиму Тобольского, жившего уединенно в 40 верстах от Кузнецка. Обстановка, сложившаяся под Кузнецком, сравнивается автором с описанием размещения **женщин** около скита Зосимы в романе «Братья Карамазовы». В качестве источника версии М. Громыко приводит предположение Р. Плетнева о том, что Достоевский слышал про Зосиму в Кузнецке, где находился в связи с Марией Дмитриевной Исаевой. На стр. 147 автор приводит фрагмент письма Достоевского к Ч. Валиханову, в котором Федор Михайлович очень взволнованно рассказывает о Марии Дмитриевне.

26. ГРОССМАН Л. П. Город и люди «Преступления и наказания» // Достоевский Ф. М. Преступление и наказание. — М.: Гослитиздат, 1935. — С. 3—52. С. 23, 37—38.

Указано на сходство некоторых эпизодов романа с фактами биографии Ф. М. Достоевского, связанными с первой женой.

27. ГРОССМАН Л. П. Достоевский. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Мол. гвардия, 1965. — 605 с., ил. — (Жизнь замечательных людей). Глава VIII. В линейном батальоне. — С. 171—341.

Данная глава является частью научной монографии и состоит из нескольких частей: Семипалатинск. Исаева. Свадьба в Кузнецке. Сибирские тетради. На страницах книги дается описание быта Ф. М. Достоевского в то время, его «неудержимого стремления к литературной деятельности», людей, окружавших писателя в «новую эру его пребывания в Сибири». Автор приводит литературные портреты А. Е. Врангеля, А. И. Исаева, М. Д. Исаевой, раскрывает «неправильный и взаимомучительный» характер отношений Достоевского с его будущей женой.

Кузнецк предстает перед нами как город, в котором Достоевский «пережил свое первое счастье» — именно здесь произошло одно из важнейших событий его биографии.

28. ГРОССМАН Л. Жизнь и труды Ф. М. Достоевского: Биография в датах и документах. — М.; Л.: Academia 1935. — 382 с. С. 75—85.

Хронологические сведения о жизни Ф. М. Достоевского в период с весны 1854 года (знакомство с Исаевыми) до февраля 1857 года (свадьба). Приведены фотографии М. Д. Исаевой и П. А. Исаева (пасынка Достоевского).

29. ГРОССМАН Л. Материалы к биографии Ф. М. Достоевского (даты и документы) // Достоевский Ф. М. Собрание сочинений: В 10 т. — М.: Гос. изд-во худож. лит., 1958. — Т. 10. — С. 533—620. С. 562—573.

Хронологические сведения о жизни Ф. М. Достоевского в период с весны 1854 года (знакомство с Исаевыми) до апреля 1864 года (смерть Марии Дмитриевны).

30. ДИВОЧКИН А. Поручик Достоевский // Дивочкин А. Неизвестное об известном. — М.: Прогресс, 1990. — С. 10—17. С. 15—17.

То же: // Красная звезда. — 1989. — 11 ноябр. — С. 4.

Краткое изложение истории взаимоотношений писателя с М. Д. Исаевой, «вошедшей в сердце солдата более крепко, чем Врангель». Упомянуты три поездки Ф. М. Достоевского в Кузнецк.

31. ДМИТРИЕВ Е. Страничка биографии Ф. М. Достоевского // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1966. — 28 авг.

В 1901 году улице Кузнецка, на которой стоит дом № 40, было присвоено имя Ф. М. Достоевского. Одна из самых ярких, счастливых и мучительных страниц биографии писателя, связанная с Кузнецком, отражена в данной статье.

32. ДОЛИНИНА Н. Предисловие к Достоевскому. — Л.: Дет. лит., 1980. — 255 с. С. 20—21, 37—39, 93, 137—138.

«Да бывает ли такая любовь (как в романе «Униженные и оскорбленные», когда Наташа предпочла Ивану Петровичу Алешу)?» — ответ на этот вопрос автор книги находит в личных переживаниях Достоевского: «это было в жизни писателя» в Семипалатинске, где «он выстрадал» чувство к Марии Дмитриевне Исаевой. Именно эта «любовь-мучение вылилась» позже на страницы романа «Идиот».

33. ДОСТОЕВСКАЯ А. Г. Воспоминания / Вступ. ст. и прим. С. В. Белова и В. А. Туниманова. — М.: Худож. лит., 1971. — 495 с. — (Сер. лит. мемуаров). — С. 62, 89, 116, 179—180, 414, 416.

То же: Достоевская А. Г. Воспоминания / Вступ. ст. и прим. С. В. Белова и В. А. Туниманова. — М.: Худож. лит., 1981. — 518 с. — (Сер. лит. мемуаров). — С. 18, 74, 128, 172, 189, 420—421.

То же: Достоевская А. Г. Воспоминания / Вступ. ст. и прим. С. В. Белова и В. А. Туниманова. — М.: Правда., 1987. — 542 с. — (Сер. лит. мемуаров). — С. 18, 67, 79, 107, 121, 201, 225, 421, 441, 442.

То же: Достоевская А. Г. Дневник 1867 года / Изд. подгот. С. В. Житомирская. — М.: Наука, 1993. — 454 с. — С. 210, 251, 275, 286, 287, 319, 360, 362, 424, 434, 436, 439, 440.

Упоминания о М. Д. Исаевой.

34. [ДОСТОЕВСКАЯ А. Г.]. Примечания А. Г. Достоевской к сочинениям Ф. М. Достоевского // Гроссман Л. П. Семинар по Достоевскому: Материалы, библиография и комментарии. — М.: Пг.: Гос. изд-во, 1922. — С. 54—71. С. 57.

В примечании к роману «Преступление и наказание» Анна Григорьевна Достоевская указывает на изображение многих черт первой жены Федора Михайловича в лице Катерины Ивановны Мармеладовой, а сцену «чахоточной смерти» в романе сопоставляет со смертью М. Д. Исаевой, характеризуя Марию Дмитриевну в последние годы жизни как «не вполне нормальную» с приступами помешательства.

35. ДОСТОЕВСКАЯ Л. Ф. Достоевский в изображении своей дочери: Первое полн. рус. изд. / Вступ. ст. и прим. С. В. Белова; Пер. с нем. Е. С. Кибардиной. — СПб.: Андреев и сыновья, 1992. — 245 с. С. 77—84 (глава «Первый брак Достоевского»), 87, 89, 90, 92, 97, 113, 115, 171, 225—228.

Со слов дочери Ф. М. Достоевского Мария Дмитриевна предстает «ловкой, лицемерной, избалованной и честолюбивой» женщиной, воспользовавшейся тяжелым физическим состоянием Федора Михайловича, обусловленным долгим сексуальным воздержанием на каторге, и использовавшей брак с Достоевским только для поправки своего финансового положения. Дочь писателя убеждена в любовной связи Исаевой с Вергуновым, навешавшим ее даже в Твери. Биографические сведения о М. Д. Исаевой не добавляют ей каких бы то ни было положительных черт: по мнению Л. Ф. Достоевской, Федор Михайлович даже не догадывался об «африканском происхождении своей первой жены». Глубоко трагичная семейная жизнь с Исаевой и послужила сюжетом для романа «Вечный муж». Любовные увлечения Ф. М. Достоевского в период первого брака представлены как возможность мщения Марии Дмитриевне. Причиной неудавшегося брака Любовь Федоровна считает несовпадение темпераментов: «африканского коварства» М. Д. Исаевой и «холодности северной натуры» Ф. М. Достоевского.

36. ДОСТОЕВСКИЙ Ф. М. Полное собрание сочинений: В 30 т. / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). — Л.: Наука, 1972—1990.

Т. 2. — С. 513; Т. 3 — С. 490, 494, 522; Т. 4 — С. 248; Т. 5 — С. 350, 375, 376; Т. 7 — С. 334, 364, 386, 393; Т. 9 — С. 365, 474; Т. 12. — С. 352; Т. 15 — С. 451; Т. 18 — С. 349; Т. 20 — С. 172—175, 177, 250, 252, 257, 363, 366, 384; Т. 24. — С. 392; Т. 27. — С. 92, 93, 355, 357, 366, 382; Т. 28: Кн. 1. — С. 10, 11, 186—192, 194, 195, 201, 202, 206, 211—223, 228, 230, 231, 233—238, 242—245, 248, 252, 256—262, 266, 268, 270, 273—279, 282—285, 289, 291, 293, 302, 306, 307, 309, 310, 313, 314, 317, 324, 327, 328, 332, 333, 336, 338, 341—343, 345, 355, 359, 360, 367, 369, 371, 373, 374, 381, 382, 384, 387, 388, 399, 461, 462, 465, 467—469, 471, 473—476, 479—484, 486, 487, 489, 491, 501, 510, 515, 517, 529—533, 536; Т. 28: Кн. 2. — С. 25, 33, 39, 41—43, 46, 48, 49, 52, 54, 55, 58, 59, 62, 64, 66, 67, 69, 70, 72—75, 77, 88, 92, 93, 96, 97, 116, 230, 249, 253, 261, 264, 279, 338, 366, 367, 383—386, 391, 393, 406, 418, 420, 425, 457, 461—462, 493, 512, 515—516, 560, 561; Т. 29: Ч. 1. — С. 412, 453; Т. 29: Ч. 2. — С. 72, 233; Т. 30: Ч. 1. — С. 429.

Об Исаевой.

37. ДОСТОЕВСКИЙ Ф. М. Моя тетрадка каторжная: (Сибирская тетрадь) / Изд. подгот. В. П. Владимирцев и Т. А. Орнатская. — Красноярск: Кн. изд-во, 1985. — 110 с., фото [М. Д. Исаевой]. То же: // Достоевский Ф. М. Записки из Мертвого дома; Письма из Сибири; Воспоминания современников; (Сибирская тетрадь); Документы / Сост. сб. и авт. коммент. А. Лейфер. — Иркутск: Восточно-Сибирское кн. изд-во, 1981. — С. 410—425.

В «Сибирской тетради» Федора Михайловича оказались зафиксированы почти все вехи взаимоотношений писателя с будущей женой (М. Д. Исаевой). Рефреном «тетрадки каторжной» служат строфы Горация «Увы, проходят быстротечные годы».

38. ДОСТОЕВСКИЙ Ф. М. Письма из Сибири // Достоевский Ф. М. Записки из Мертвого дома; Письма из Сибири; Воспоминания современников; (Сибирская тетрадь); Документы / Сост. сб. и авт. коммент. А. Лейфер. — Иркутск: Восточно-Сибирское кн. изд-во, 1981. — С. 286—353.

Письма писателя из Сибири за 1854—1859 гг.

Об М. Д. Исаевой и Кузнецке:

- Письмо к М. Д. Исаевой от 4 июня 1855 г. (С. 303—308)

П. к А. Е. Врангелю от 14 августа 1855 г. (С. 308—309)

- П. к М. М. Достоевскому от «13 января 1856 г.» (С. 311—315)

П. к А. Е. Врангелю от 23 марта 1856 г. (С. 324—332)

- П. к Ч. Валиханову от 14 декабря 1856 г. (С. 332—335)
 П. к М. М. Достоевскому от 9 марта 1857 г. (С. 335—338)
 П. к И. В. Ждан-Пушкину от 29 июля 1857 г. (С. 338—340)
 То же: // Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений: В 30 т.: Публицистика и письма: Т. XVIII—XXX:
 Т. 28: Кн. 1: Письма, 1832—1859 / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). — Л.: Наука, 1985. — 552 с.
 Письмо к М. Д. Исаевой от 4 июня 1855 г. (С. 186)
 П. к А. Е. Врангелю от 14 августа 1855 г. (С. 190)
 П. к М. М. Достоевскому от «13 января 1856 г.» (С. 199)
 П. к А. Е. Врангелю от 23 марта 1856 г. (С. 211)
 П. к Ч. Валиханову от 14 декабря 1856 г. (С. 248)
 П. к М. М. Достоевскому от 9 марта 1957 г. (С. 274)
 П. к И. В. Ждан-Пушкину от 29 июля 1857 г. (С. 281)
39. ДОСТОЕВСКИЙ Ф. М. [...16 апреля. Маша лежит на столе.] // Неизданный Достоевский: Записные книжки и тетради. — М.: Наука, 1971. — (Лит. наследство: Т. 83). — С. 173—175.
 То же: // Карякин Ю. Достоевский и канун XXI века. — М.: Сов. писатель, 1989. — С. 422 [фотокопия подлинника].
 Запись Достоевского в Записной книжке, сделанная на следующий день после смерти М. Д. Исаевой.
40. ДОСТОЕВСКИЙ Федор Михайлович // Русские писатели: 1800—1917: Биограф. словарь: В 3 т.: Т. 2 — М.: Большая рос. энциклопедия; Фианит, 1992. — С. 165—177. С. 166—167.
 Краткое изложение фактов и событий, связанных с М. Д. Исаевой.
41. ДОСТОЕВСКИЙ Федор Михайлович // Сибирская Советская Энциклопедия: В 4 т. — Новосибирск: Сибирское краевое издательство. Т. 1. — Новосибирск, 1929. — Стлб. 849—850.
 Краткое изложение фактов и событий, обусловивших причастность Достоевского к Сибири и к Кузнецку.
42. Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННИКОВ. — М.: Худож. лит., 1990. — Т. 1. — 624 с. С. 13, 274, 369—373, 377, 423, 463, 465, 470, 472, 479, 484, 579, 587, 597, 616.
 Из воспоминаний А. П. Милокова, Э. А. Сытиной, Н. Н. Страхова (сведения более полные, чем в первом издании книги 1964 года). С. 479: Письмо Достоевского к Врангелю (1864 г.), где сообщается о смерти Марии Дмитриевны. Федор Михайлович описывает чувства и мучения, постигшие его с потерей жены.
43. Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ В КУЗНЕЦКЕ // Город наш суровой красоты // Новокуз. городская 6-ка им. Н. В. Гоголя; Сост. О. В. Быкова. [Автор Н. Тетерина]. — Репринт. изд. — Новокузнецк, 1993. — С. 197—204.
 Беседа освещает знакомство, взаимоотношения, первый брак Ф. М. Достоевского с М. Д. Исаевой, дни пребывания писателя в Кузнецке.
44. ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ В КУЗНЕЦКЕ: К 160-летию со дня рождения / Бюро междунар. молодеж. туризма «Спутник» Новокузн. ГК ВЛКСМ. — Новокузнецк, [б. г.]. — 8 с., ил. — (Всероюзн. турист. экспедиция сов. молодежи «Моя Родина — СССР».)
 Буклет кратко раскрывает биографию писателя, более подробно описан брак Ф. М. Достоевского с Исаевой. Снабжен иллюстрациями, освещающими связь писателя с Кузнецком.
45. ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ В ПОРТРЕТАХ, ИЛЛЮСТРАЦИЯХ, ДОКУМЕНТАХ // Под ред. В. С. Нечаевой. — М.: Просвещение, 1972. — 448 с. С. 172.: Фото М. Д. Исаевой, П. А. Исаева. С. 443—444.
 Хронологические сведения биографии 1854—1864 гг.
46. Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ В СЕМИПАЛАТИНСКЕ: Сборник / Сост. И. Ф. Мельникова. — Семипалатинск, 1992. — 49 с. С. 40—42. Библиогр.: 71 назв.
47. ДРОЗДОВ В. Ф. М. Достоевский в Сибири: (К 150-летию со дня рождения) // Огни Кузбасса. — Кемерово, 1971. — № 2. — С. 72—79.
 Из шестидесяти лет, прожитых Достоевским, десять он провел в Сибири: четыре года просидел в омском каторжном остроге и пять с половиной лет прослужил в линейном батальоне Семипалатинска, где и познакомился с прокурором А. Е. Врангелем — «единственным» человеком, которому Федор Михайлович поверял свои чувства к Марии Дмитриевне и который помог писателю разрешить бюрократические препоны на пути к первому браку. Статья снабжена иллюстрацией Дома Достоевского в Новокузнецке.
48. ЗАЗУБРИН В. Неезженными дорогами // Сиб. огни. — Новосибирск, 1926. — № 3. — С. 182—201.
 Глава: Там, где жил Ф. М. Достоевский. — С. 193—195.
 В. Зазубрин, возможно, является автором вымышленной версии о том, что Ф. М. Достоевский сидел в камере № 6 Кузнецкой крепости. Сама версия основана на записи со слов жителей Кузнецка.
 Очерк в целом представляет собой записки путешественника по Западной Сибири. В указанной главе мы попадаем в город Кузнецк, где со слов автора узнаем, что крепостная церковь и крепостная тюрьма, в камере которой сидел Достоевский, были сожжены бандой Рогова

- Далее автор сообщает (со слов местного краеведа Д. Г. Ярославцева), что Федор Михайлович прожил в доме Вагина на **Картасской** улице два года.
49. **ЗАЙЦЕВ В. Ф. М. Достоевский и дети // Дошкольное воспитание.** — 1971. — № 11. — С. 39–53.
С. 43.
Об отношении Ф. М. Достоевского к пасынку Паше Исаеву.
50. **ИВАНОВА Л. И. Новые сведения о первой жене Ф. М. Достоевского // Сов. архивы.** — 1991. — № 6. — С. 89—90.
Биографические сведения из документов Госархива Астраханской области о семье Д. С. Константа, одной из дочерей которого была первая жена Ф. М. Достоевского. Назван уточненный год рождения Марии Дмитриевны — 1824. Приводятся факты из жизни семьи Констант в Астрахани, а также документальные сведения о браке Марии Дмитриевны и А. И. Исаева.
51. **ИВАНОВА Л. Родилась ли Констант в Астрахани? // Волга.** — Астрахань, 1990 г. — 17 нояб.
Более полная информация, чем в статье Л. Ивановой «Новые сведения о первой жене Ф. М. Достоевского». Здесь уточнены биографические данные М. Д. Исаевой, из которых следует, что родилась она в Таганроге.
52. **КАРЯКИН Ю. Достоевский: Очерки.** — М.: Правда, 1984. — 48 с. — (Библиотека «Огонек». — № 23).
С. 8—9, 13, 42.
Автор подчеркивает значение сильных личных впечатлений Достоевского, проявившихся уже в истоках каждого его романа. В «запасе» собственных страданий писателя Ю. Карякин выделяет две встречи со смертью («Встреча вторая, 16 апреля 1864 года» — смерть М. Д. Исаевой). Эти события оценены как источники многих «прозрачных» писателя.
53. **КАРЯКИН Ю. «Маша лежит на столе...»; «Еще раз живу»; Встречи со смертью // Карякин Ю. Достоевский и канун XXI века.** — М.: Сов. писатель, 1989. — 648 с. — С. 132—139, 366—367, 422—423.
Невыдуманному сюжету из жизни Достоевского — Федор Михайлович наедине с мертвой женой — посвящены разделы большой книги о Ф. М. Достоевском. Исповедальное признание писателя Ю. Карякин считает самым откровенным из всего, что написано Достоевским, а смерть первой жены оценивает как встречу писателя «со своей нравственной смертью». С. 422—423: Фото подлинной записи из записной книжки Ф. М. Достоевского «Маша лежит на столе...»
54. **КАШИНА-ЕВРЕИНОВА А. Личные романы Достоевского как остаточная от творчества половая энергия: Гл. II // Кашина-Еврейнова А. Подполье гения: Сексуальные истоки творчества Достоевского.** — Л.: Агус, 1991. — Репринт. изд. (Петроград, 1923). — С. 14—22.
Влияние полового влечения на литературное творчество — основная тема второй главы. Физиологические особенности жизни Достоевского на каторге характеризуются автором как болезненный перелом организма, связанный с принудительным «сексуальным постом» и как следствием — эпилепсией. Причем прекращение психических недугов объясняется сближением Достоевского и Исаевой — «женщиной восточных страстей», беспрепятственно заводившей любовников. Исаева в данной работе предстает «дьяволом в юбке», женщиной темперамента необузданного, хитрой и злобной. «Африканская любовь» Достоевского к Марии Дмитриевне рассматривается автором в сравнении с четырьмя любовными увлечениями писателя 1859—1867 гг.
55. **КИРПОТИН В. Я. В Семипалатинске // Кирпотин В. Я. Ф. М. Достоевский: Творческий путь (1821—1859).** — М.: Гос. изд.-во худож. лит., 1960. — С. 483—508.
С. 489, 495—496, 505.
Анализируя литературное творчество семипалатинского периода, автор обращается и к событиям личной жизни Достоевского, связанным с М. Д. Исаевой.
56. **КИРПОТИН В. В Сибири, по местам Достоевского // Октябрь.** — 1959. — Кн. 4. — С. 208—223.
С. 208—211.
Статья написана по впечатлениям от поездки автора в Новокузнецк — город Кузнецкостроя, город металлургов и одновременно город, имеющий материальное свидетельство одной странички биографии великого Достоевского: здесь расположен дом, в котором он жил в 1857 году и который перешел в наше столетие «целехоньким». Описывая дом, улицу, на которой он стоит, автор пытается обнаружить «преемственную диалектическую связь» между этим памятником и металлургическим комбинатом. Можно ли «ощутить историю от дня сегодняшнего к прошлому» — поисками ответа на сложные философские вопросы занят автор статьи.
57. **КИРПОТИН В. Я. Ф. М. Достоевский: Творческий путь (1821—1859).** — М.: Гос. изд.-во худож. лит., 1960. — 607 с.
С. 488, 568 О бракосочетании в Кузнецке.
С. 566, 568 О Кузнецке и доме, где жил Достоевский.
58. **КОГАН Г. В. Важная страница в исследовании творчества Достоевского // Кушникова М. Черный человек сочинителя**

Достоевского: (Загадки и толкования). / Худож. Н. П. Мигулин. — Новокузнецк: Кузнецкая крепость, 1992. — С. 132—140.

То же: // Кузнецкая старина: Вып. 1: История и памятники Южной Сибири и Кузнецкого края / Отдел культуры Новокуз. администрации. — Новокузнецк, 1993. — С. 179—182.

Автор статьи — бывший директор Московского музея Ф. М. Достоевского. «Кузнецкий период» жизни «великого романиста» долго не привлекал к себе особого внимания исследователей биографии писателя. Однако в московском музее бережно хранилась выписка из газеты «Сибирская жизнь» за 1904 год, где впервые появилась публикация В. Ф. Булгакова о кузнецкой свадьбе Достоевского. Впечатления автора от первого посещения дома, в котором жил Ф. М. Достоевский в Кузнецке, история общественного движения по созданию музеев писателя в Новокузнецке и Семипалатинске убеждают читателя в необходимости восстановления «недостающего звена биографии писателя».

59. КОГАН Г. Еще раз о Достоевском // Кузбасс. — Кемерово, 1993. — 24 апр.

Рецензия на книгу М. Кушниковой «Черный человек сочинителя Достоевского».

60. КОГАН Г. Постигание «кузнецкой орбиты» Достоевского // Родник. — Кемерово, 1995. — № 5 (27 янв. — 2 февр.).

Из предисловия к книге М. Кушниковой и В. Тогулева «Загадки провинции». «Физиология Кузнецка» являет собой, по мнению автора, своеобразный ключ к пониманию «творческой кухни» многих произведений Достоевского.

61. КОИТИ ИТОКАВА. Достоевский. Любовь в Сибири // Bulletin of Niigata Sangyo University: Humanities. — 1995. — № 2 (September). — С. 33—52.

[На япон. яз.]

С. 52: Фото М. Д. Исаевой, Ф. М. Достоевского и картины Г. Захарова «Кузнецкий венец».

Статья написана профессором университета г. Ниигата и представляет собой литературный перевод статьи Л. Никоновой «Достоевский и Исаева: Венчание в Кузнецке». См. № 94.

62. ИТОКАВА К. Т. [КОИТИ ИТОКАВА] Записки о «Живом доме» // Достоевский и современность: (Материалы Достоевских чтений): Сборник 2 / Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского. — Семипалатинск, 1992. — С. 1—12, С. 8—9.

Японский профессор-филолог — автор оригинального толкования сибирского периода биографии Достоевского: Омск — ад, Семипалатинск — чистилище, а слово «рай»

возникает в связи с любовной историей писателя и М. Д. Исаевой (из письма Ф. М. Достоевского к брату). Причем любовь трактуется автором и «раем» и «адом» поочередно.

63. КОИТИ ИТОКАВА. Музеи Достоевского в трех городах Сибири // Bulletin of Niigata Sangyo University: Humanities — 1994. — № 1 (december). — С. 1—23. [На япон. яз. / Перевод В. Г. Седова из фондов Новокузнецкого музея Ф. М. Достоевского]. С. 22—23: Библиогр. на рус. яз. С. 19, 21: Фото музея Достоевского в Новокузнецке.

Профессор из Японии предпринял путешествие по Сибири, чтобы повторить путь Достоевского из Омска в Семипалатинск и Кузнецк. Автор является сторонником утверждения, что Достоевский, как писатель, сформировался именно в Сибири. Статья состоит из нескольких частей. Первая содержит историческую и административно-территориальную характеристику трех городов, связанных с сибирским периодом биографии писателя, а также повествует о жизни Достоевского в тот период. Последующие разделы данной работы посвящены истории создания музеев Ф. М. Достоевского в Омске, Семипалатинске и Новокузнецке и содержат описание их интерьера и экстерьера. Наряду с этим автор акцентирует внимание на исследовании сопричастности данных географических местностей к жизни великого писателя.

Любовь и брак, пережитые писателем в годы ссылки, по мнению автора, ярко выражены в «кузнецких прототипах» в творчестве писателя («Идиот», «Униженные и оскорбленные»). «Любовь к Марии Исаевой... стала путешествовать из одного его романа в другой».

64. КОСЕНКО П. Сердце остается одно: Достоевский в Казахстане. — Алма-Ата: Жазуши, 1969. — 178 с. — С. 39—77, 108—137, 157—175.

То же: // Косенко П. Иртыш и Нева: Двенадцать лет из жизни Федора Достоевского, литератора. — Алма-Ата: Жазуши, 1971. — С. 4—115.

Главы 4—6, 10, 11, 14 художественно-документальной книги, посвященной жизни Ф. М. Достоевского на земле Казахстана, рассказывают о первом «грозном чувстве» писателя. Среди лиц, осветивших «казахстанскую эпоху» Достоевского, автор выделяет М. Д. Исаеву, любое упоминание о которой вызывало «отчаянную ревность» Анны Григорьевны Достоевской (второй жены писателя), создавшей долго просуществовавшую «легенду об Исаевой — легенду о малообразованной провинциалке со скверным характером». П. Косенко опровергает данное представление о Марии Дмитриевне, приводя высказывания о ней не только самого Федора Михайловича, но и его известных современников. Жизнь этой женщины, умершей «тридцати четырех лет» [не точно указано], сложилась поистине трагически. Мелодраматизмом овеян рассказ П. Косенко о

- «безнадежной и лишенной будущего страсти», охватившей Ф. М. Достоевского и М. Д. Исаеву.
65. **КРОХИН Ю.** Связало нас страдание // Рос. газета. — 1996. — 5 янв. — С. 29.
- Судьбе женщины, которую любил Ф. М. Достоевский и которая много значила для него и как для человека, и как для писателя, — посвятил автор свою статью. Приводя несколько мнений о происхождении М. Д. Исаевой, высказывая мнения современников о ней, автор пытается обосновать художественное воплощение сердечных переживаний писателя в его творчестве. В отношениях с Марией Дмитриевной Достоевский прошел «через горнило тяжелых душевных испытаний, постиг прихотливые изломы ее характера» и именно отсюда, по мнению Ю. Крохина, берут начало истоки его знаний женского сердца, именно отсюда — обольстительные, пылкие и загадочные его героини.
66. **КРУЧИНА А.** В глухом углу, в Кузнецке // Сов. Сибирь. — Новониколаевск [Новосибирск], 1923. — 29 июля. То же: // Повествование о земле Кузнецкой / Сост. В. В. Тогулев. — Кемерово: Притомское, 1992. — С. 92—103, С. 100—101.
- Раздел очерка «В домике Достоевского» посвящен описанию домов Дмитриева и Вагина, в которых останавливался Достоевский, приезжая в Кузнецк. Журналист указывает на обязательность сохранения дома Достоевского и открытия в нем музея с библиотекой.
67. **КУЗНЕЦОВА О. Н., ЛЕБЕДЕВ В. И.** Семипалатинская любовь и тайна больной женской души в творчестве Ф. М. Достоевского // Достоевский и современность: (Материалы Достоевских чтений): Сборник 2 / Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского. — Семипалатинск, 1992. — С. 35—46.
- Особенностям душевного склада М. Д. Исаевой — как источнику художественно-психологических открытий Достоевского — посвящен доклад. «Ненадежность», «нереалистичность», «дефектность» — такими эпитетами наделяют авторы чувство Марии Дмитриевны к Достоевскому.
68. **КУШНИКОВА М.** «Белое пятно» в биографии Достоевского // Родник сибирский. — Кемерово, 1995. — № 17 (21—27 апр.).
- Историографическое исследование точности информации о длительности периода пребывания Достоевского в Кузнецке. Приводя отрывки из документов, писем и литературоведческих исследований, автор пробует установить подлинность цифры «22» (22 дня пребывания) и уточнить даты трех пребываний Достоевского в Кузнецке.
69. **КУШНИКОВА М.** Воспоминания о «Кузнецком празднике» // Комсомолец Кузбасса. — Кемерово, 1987. — 28 мая.
- О картине Новокузнецкой художницы **Альбертины Федоровны Фомченко** «Воспоминания об Исаевой» из экспозиции Музея Достоевского. Статья снабжена иллюстрацией картины, композицию которой составляют: Ф. М. Достоевский — на переднем плане, чуть поодаль расположены знакомый бревенчатый домик, Одигитриевский храм, возле которого стоит священник Е. Тюменцев, венчавший писателя. Созерцание картины как бы воскрешает в памяти автора воспоминание об Исаевой, ее роли в жизни Достоевского.
70. **КУШНИКОВА М.** «Грозное чувство» Федора Достоевского // Родник. — Кемерово, 1991. — № 14 (май). С. 3.
- Ряд новых гипотез выдвигает на страницах газеты автор нескольких книг о Ф. М. Достоевском, известный кемеровский искусствовед Мэри Кушникова. Почему столь страстное стремление друг к другу, соединившее наконец Федора Михайловича и Марию Дмитриевну, почти тотчас же изжило себя? Ответ на этот непростой вопрос ищет автор статьи.
71. **КУШНИКОВА М. М.** Кузнецкие дни Федора Достоевского. — Кемерово: Кн. изд-во, 1990. — 104 с., ил., фотографии.
- Очерк о малоизученных страницах биографии Ф. М. Достоевского, связанных с Кузнецком. Автор прослеживает историю любви великого писателя и М. Д. Исаевой, которым судьба предопределила только «коротенький отрезок общей дороги». Тем не менее Мария Дмитриевна оставалась для писателя Достоевского не выдуманной, а реальной героиней. Ее образ нашел отражение в творчестве писателя. В книге упомянуты «безвозвратно утраченные материальные свидетельства» причастности Достоевского к провинциальному сибирскому городку: снесено старое кузнецкое кладбище — исчез единственный след «скромного чиновника» А. И. Исаева (первого мужа М. Д. Исаевой); утрачены письма Ф. М. Достоевского к Исаевой (сохранилось одно); потеряно письмо-исповедь к Е. Тюменцеву. Лишь переписка Достоевского с Врангелем позволяет судить о чувствах писателя, тем более, что А. Г. Сниткина старательно «вымарала» упоминания об Исаевой даже из писем Федора Михайловича. «Она была свет моей жизни» — эти слова самого Достоевского могут служить лейтмотивом очерка, освещенного поэзией высокого чувства. В очерке приводятся также комментарии-гипотезы к переписке писателя, связанной с Кузнецком, и описание экспозиции Новокузнецкого музея Ф. М. Достоевского.
- Книга снабжена документальными источниками и письмами, подтверждающими конкретные исторические факты биографии Ф. М. Достоевского, а также репродукциями картин Г. Захарова и Н. Статных.

72. КУШНИКОВА М. М. Кузнецкие дни Федора Достоевского (Ф. Достоевский, 1821—1881) // Кушникова М. М. Остались в памяти края: Страницы литературно-краеведческого поиска. — Кемерово: Кн. изд-во, 1984. — С. 64—94.
- Легенды и были, связавшие имя великого русского писателя с городом Новокузнецком, освещаются в данной работе М. Кушниковой, имеющей оригинальный взгляд на проблему. Почему прижилось «имя опального сочинителя» в Кузнецке? Сидел ли Достоевский в Кузнецкой крепости? История любви «сочинителя» и «героини» возникает в воображении автора от восприятия экспонатов Дома-музея Достоевского в Новокузнецке.
73. КУШНИКОВА М. М. Кузнецкий период Ф. М. Достоевского // Провинция: Публиц. альманах. — Кемерово, 1992. — Вып. 4. — С. 109—146.
- Статья Мэри Моисеевны обращена к проблеме длительного умышленного замалчивания фактов биографии Ф. М. Достоевского, связанных с именем М. Д. Исаевой. Причиной данного обстоятельства являлась предвзятость и необъективность Анны Григорьевны Достоевской по отношению к первой жене писателя. Тем не менее, автор статьи говорит о нынешнем положении дел, когда тема «Достоевский и Исаева» стала неотъемлемой частью литературоведческих исследований биографии и творчества Ф. М. Достоевского.
74. КУШНИКОВА М. О шляпках и лентах любимой женщины Достоевского // Комсомолец Кузбасса. — Кемерово, 1991. — 9 окт.
- Фрагменты будущей книги, в которых исследователь сопоставляет тональность отношений Федора Михайловича с Анной Григорьевной и с Марией Дмитриевной, приводя в качестве аргумента высокую требовательность и заинтересованность писателя к покупке одежды для первой жены, даже несмотря на стесненность в средствах. Федор Михайлович с изощренностью дамы-модницы толкует о шляпках и серенких полосках на лентах, когда дело касается Марии Дмитриевны, и лишь констатирует отсутствие вкуса в одежде у второй жены.
75. КУШНИКОВА М. Счастливые и грозные дни Достоевского // Огни Кузбасса. — Кемерово, 1980. — № 2(67). — С. 60—72. То же: // Три имени: Федор Достоевский, Василий Федоров, Владимир Чивилихин. — Кемерово: Кн. изд-во, 1990. — С. 5—46.
- Статья снабжена фотографиями Дома Достоевского, М. Д. Исаевой, «Обыска брачного № 17».
- Данная работа аккумулирует статьи по теме, опубликованные автором на страницах областных газет за предыдущие годы, и является литературным предвестником будущих книг «Кузнецкие дни Федора Достоевского» и «Черный человек сочинителя Достоевского».
76. КУШНИКОВА М. «Счастливые и грозные Кузнецкие дни» // Комсомолец Кузбасса. — Кемерово, 1977. — 5 марта.
- «Грозные и счастливые дни», пережитые Достоевским в Кузнецке, как бы воскресают в памяти автора, посетившего экспозицию Новокузнецкого краеведческого музея, посвященную Ф. М. Достоевскому и М. Д. Исаевой. События личной жизни великого «сочинителя» обретают художественное воплощение. Отвлекаясь от гениальности писателя, читатель переживает драматические любовные коллизии, возникающие в любовном треугольнике «Достоевский—Исаева—Вергунов».
77. КУШНИКОВА М. М. Черный человек сочинителя Достоевского: (Загадки и толкования) / Худож. Н. П. Мигулин. — Новокузнецк: Кузнецкая крепость, 1992. — 142 с.
- Первую книгу Мэри Кушниковой «Кузнецкие дни Федора Достоевского» можно назвать «балладой об Исаевой», а данная работа во многом является ее повторением. Однако в новой книге автор впервые в литературоведении пытается найти прямые аналогии между «кузнецким периодом» Федора Достоевского и повестями «Вечный муж» и «Записки из подполья». Выдвинутые гипотезы подтверждаются вескими аргументами.
78. КУШНИКОВА М., ТОГУЛЕВ В. Загадки провинции: («Кузнецкая орбита» Ф. М. Достоевского в документах сибирских архивов). — Новокузнецк: Кузнецкая крепость, 1996. — [400 с.].
- Книга как бы продолжает работу М. Кушниковой «Черный человек сочинителя Достоевского» и подтверждает с помощью 400 архивных документов ряд гипотез относительно кузнецкой драмы Достоевского, выдвинутых в последние десять лет. Многочисленные архивные находки свидетельствуют, что не только «провинциальные кружева», но и «провинциальность» характеров наложили отпечаток на героев будущих произведений Достоевского. Лейтмотивом книги служит утверждение о том, что «Достоевский начинается в Сибири».
79. КУШНИКОВА М., ТОГУЛЕВ В. Из жизни уездного учителя Вергунова // Наша газета. — Кемерово, 1993. — 7 авг.
- Имя Николая Борисовича Вергунова, волею судеб попавшее на одну «страницу истории» с именем Федора Михайловича Достоевского, долго оваяно было смутными слухами. Почему же Достоевский до самого момента венчания с Исаевой опасался, что «слабый юноша» может увести невесту из-под венца? Каков был этот загадочный уездный учитель, выступивший шафером на свадьбе Достоевского? Жизненный путь Н. Б. Вергунова авторы прослеживают, основываясь на документах Томского архива.

80. КУШНИКОВА М., ТОГУЛЕВ В. Перечитывая письма Достоевского // Родник сибирский. — Кемерово, 1994. — № 1 (19—25 авг.). — С. 7.

На основании документов Томского архива авторы исследуют биографию учителя Н. Б. Вергунова, учитывая при этом ее сопричастность к судьбе Ф. М. Достоевского. Гипотезы и доказательства позволяют составить портрет соперника Достоевского в любви. Прервалась ли связь М. Д. Исаевой с Вергуновым после ее замужества, состоялось ли их свидание во Владимире в 1863 году? — авторы пробуют сложить в единое целое цепочку сложных личных отношений Достоевского с первой женой.

81. КУШНИКОВА М., ТОГУЛЕВ В. Спорное завещание купчихи Фамильцевой, или ...Поединок иереев // Родник сибирский. — Кемерово, 1993. — № 15 (нояб.) — С. 3.

Продолжение статьи этих же авторов «Утраченное письмо Ф. М. Достоевского...»: анализ архивных документов, дающих представление о духовной и общественной деятельности Е. Тюменцева и воссоздающих его психологический портрет.

82. КУШНИКОВА М., ТОГУЛЕВ В. Утраченное письмо Ф. М. Достоевского и... «Дело об Антиминсах»: К психологическому портрету кузнецкого священника Евгения Исааковича Тюменцева, занимавшего приметное место в кузнецком периоде Достоевского // Родник сибирский. — Кемерово, 1993. — № 14 (окт.—нояб.). — С. 3.

Еще В. Ф. Булгаков упоминал, что Достоевский подарил свою автобиографию (письмо-исповедь) священнику Евгению Тюменцеву. Само письмо утрачено. Авторы приводят некоторые документы, найденные в архивах Томска и позволяющие воссоздать портрет Е. Тюменцева.

83. ЛЕВЧЕНКО Н. И. Круг знакомых Ф. М. Достоевского в Семипалатинский период жизни // Достоевский: Материалы и исследования. — Л.: Наука, 1994. — Т. 11. — С. 235—245. То же: Левченко Н. И. Круг знакомых Ф. М. Достоевского в Семипалатинске. — Семипалатинск, 1991. — 12 с.

Использование материалов из архивов Астрахани, Барнаула, Омска и Томска позволяет автору обрисовать круг знакомых Достоевского по Семипалатинску и воссоздать атмосферу провинциального городка того времени. Главное место в статье занимает описание семьи Исаевых: дана биография Александра Ивановича Исаева (1822—1855), генеалогия его жены Марии Дмитриевны Константин (1824—1864), хроника их совместной жизни, характеристика служебных обязанностей Исаева. Кроме того, автор приводит биографию Н. Б. Вергунова.

84. ЛЕВЧЕНКО Н. И. Круг семипалатинских знакомых Ф. М. Достоевского (1854—1859) // Достоевский и современность: (Материалы Достоевских чтений) / Семипалатинский обл. комитет по культ.; Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского. — Семипалатинск, 1989. — С. 77—84.

Среди семипалатинских знакомых писателя автор выделяет семью Исаевых, подробно раскрывая биографии А. И. Исаева, М. Д. Исаевой, ее отца Д. С. Константа, истории семей Константов и Исаевых. Касаясь взаимоотношений М. Д. Исаевой и Ф. М. Достоевского, автор приводит сведения о Н. Б. Вергунове.

85. ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО: В 3 т.: 1821—1881 /Сост. И. Д. Якубович и Т. И. Орнатская; Под ред. Н. Ф. Будановой, Г. М. Фридлендера. — СПб: Гуманитарное агентство «Академпроект», 1993. Т. 1: 1821—1864. — 544 с. — С. 204—452.

Фактографическая информация по годам, месяцам и дням, раскрывающая период биографии писателя, связанный с именем М. Д. Исаевой, вплоть до ее смерти.

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО: Т. 83 и т. 86 См.: Неизданный Достоевский: (Т. 83) и Ф. М. Достоевский: Новые материалы и исследования (Т. 86).

86. ЛОССКИЙ Н. О. Достоевский и его христианское миропонимание // Лосский Н. О. Бог и мировое зло. — М.: Республика, 1994. — (432 с.). — С. 6—249. С. 16, 23—27, 49, 94, 96, 178.

Книга выдающегося русского мыслителя, философа, написанная в 1939 году в эмиграции, на русском языке публикуется впервые. В своей работе Н. Лосский подрывает устоявшийся миф о Достоевском, как о «больном гении». На указанных страницах автор высказывает собственное суждение о семейной жизни Ф. М. Достоевского с М. Д. Исаевой, называя ее «крайне неблагополучной» в связи с глубоким интересом Марии Дмитриевны к Вергунову. Чувства ее к Вергунову послужили источником мучений ревности Достоевского и материалом для повести «Вечный муж» (со слов дочери Ф. М. Достоевского). Автор увязывает неудачи в семейной жизни с изменами писателя первой жене (связь с Сусловой). Все, что Ф. М. Достоевский пережил в отношениях с М. Д. Исаевой, по мнению автора, отразилось в его творчестве («Униженные и оскорбленные»). Н. Лосский считает, что Ф. М. Достоевский, живя в мире своих фантазий, удесятывая испытываемые им бедствия «мазохистическими» терзаниями в своем воображении, предвосхитил З. Фрейда. Мысль о Христе «как идеале обожения человека» особенно ярко сформулирована Достоевским на следующий день после смерти М. Д. Исаевой. Философские размышления автора о значении страдания в творчестве Ф. М.

- Достоевского пересекаются на страницах книги с фактами биографии писателя.
87. ЛУРЬЕ С. Бедные люди // Звезда. 1993. — № П. — С. 192—204.
- История, рассказанная Достоевским в «Бедных людях», до странности похожа на роман писателя с М. Д. Исаевой. Сам Федор Михайлович писал об Исаевой, живущей тогда в Кузнецке: «Она в положении моей героини в «Бедных людях», которая выходит за Быкова (напророчил же я себе!)».
88. **МАЗЮКОВ А. Ф.** М. Достоевский в Кузнецке // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1970. — 14 авг.
- Автор доказывает ошибочность долгое время существовавшей версии о том, что Ф. М. Достоевский отбывал наказание в Кузнецкой крепости. Первый съезд крестьянских депутатов Кузнецкого уезда (1918 г.) в Перечне важнейших дел утвердил пункт «Об увековечении памяти писателя Ф. М. Достоевского, отбывавшего ссылку в Кузнецке», наметив открыть читальню в камере тюрьмы, где якобы содержался писатель. В 1921 году Исполком Кузнецкого уезда в постановлении о присвоении городской библиотеке имени Ф. М. Достоевского не указал на ошибку о пребывании писателя в Кузнецкой крепости. А версия, тем не менее, оказалась живучей, и некоторые литературоведы использовали ее в своих работах.
89. **МАЗЮКОВ А.** «Камера Достоевского» — верно ли это? // Кузбасс. — Кемерово, 1968. — 4 авг.
- Первая публикация А. Мазюкова о подлинных причинах, связавших имя писателя с Кузнецком. См. предыдущую аннотацию.
90. **МАРКОВ А.** Мария Исаева — жена Достоевского // Волга. — Астрахань, 1984. — 9 дек.
- Приводя воспоминания Семенова-Тян-Шанского, писавшего о М. Д. Исаевой как об уроженке Астрахани, автор указывает, что эти не совсем верные сведения и послужили источником информации для исследователей биографии Ф. М. Достоевского. Используя факты из документов Астраханского архива, А. Марков прослеживает родословную Марии Дмитриевны, уточняет дату и место ее рождения: 11 сентября 1824 года, Таганрог, а также возможное место ее учебы. Биография отца Марии Дмитриевны, обстоятельства ее первого и второго замужества также отражены в статье.
91. **МЕДВЕДЕВ В.** «Как тяжело мертвецу среди людей...»: Три типа сознания в «Преступлении и наказании» // Дружба народов. — 1993. — № 10. — С. 160—174. С. 160—161.
- Размышления у гроба первой жены (16 апр. 1864) рассматриваются автором как проникновение «в бездонную глубину бытия». Смерть М. Д. Исаевой оценивается как «самое великое личное событие» в жизни писателя.
92. **МОЛЕВА Н.** Анна и Мария // Мир женщины. — 1994 — № 2. — С. 18—19, 20—21.
- Одной из семипалатинских встреч Ф. М. Достоевского было знакомство с семьей мелкого чиновника Исаева, в дом которого известных в будущем людей (Семенова-Тян-Шанского, Валиханова, Врангеля) привлекали «незаурядные» качества жены Исаева — Марии Дмитриевны (урожденной Констант). Особенностями воспитания и устройства родительского дома Достоевского автор объясняет рождение «нелегкого, горького и неотвратимого чувства» писателя к Исаевой.
- Автор статьи — доктор исторических наук, кандидат искусствоведения — убеждает, что любовь для Федора Михайловича «не блажь, и что только с Марией Дмитриевной пришло в его жизнь «пусть недолгое, но яркое и светлое счастье», и без нее не было бы Настасьи Филипповны, Грушеньки и даже Сонечки Мармеладовой. Сравнивая двух жен великого писателя, Нина Молева признает, что второй брак был для Федора Михайловича «лишь тихой, надежной пристанью».
93. **НИКИТИН М. А.** Здесь жил Достоевский. — М.: Современник, 1973. — 206 с., ил.
- Действие романа охватывает небольшой отрезок жизни Ф. М. Достоевского: Семипалатинск, 1854-55 гг. Геометризм композиции романа был в свое время предметом упреков критиков. В образе жены Исаева просматриваются черты, присущие inferнальным героиням Достоевского. В языке, стиле, тоне романа автор, по мнению критиков, подражает Ф. М. Достоевскому. Роман завершается отъездом Исаевых в Кузнецк.
94. **НИКОНОВА Л.** Достоевский и Исаева: Венчание в Кузнецке // Кузнецкая крепость. — М., 1994. — (Роман-газета. — № 11). — С. 39—42.
- То же: // Литературный Кузбасс. — Кемерово, 1993. — № 1. — С. 101—106.
- То же: // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1991. — 31 окт.
- То же: На япон. яз. См.: № 61.
- «Нервные, тревожные, болезненные» отношения Ф. М. Достоевского с М. Д. Исаевой породили множество интерпретаций этой любви в литературе о Достоевском. Собственную вариацию на эту тему представляет известная кузбасская поэтесса Любовь Никонова, соединившая в своей работе «романтическое» и «прозаическое» (страсть и физиологию) с духовным началом (христианским омовением). Человеческая любовь писателя как бы произрастает из «высшего христианского чувства»: чувства сострадания, милосердия, участия. Отношение Достоевского к Александру Исаеву (первому мужу Марии

Дмитриевны), затем к **Вергунову** (сопернику в любви) служит иллюстрацией христианского начала писателя. Все земное у Достоевского очищалось небесным. Удивительно тонко автор идет к пониманию неудачности первого брака писателя, пытаясь опспорить сложившееся в литературоведении мнение о двойственности натуры Ф. М. Достоевского. «Тиха и печальна была эта любовь на закате» — осторожно произносит Л. Никонина, обращая нас к тому, что судить мы не вправе, так как мало об этом знаем, и утверждая тем не менее, что «Мария Дмитриевна оставалась его христианской судьбой, крестом его...» Второй брак писателя рассматривается как своеобразное повторение первого, что убедительно доказано рядом поразительных совпадений.

95. НИКОНОВА Л. Достоевский и Исаева в Кузнецке: Стихи // Кузнецкая крепость. — М., 1994. — (Роман-газета. — № 11). — С. 53.

Стихотворение воскрешает события 1857 года: обряд венчания «гения завтрашних времен» с М. Д. Исаевой.

96. НИКОНОВА Л. Кузнецкий венец // Огни Кузбасса. — Кемерово, 1988. — № 3. — С. 73—79.

То же: // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1986. — 1 февр.

«Я был очень счастлив» — эти слова Ф. М. Достоевского могут служить лейтмотивом очерка, повествующего о «критическом моменте всей жизни Достоевского», когда он «стал вдруг необыкновенно счастлив»: его жизнь в первый раз озарилась светом любви. Нужда, нищета, отчаяние, расставания, нерешенная «судьба» Федора Михайловича — на столь безрадостном фоне любовь, которая одновременно была и счастьем и мукой, предстает перед нами возвышенным, одухотворенным символом «величайшей победы духа над обстоятельствами». Автор необыкновенно бережно повествует о глубоко личных моментах биографии великого писателя. 2 и 3 главы очерка посвящены Дому-музею Достоевского в Новокузнецке и представленной в его экспозиции картине Германа Захарова «Кузнецкий венец».

97. ОРНАТСКАЯ Т. И. Уточнения и дополнения к Комментарию Полного собрания сочинений Достоевского: «Сибирская тетрадь» // Достоевский: Материалы и исследования. — Л.: Наука, 1983. — Т. 5. — С. 222—225.

Своего рода комментарий к Полному собранию сочинений Ф. М. Достоевского, в котором данные записи и пометы «Сибирской тетради» приводятся с пометкой «неразборчиво». Данные записи, по мнению автора, несут биографический характер. Т. Орнатская впервые предлагает приемлемый вариант их прочтения, указывая на то, что все они связаны с именем М. Д. Исаевой.

98. ОРНАТСКАЯ Т., ТУНИМАНОВ В. Рукою Достоевского // Лит. обозрение. — 1981. — № 11. — С. 107—110.

Гл.: Eheu.

Расшифровка обозначения «eheu» (междометие «увы»), часто встречающегося в «Сибирской тетради», приводит исследователей к убеждению, что все «десять» [указано не точно: их **одиннадцать**] биографических записей являются «своего рода зашифрованным дневником чувств писателя» и составляют перечень дат, связанных с М. Д. Исаевой (и **Кузнецком**).

99. ПАЧИНИ Дж. Христос — «вековечный от века идеал» // Пачини Дж. О философии Достоевского: Эссе / Пер. с ит. М. Д. Зарецкой. — М.: Прометей, 1992. — (80 с.) — С. 51—56, С. 51—52, 61—62.

Глава из книги итальянского профессора (университет г. Сиены) раскрывает концепцию человека Достоевского. Фундаментальное значение образа Христа для писателя, по мнению исследователя, с предельной ясностью выражено в его дневниковой записи (16 апреля 1864 г.) после смерти первой жены. Рассматривая концепцию «двойников», предугаданную Достоевским еще в рассказе «Двойник», автор подчеркивает обстоятельства личной жизни Федора Михайловича: любовный треугольник «Достоевский—Исаева—Вергунов», ставшие впоследствии источником «истории рокового треугольника» в повести «Вечный муж».

100. ПЕТРАШ В. «Кузнецкий узел» Достоевского // Знамя труда. — Новокузнецк, 1981. — 6 февр.

Рассказ о старейшей улице Кузнецка, на которой располагается Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского, плавно возвращает нас к событиям 125-летней давности, когда возник «кузнецкий узел Достоевского, затянутый самим писателем». История первого брака писателя передана доступно.

ПИСЬМА А. Е. ВРАНГЕЛЯ К ДОСТОЕВСКОМУ — См.: Врангель А. Е. № 18.

101. ПРОХОРОВ Г. Романы Достоевского: (Исаева, Сулова) // Литературно-художественный сборник «Красной панорамы». — 1928. — Июль. — С. 56—64, С. 56—58.

Утверждение автора, что понимание любви «слагалось у Достоевского» под влиянием его житейского опыта, служит основной темой исследования, в первой части которого «Мария Дмитриевна Исаева» автор подробно освещает знакомство писателя с М. Д. Исаевой и их брак, основываясь на воспоминаниях дочери писателя. Попутно исследователь занят поисками соответствий сюжетов будущих произведений Достоевского с фактами его биографии, связанными с М. Д. Исаевой («Униженные и оскорбленные», «Вечный муж»).

102. РОЗЕНБЛЮМ Л. М. «Правда личная и общая». Истоки жанра «Дневника писателя» // Неизданный Достоевский: Записные книжки и тетради. — М.: Наука, 1971. — (Лит. наследство: Т. 83). — С. 13—15.

Философские размышления Достоевского, записанные на другой день после смерти Марии Дмитриевны (16 апр.

1864 г. — запись «Маша лежит на столе...» — с. 173—175), позволяют исследователю выявить внутреннюю связь «личного» и «общего» в записях писателя. Прохладное отношение к жене в последнее время перед ее смертью, по мнению автора, не созвучно тому страданию, которое испытал Федор Михайлович, когда она умерла. Религиозно-философские раздумья писателя в связи со смертью жены характеризуют личность Достоевского — человека и мыслителя с большой буквы.

103. РУМЯНЦЕВА Э. М. Федор Михайлович Достоевский: Биография писателя: Пособие для учащихся. — Л.: Просвещение, 1971. — 207 с.

Гл. VII: В Семипалатинске. — С. 104—114.

Роман Федора Михайловича с женой «семипалатинского учителя» А. И. Исаева — «тихого, доброго, очень образованного человека», переезд семьи Исаевых в Кузнецк, венчание в Кузнецкой церкви — события личной жизни писателя пересказаны автором доступным, не отягощенным литературоведческими терминами языком.

104. САМОШКИНА Т. Корифеи науки и литературы в Кузнецке: В. В. Флеровский, Ф. М. Достоевский // За алюминий. — Новокузнецк, 1988. — 26 мая.

Краткая справка о причастности Кузнецка к биографии великого русского писателя.

105. САРАСКИНА Л. Возлюбленная Достоевского: Апполинария Сулова: биография в документах, письмах, материалах / Ред. В. П. Кочетов. — М.: Согласие, 1994. — 456 с. С. 25, 88, 103 (Фото М. Д. Исаевой), 104 (Фото П. Исаева), 111, 115, 119, 120, 121, 130, 328, 329, 334, 432.

На указанных страницах упоминается М. Д. Исаева. С. 134, 136, 160: Смерть М. Д. Исаевой.

106. СЕЛЕЗНЕВ Ю. Достоевский — 3-е изд. — М.: Мол. гвардия, 1990. — 541 с., ил. (Жизнь замечательных людей: Вып. 621) С. 171-188, 198—218, 283, 292—293, 301, 303—310.

На обывательском фоне Семипалатинска Федор Михайлович не просто увлекся редкостной женщиной, но «влюбился в нее бурно, с почти нескрываемой страстью». «Ничто иное не могло заинтересовать его, даже литература» — и вдруг... она уезжает в Кузнецк. «Сцену разлуки я никогда не забуду, — писал Врангель. — Достоевский рыдал навзрыд, как ребенок...» Переписка с Марией Дмитриевной, смерть Исаева, решимость любой ценой увидеться с любимой, появление соперника (Вергунова), долгожданное венчание — история первого большого чувства писателя описана эмоционально, с элементами художественного вымысла. Ожидаемого счастья семейная жизнь не принесла. Отношения ревности и раздора со стороны Марии Дмитриевны не имели под собой

оснований. Достоевский по-прежнему любил одну ее. Жизнь в Твери оказалась мучительней Семипалатинска, и даже переезд в Петербург не избавил Федора Михайловича от неоправданных попреков: он стал объектом сплетен. Увлечение писателя Александрой Ивановной Шуберт автор считает закономерным следствием неудавшейся семейной жизни. Участие Достоевского в судьбе пасынка не принесло ни родственной, ни дружеской близости. Постоянное ощущение бессемейности стало для Федора Михайловича привычным, никакие повороты уже не могли ничего изменить в его собственной «обреченности». Оставалось одно — работа. «Крушение эпохи» — так названа глава о смерти Марии Дмитриевны — философские раздумья автора книги переключаются с мыслью Достоевского: «нет ничего отчаянней и безнадежней этого НИКОГДА...»

107. СЕМЕНОВ-ТЯН-ШАНСКИЙ П. П. (1827—1914) Из «Мемуаров» // Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников. — М.: Худож. лит., 1990. — Т. 1. — С. 308—311.

То же: // Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников. — М.: Худож. лит., 1964. — Т. 1. — С. 218—221.

То же: Семенов-Тянь-Шанский П. П. Из книги «Путешествие в Тянь-Шань» // Достоевский Ф. М. Записки из Мертвого дома; Письма из Сибири; Воспоминания современников; (Сибирская тетрадь); Документы / Сост. сб. и авт. коммент. А. Лейфер. — Иркутск: Восточно-Сибирское кн. изд-во, 1981. — С. 382—385.

То же: Семенов-Тянь-Шанский П. П. Путешествие в Тянь-Шань в 1856—1857 г. — М.: ОГИЗ, 1947. — С. 192—193.

То же: Семенов-Тянь-Шанский П. П. Путешествие в Тянь-Шань: 1856—1857 г. — М.: Гос. изд-во географ. лит-ры, 1958. — С. 138—139.

Воспоминания известного русского путешественника, ученого-географа, общественного и политического деятеля о знакомстве и отношениях Достоевского с первой женой, «в обществе которой он находил себе ежедневное прибежище и самое теплое участие», и которая «оказалась самой образованной и интеллигентной из дам семипалатинского общества». Автор вспоминает и встречу с Достоевским в январе 1857 года, когда Федор Михайлович ехал в Кузнецк жениться и когда через неделю приехал к нему с женой погостить две недели.

108. СЕРБИН Л. Женщина души возвышенной // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1971. — 9 окт.

В статье, посвященной Марии Дмитриевне Исаевой, журналист приводит письма Достоевского, воссоздающие образ «любимой, описанной только в превосходных степенях», «Обыск брачный № 17», а также рисунки с

- изображением М. Д. Исаевой, Дома Достоевского и Кузнецка начала века.
109. СЕРБИН Л. Г. Кузнецкие дни Федора Достоевского // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1995. — 28 янв., 4, 11, 18 февр.
- Архивные материалы, собранные известным кузбасским поэтом и журналистом, раскрывают факты биографии Достоевского, связанные с Сибирью. Леонид Сербин приводит оригинальную, расхожую с широкоизвестной версией того, что побудило Федора Михайловича к женитьбе, и какова была расстановка сил в этой жизненной драме. Документальный материал включает элементы художественного вымысла. Автор придерживается бытующего мнения о второй жене писателя как «о конторе по изданию сочинений Достоевского».
110. СКАНДИН А. В. Ф. М. Достоевский в Семипалатинске // Исторический вестник. — 1903. — № 1 (янв.). — Т. ХСІ. — С. 201—225. С. 216—225.
- Повествуя о знакомстве Достоевского с семьей Исаевых, любовном романе Федора Михайловича и Марии Дмитриевны, венчании в Кузнецке, хлопотах о судьбе пасынка, автор воссоздает массу бытовых подробностей, включающую описание обстановки в квартире Достоевского и материальной неустроенности писателя в ту пору. Прилагаются: «Прошение» Достоевского о принятии Павла Исаева в Сибирский кадетский корпус, письма к Врангелю.
111. СЛОНИМ М. Три любви Достоевского. — М.: Сов. писатель, 1991. — 316 с.
- Ч. 1: Гл. 7—12. — С. 49—103.
- Американский исследователь рассматривает обстоятельства личной судьбы Достоевского в неразрывной связи с литературной деятельностью. В книге впервые возникает термин-понятие «эротизм Достоевского», основанный на подробностях его любовных драм. Первая часть книги «Первая любовь» посвящена увлечениям Федора Михайловича Авдотьей Панаевой и Марией Исаевой.
- Глава седьмая возвращает читателя к встрече Достоевского с женой Александра Ивановича Исаева — Марией Дмитриевной — «дочерью полковника Константа, получившей хорошее по тому времени воспитание». Этой «нервной, почти истеричной женщине» суждено было сыграть трагическую роль в жизни великого писателя и стать одновременно его «добрым гением».
- Тонкость, возвышенность, сиюминутность и глубочайший трагизм любовных отношений переданы автором с удивительной художественностью, не свойственной традиционным литературоведческим исследованиям.
- Любовный треугольник «Достоевский—Исаева—Вергунов» автор соотносит с коллизиями романа «Униженные и оскорбленные», пытаясь найти аналогии в судьбах Марии Дмитриевны и Наташи.
- По любви или по расчету решилась Исаева выйти за Достоевского? Автор книги уверен в искренности чувств Марии Дмитриевны до брака и согласен с Достоевским: «Она меня любит и доказала это». Интимная сторона первого брака писателя является для исследователя ключом к пониманию неудавшегося «брачного сожителства», ибо Мария Дмитриевна не разделяла ни «чувственности» Достоевского, ни его «сладострастия», и оставалась равнодушной к его литературной деятельности. Хотя на страницах книги автор приводит и противоположные гипотезы на этот счет.
- Споры, ссоры, трогательные сцены примирения, «семейный ад» — так характеризует М. Слоним первый брак Достоевского, единственным спасением писателя стала литература.
112. СТРАХОВ Н. Н. Воспоминания о Федоре Михайловиче Достоевском // Русская литература: 10 кл.: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И. Ё. Каплан, М. Т. Пинаев. — М.: Просвещение, 1993. — С. 237—241. С. 237: О внешности М. Д. Исаевой. Более полные воспоминания. См. № 147.
113. ТВОРЧЕСТВО ДОСТОЕВСКОГО: Сб. статей и материалов / Под ред. Л. П. Гроссмана. — Одесса: Всеукр. гос. изд.-во, 1921. — 150 с. С. 30.
- Указание на то, что сцена смерти М. Д. Исаевой явилась фактическим материалом для романа «Преступление и наказание».
114. ТУНИМАНОВ В. Достоевский в Сибири // Вопр. лит. — 1988. № 1. — С. 229—237.
- Рецензия на книгу М. Громыко «Сибирские знакомые и друзья Ф. М. Достоевского». Кроме того статья содержит анализ литературоведческих работ на тему «Достоевский и Сибирь». С. 234: автор указывает на первенство А. Г. Достоевской, обозначившей прототипом Мармеладовой М. Д. Исаеву.
115. ТУНИМАНОВ В. А. Приемы повествования в «Кроткой» // Вестник ЛГУ. — 1965. — № 2. — Сер. истории, языка и лит. — Вып. 1. — С. 106—115. С. 111.
- В «Кроткой», по мнению автора, воспроизведена ситуация из жизни самого Ф. М. Достоевского — «жена на столе в гробу и размышляющий муж» (переживания писателя после смерти М. Д. Исаевой).
116. ФЕДОТОВ Л. «Я любил ее без меры...» // Сов. Сибирь. — Новосибирск, 1992. — 22 июля.
- Арест, приговор, ссылка, путь в Сибирь, Омск, Семипалатинск — автор последовательно подводит нас к встрече писателя с первой женой. Рассказывая о переезде

- Исаевых в Кузнецк, журналист называет причиной отъезда подозрения Исаева в увлечении Марии Дмитриевны Достоевским (на самом деле Исаев получил долгожданное назначение по службе).
- Статья служит кратким изложением истории «возвышенной любви» великого писателя.
117. **ЧЕЛЫШЕВ Б.** Достоевский в Сибири // Кузбасс. — Кемерово, 1960. — 22 дек.
- Рец. на кн. Н. Якушина «Достоевский в Сибири». Особое внимание уделено описанию Кузнецка в книге и его роли в жизни писателя.
118. **ШАДРИНА А. С.** Двадцать два дня из жизни **Ф. М. Достоевского**: (г. Кузнецк, 1856—1857 гг.). — Новокузнецк: Кузнецкая крепость, 1995. — 156 с., фото, ил.
- Предметом внимания автора в данной работе служат кузнецкие дни **Ф. М. Достоевского**, история его отношений с **М. Д. Исаевой**, отношений во многом «роковых, но крайне значительных». В первой части **А. Шадрина** излагает уже известный из мемуарных и литературных источников материал, а во второй части — «Кузнецкое окружение **Ф. М. Достоевского**» — пытается на основе фактов и сведений из различных публикаций дополнить известные данные о сибирских знакомых писателя: о **Е. Тюменцеве**, супругах **Катанаяевых**, **Н. Б. Вергунове**, **А. А. Колмакове** и супругах **Гриценко** (как предполагаемых знакомых **Ф. М. Достоевского**), **М. Д. Дмитриеве** (его подпись значится в Брачном обыске). Книга включает раздел «Библиографические и архивные приложения», содержащие публикацию документов: «Обыск брачный № 17», письма, «Ведомость о Градо-Кузнецкой Оидигтриевской церкви за 1858 г.», списки, выписки из архивных документов. С. 129—153: Фотоиллюстрации.
119. **ШАДРИНА А.** Дом музей **Ф. М. Достоевского** // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1992. — 6 июня.
- Автор следует версии [краеведа **Д. Ярославцева**, См. № 48] о том, что Достоевский останавливался в доме Вагина. Статья содержит архитектурное описание дома портного **М. Д. Дмитриева**. В 1980 году в нем открыт музей **Ф. М. Достоевского**.
- 120 **ШАДРИНА А.** Из кузнецкого окружения **Ф. М. Достоевского** (супруги **Катанаяевы**) // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1993. — 6 февр.
- То же: **Шадрина А.** Свидетель по невесте // Кузбасс. Кемерово, 1993. — 8 сент.
- 22 дня из жизни Достоевского принадлежат Кузнецку. Из небольшого круга кузнецких знакомых писателя автор выделяет семейство **Катанаяевых**. Окружной исправник **Иван Миронович** и его жена **Анна Николаевна** познакомились с **Федором Михайловичем** через священника
- Тюменцева**. Статья приводит сведения из «Послужного списка» **И. М. Катанаяева (1804—1873)**, бывшего «посаженым отцом» на свадьбе Достоевского и Исаевой.
121. **ШАДРИНА А.** Из кузнецкого окружения Достоевского // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1990. — 7 июня.
- В 1852 году священником в Кузнецк был переведен из Барнаульского округа **Евгений Исаакович Тюменцев**, который в 1857 году венчал Достоевского и Исаеву. Личности священника Тюменцева и характеристике духовной жизни Кузнецка второй половины XIX века посвящена работа новокузнецкого искусствоведа **Альбины Степановны Шадриной**. Статья иллюстрирована фотографиями **Е. Тюменцева** и **Оидигтриевской церкви**.
122. **ШАДРИНА А.** Из кузнецкого окружения **Ф. М. Достоевского**: Отец **Евгений** // Разыскания: Историко-краеведческий альманах: Вып. 3. — Кемерово, 1993. — С. 15—17.
- То же: // Кузбасс. — Кемерово, 1992. — 30 июля.
- «Кузнецкий период» Достоевского вместил почти два года жизни писателя. Судьбы нескольких кузнецан пересеклись с жизнью великого человека. Статья посвящена священнослужителю **Е. И. Тюменцеву**, познакомившемуся с Достоевским в ноябре 1856 года. О характере их общения можно судить по письмам Тюменцева, отрывки из которых приведены автором. Жизнь и деяния **Евгения Тюменцева** — основная тема статьи.
123. **ШАДРИНА А.** Письма из прошлого // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1993. — 20 февр.
- Рассказывая о публикации **Сегова Л.** в газете «Сибирская жизнь» от 21 мая 1899 года, посвященной Кузнецку, автор поражается приведенными в статье фактами о том, что старожилы тогдашнего Кузнецка не помнят «чьи они будут этот г. Достоевский».
124. **ШЕМЕЛЕВ В.** Ссылка **Ф. М. Достоевского** в Сибирь и его поездка в Кузнецк // Кузбасс. — Кемерово, 1991. — 16 нояб. То же: // ГАНУ (Гос. архив Новосибирской области). — Ф. 869. — Оп. 1. — Д. 98. — Л. 1—8.
- В Кузнецк Достоевского привела не неволя, а «влечение сердца». История любви «страдальческой» пересказана на страницах газеты незамысловато и без особых претензий на литературный стиль.
125. **ЯКУШИН Н. И.** Достоевский в Сибири: Очерк жизни и творчества. — Кемерово: Кн. изд.-во, 1960. — 210 с. С. 121—210.
- Рассказывая об уединенной жизни Достоевского в Семипалатинске, автор описывает его знакомство с семьей **Исаевых**, причем описание отлично от фактов, приведенных в других исследованиях биофафии писателя.

Кроме того, советский литературовед — кандидат филологических наук — приводит мысли и внутренние раздумья Достоевского о Марии Дмитриевне, что позволяет говорить о заметной роли художественного вымысла в данной работе: автор приводит множество сиюминутных бытовых подробностей, которым нет документального подтверждения. В тексте встречаются хронологические неточности (так, знакомство Достоевского с Врангелем произошло не в декабре, а в ноябре 1854 года). Стиль словесного изложения материала в очерке, претендующем на литературное исследование, односложен, а потому не создает проблем при восприятии.

126. ЯКУШИН Н. И. Достоевский в Сибири: К 100-летию пребывания писателя в Сибири // Кузбасс. — Кемерово, 1959. — 17 сент.

Статья посвящена сибирскому периоду жизни писателя. Раскрывая психологию души Достоевского того времени, автор упоминает и приезд Федора Михайловича в Кузнецк, и события, приведшие его в «небольшой уездный городишко, затерянный среди бескрайних российских просторов».

127. ЯКУШИН Н. И. «Сибирская тетрадь» Ф. М. Достоевского // Труды Сталинского педагогического ин-та: Сер. филологическая. — [Новокузнецк], 1960. — Т. 111. — С. 25—37. С. 35—36.

Анализируя последнюю запись «Сибирской тетради», Н. Якушин связывает ее с отъездом «из столицы» М. Д. Исаевой, отношения Достоевского с которой к тому времени

«обострились до крайности». Кроме того, исследователь полагает, что, вероятно, Мария Дмитриевна пыталась помешать издательской деятельности писателя.

128. ЯКУШИН Н. И. Сибирский период творчества Достоевского // Огни Кузбасса. — Кемерово, 1959. — № 12. — С. 98—103. С. 99, 101—102.

Сибирский период жизни Достоевского в беглом изложении целенаправленно подводит читателя к письмам писателя той поры. Из писем Федора Михайловича к Марии Дмитриевне сохранилось лишь одно. Опираясь на переписку писателя с Врангелем, литературовед однако делает некоторые обобщения относительно чувств Достоевского к Исаевой.

129. ЯШИНА Н. Пафос творчества // Кузбасс. — Кемерово, 1971. — 11 нояб.

Статья кандидата филологических наук приурочена к юбилею Ф. М. Достоевского, основным мотивом в творчестве которого стала «боль за человека, униженного и поруганного социальной действительностью». Искусство сострадания Федор Михайлович считал высшим проявлением человеческого духа. Неслучайно «предметом страстной и мучительной любви» Достоевского стала Мария Дмитриевна Исаева — жена «бедного слившегося чиновника». Как Кузнецк оказался причастным к биографии великого писателя, как интимные переживания Достоевского, его первый опыт семейной жизни отразились в литературном творчестве — об этом расскажет статья.

КНИГИ И СТАТЬИ, СОДЕРЖАЩИЕ УПОМИНАНИЕ О КУЗНЕЦКЕ И М. Д. ИСАЕВОЙ

130. АЛЬТМАН М. С. Топонимика Достоевского // Достоевский: Материалы и исследования. — Л.: Наука, 1976. — Т. 2. — (С. 51—56). — С. 51.

То же: // Альтман М. С. Достоевский по вехам имен. — Саратов: Изд.-во Саратовского ун-та, 1975 г. — (С. 192—204). — С. 192.

«прототип Катерины Ивановны Мармеладовой — первая жена Достоевского...»

131. АУЭЗОВ М. Ф. М. Достоевский и Чокан Валиханов // Дружба народов. — 1956. — № 3. (С. 154—155). — С. 154.

132. Н. П. БАРСОВ — Достоевскому: [Письмо от 23 марта 1862 г., Вена] // Достоевский: Материалы и исследования. Л.: Наука, 1991. — Т. 9. — (С. 278—279). — С. 278, 279.

Упоминание о посещении Марией Дмитриевной заседаний редакционного кружка «Времени».

133. БЕЛКИН А. А. Достоевский, Федор Михайлович // Краткая литературная энциклопедия / Под ред. А. А. Суркова. — М.: Сов. энциклопедия.

Т. 2. — М., 1964. — (Стлб. 761—767). — Стлб. 760. О М. Д. Исаевой.

134. БЕЛОВ С. 730 шагов с топором Раскольников // Аврора. — 1993. — № 7. — (С. 140—148). — С. 143.

О смерти М. Д. Исаевой.

135. БИРОН В. Петербург Достоевского: Гравюры на дереве Николая Кофанова. — Л.: Товарищество «Свеча», 1991. — 45 с. — С. 17, 18.

136. БРУСОВАНИ М. И., ГАЛЬПЕРИНА Р. Г. Заграничные путешествия Ф. М. Достоевского. 1862 и 1863 гг. // Достоевский: Материалы и исследования. — Л.: Наука, 1988. — Т. 8. — (С. 272—291). — С. 273, 288.
137. БУЛГАКОВ В. Ф. В том давнем Кузнецке / Лит. обраб. и послесл. М. М. Кушниковой. — Кемерово: Кн. изд.-во, 1991. — 272 с., ил. — С. 181.
138. БУРКОВ И. Заметки о Семипалатинске // Сиб. огни. — Новосибирск, 1927. № 2. — (С. 148—150). — С. 148.
139. ВАЙНЕРМАН В. Пропавшие письма Ф. М. Достоевского // Простор. — Алма-Ата, 1988. — № 11. — (С. 170—174). — С. 171, 173.
140. ГАЛКИН А. Смерть или бессмертие? // Вопр. лит. — 1993. — Вып. 1. — (С. 157—172). — С. 163.
Размышления Достоевского у гроба первой жены.
141. ГРИШАЕВ В. Ф. К пребыванию Достоевского на Алтае // Достоевский: Материалы и исследования. — Л.: Наука, 1985. — Т. 6. — (С. 192—202). — С. 192, 196, 200.
Упомянуты три поездки в Кузнецк.
142. ГУС М. Идеи и образы Ф. М. Достоевского. — М.: Худож. лит., 1962. — 512 с. — С. 131—132.
О браке с М. Д. Исаевой.
143. ДОЛИНИН А. С. [Вступительная статья] // Сулова А. Годы близости с Достоевским: **Дневник—повесть—письма** / Вступ. ст. и прим. А. С. Долинина. — Репринт. изд. — М.: Рус. лит., 1991. — (С. 5—44). — С. 14.
144. Н. М. ДОСТОЕВСКИЙ — А. М. Достоевскому: [Письма] // Ф. М. Достоевский: Новые материалы и исследования. — М.: Наука, 1973. — С. 375, 387. — (Лит. наследство: Т. 86).
То же: // Шадрин А. С. Двадцать два дня из жизни Ф. М. Достоевского: (г. Кузнецк, 1856—1857 гг.). — Новокузнецк: Кузнецкая крепость, 1995. — С. 85—86.
145. ДОСТОЕВСКИЙ Федор Михайлович // Русские писатели: Биобиблиогр. словарь: В 2 ч.: Ч. 1 / Под ред. П. А. Николаева. — М.: Просвещение, 1990. — (С. 267—280). — С. 271.
Первый брак в Кузнецке.
146. Федор Михайлович ДОСТОЕВСКИЙ // Русская литература: 10 кл.: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И. Е. Каплан, М. Т. Пинаев, — М.: Просвещение, 1993. — (С. 232—274). — С. 233, 250.
147. Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ в воспоминаниях современников. — М.: Худож. лит., 1964. — Т. 1. — 439 с. — (Сер. Лит. мемуары). — С. 195, 270, 307, 309, 310, 418, 428.
Из воспоминаний А. П. Милюкова, Н. Н. Страхова.
148. Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ в воспоминаниях современников. — М.: Худож. лит., 1964. — Т. 2. — 520 с. — (Сер. Лит. мемуары). С. 22, 37, 67, 149, 435, 462.
Из воспоминаний А. Г. Достоевской, В. В. Тимофеевой.
149. Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ в воспоминаниях современников. — М.: Худож. лит., 1990 — Т. 2. — 624 с. — (Сер. Лит. мемуары). С. 59, 60, 93, 97, 117, 125, 161.
Из воспоминаний А. Г. Достоевской, В. В. Тимофеевой.
150. ЕВСЕЕВ Е., ЛЕЙФЕР А. Сибирские встречи // Сиб. огни. — Новосибирск, 1971. — № П. — (С. 162—176). — С. 165.
«Ждан-Пушкин помог устроить в кадетский корпус Пашу Исаева — пасынка только что женившегося Достоевского».
151. ЕФИМОВА Н. Мотив библейского Иова в «Братьях Карамазовых» // Достоевский: Материалы и исследования. — Л.: Наука, 1994. — Т. 11. — (С. 122—131). — С. 125.
152. ЖИВОЛУПОВА Н. Телесность в художественной антропологии Ф. М. Достоевского // Достоевский и мировая культура: альманах: № 2 / Литературно-мемориальный музей Достоевского в Санкт-Петербурге. — СПб., 1994. — (С. 75—96). — С. 82.
Размышления Достоевского у гроба первой жены.
153. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО: Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. — М.: Дет. лит., 1981. — 18 с. — С. 10.
Информация о смерти М. Д. Исаевой.
С. 10 (вкладка): Фото М. Д. Исаевой.
154. ЗАСЛАВСКИЙ Д. И. Ф. М. Достоевский: **Критико-биографический очерк**. — М.: Худож. лит., 1956. — 72 с. — С. 35.
Краткая информация о первой жене писателя.
155. ИЗ НЕИЗДАННЫХ ПИСЕМ А. Н. МАЙКОВА О ДОСТОЕВСКОМ: (Публ. И. Г. Ямпольского) // Достоевский: Материалы и исследования. — Л.: Наука, 1985. — Т. 4. — (С. 278—281). — С. 279.
156. КИНОСИТА Т. Образ мечтателя: Гоголь, Достоевский, Шедрин // Достоевский: Материалы и исследования. — Л.: Наука, 1988. — Т. 8. — (С. 21—38). — С. 28.
Размышления Достоевского у гроба первой жены.
157. КИРЕЕВ Р. Достоевский: «Я отдал бы полжизни, чтоб задушить ее» // Огонек. — 1993. — № 47—52. — (С. 36—38). — С. 37.
О болезни Марии Дмитриевны (1861—1863 гг.).

158. КОГАН Г. Ф. Примечания // Достоевский Ф. М. Преступление и наказание / Изд. подготов. Л. Д. Опульская и Г. Ф. Коган. — М.: Наука, 1970. — (С. 735—774). — С. 736, 737, 767.
М. Д. Исаева — как прототип Мармеладовой.
159. КОМАРОВИЧ В. Литературное наследство Достоевского за годы революции: Обзор публикаций 1917—1933 гг. // Литературное наследство. — 1934. — Т. 15. — (С. 258—281). — С. 274, 276.
О значении публикации писем Достоевского к Врангелю из Семипалатинска. С. 276: упомянуто письмо М. Д. Исаевой к сестре.
160. КОСЕНКО П. Скрещение судеб: Историческая хроника и биографические повести. — Алма-Ата: Жазушы, 1985. — (С. 3—194). — С. 154, 155.
О Кузнецке. С. 155: о смерти М. Д. Исаевой.
161. КУЛЕШОВ В. И. Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского: Очерк. — М.: Дет. лит., 1984. — 208 с., ил. — С. 65.
«Достоевский вернулся из Сибири женатым на Марии Дмитриевне Исаевой, вдове губернского секретаря, с ребенком, женщине капризной и больной, счастливы с ней он не был» — это все, что автор смог сказать о первом браке писателя.
162. КУШНИКОВА М. Сто лет назад в Кузнецке жил мальчик... // Булгаков В. Ф. В том давнем Кузнецке / Лит. обраб. и послесл. М. М. Кушниковой. — Кемерово: Кн. изд.-во, 1991. — (С. 261—270). — С. 266.
То же: // Кушникова М. Место в памяти: Вокруг старого Кузнецка. — Новокузнецк: Кузнецкая крепость, 1993. — (С. 73—91). — С. 77.
Упоминание о том, «что десять лет назад была срублена «лиственница Достоевского».
163. ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО (М-во культуры КазССР; Авт. текста Н. Зайцева. — Алма-Ата: Онер, 1981. [б. с.].
Буклет о Семипалатинском музее писателя. В тексте упоминается роман Ф. М. Достоевского и М. Д. Исаевой.
164. ЛУНАЧАРСКИЙ А. В. Достоевский Ф. М. // Большая Сов. энцикл. — М.: ОГИЗ, 1931. — Т. 23. — Стлб. 334, 335.
165. МЕЛЕНТЬЕВ Ю. Страдая, негодуя и любя // Мелентьев Ю. Сеятели. — М.: Современник, 1982. — (С. 255—264). — С. 259.
Упоминание о первой жене Ф. М. Достоевского.
166. МОТЯШОВ И. В нужном жанре // Сиб. огни. — Новосибирск, 1962. — № 1. — С. 183—185.
Рец. на кн. Н. Якушина «Достоевский в Сибири». См. № 125.
167. НЕИЗДАННЫЕ ПИСЬМА К ДОСТОЕВСКОМУ // Достоевский: Материалы и исследования. — Л.: Наука, 1976. — Т. 2. — (С. 297—322). — С. 300, 301.
168. НЕИЗДАННЫЙ ДОСТОЕВСКИЙ: Записные книжки и тетради: 1860—1881. — М.: Наука, 1971. — 727 с. — (Лит. наследство: Т.: 83). — С. 10, 39, 106, 126, 127, 129, 171, 181. (Фото М. Д. Исаевой), 188, 190, 198, 199.
169. НЕЧАЕВА В. С. Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Время»: 1861—1863. — М.: Наука, 1972. — 318 с. — С. 302.
170. НЕЧАЕВА В. С. Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Эпоха»: 1864—1865. — М.: Наука, 1975. — 303 с. — С. 10, 15.
171. ОРНАТСКАЯ Т. И. Редакционный литературный кружок Ф. М. и М. М. Достоевских (1860—1865 гг.). // Достоевский: Материалы и исследования. — Л.: Наука, 1988. — Т. 8. — (С. 247—262). — С. 252, 256, 257, 260.
172. ПОНИКАРОВСКИЙ Д. Историко-географическо-статистическое описание г. Кузнецка // Повествование о земле Кузнецкой / Сост. В. В. Тогулев. — Кемерово: Притомское, 1992. — (С. 84—91). — С. 91.
Статья написана в 1904 году, на указанной странице записано, что Достоевский проживал в Кузнецке в 1858 году [сведения ошибочны].
173. ПРЕДСМЕРТНОЕ ПИСЬМО ДОСТОЕВСКОГО // Ф. М. Достоевский: Новые материалы и исследования. — М.: Наука, 1973. — (С. 146—147). — (Лит. наследство: Т. 86). — С. 147.
174. РАСШИФРОВАННЫЙ ДНЕВНИК А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ // Ф. М. Достоевский: Новые материалы и исследования. — М.: Наука, 1973. — (С. 155—290). — (Лит. наследство: Т. 86). — С. 179, 197, 206—207 (Смерть М. Д. Исаевой), 234—235, 260, 261, 285, 287.
175. РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX — НАЧАЛА XX вв. (до 1917 года): Рек. указ. лит: Ч. 3 / Гос. б-ка СССР им. Ленина; Гос. публ. б-ка им. Салтыкова-Щедрина. — М., 1963. — С. 65. — [№ 259].
Аннотация на книгу М. Никитина «Здесь жил Достоевский». См. № 93.
176. РЫБАЛКО В. В., РЫБАЛКО Б. Н. Болезнь и смерть Ф. М. Достоевского // Достоевский и мировая культура: альманах: № 1: Ч. 3 / Литературно-мемориальный музей

Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге; Сост. К. Степанян и В. Этов. — СПб., 1993. — (С. 58—66). — С. 61, 66.

О болезни и смерти М. Д. Исаевой.

177. СТРЕЛКОВА И. Валиханов. — М.: Мол. гвардия, 1983. — 284 с., ил. — (Жизнь замечательных людей: Вып. 6 (635)). — С. 130, 131.

Отрывки из писем Ф. М. Достоевского Ч. Валиханову: упоминание о М. Д. Исаевой.

178. ТВАРДОВСКАЯ В. А. Достоевский в общественной жизни России (1861—1881) // Отв. ред. Б. С. Итенберг. — М.: Наука, 1990. — (340 с.). — С. 8, 46, 59.

179. ТУНИМАНОВ В. А. Достоевский и Глеб Успенский // Достоевский: Материалы и исследования. — Л.: Наука, 1974. Т. 1. — (С. 30—58). — С. 53.

Приводятся слова писателя у гроба первой жены.

180. ТУНИМАНОВ В. А. Творчество Достоевского 1854—1862. — Л.: Наука, 1980. — 239 с. — С. 9.

181. УТЕХИН Н. Комические повести и рассказы Достоевского // Достоевский Ф. М. Село Степанчиково и его обитатели; Игрок;

Записки из подполья / Вступ. ст. и прим. И. Волгина. — М.: Сов. Россия, 1986. — (560 с., ил.). — С. 3.

182. ШАДРИНА А. Наше наследие: Кузнецкое уездное училище — один из немногих сохранившихся памятников архитектуры в Новокузнецке // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1989. — 5 янв. — С. 4.

Упоминание о том, «что Ананьин и Колмаков (директора Кузнецкого училища) были знакомы с Ф. М. Достоевским через А. Б. Вергунова».

183. ЭРЕНБУРГ И. Люди, годы, жизнь. — М.: Сов. писатель, 1990. — Т. 1. — С. 553.

То же: // Новый мир. — 1961. — № 11. — С. 154.

Путешествуя по Советскому Союзу (1932 г.), известный публицист попадает в Кузнецк. Впечатления от увиденного составляют содержание очерка. На указанной странице автор рассказывает о поисках дома, где жил Достоевский.

184. ЭТОВ В. И. Достоевский: Очерк творчества. — М.: Просвещение, 1968. — 383 с. — С. 141—142.

185. ЯНОВСКИЙ Н. Требование времени // Вопр. лит. — 1962. — № 8. — С. 38.

Рец. на кн. Н. Якушина «Достоевский в Сибири». См. № 125.

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В НОВОКУЗНЕЦКЕ. ДОМ-МУЗЕЙ ДОСТОЕВСКОГО.

См. также: №№ 31, 44, 47, 56, 58, 63, 66, 69, 71, 72, 76, 77, 88, 89, 96, 100, 104, 119.

186. АЩЕУЛОВА Т. Вучичевич-Сибирский в гостях у Достоевского // Кузбасс. — Кемерово, 1995. — 9 февр.

О региональной выставке картин известного сибирского художника В. Д. Вучичевича-Сибирского, завершившей свое путешествие по городам Сибири в Новокузнецком литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского.

187. АЩЕУЛОВА Т. Каким быть музею Достоевского: Близится 175-летний юбилей великого русского писателя // Кузбасс. — Кемерово, 1995. — 6 июля. — С. 2.

То же: // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1995. — 10 авг.

В статье директора музея изложена программа празднования юбилея писателя, включающая создание новой литературной экспозиции в Музее, основанной на том, что «многое пережитое писателем в пору его кузнецкой любви было описано им в его произведениях». Создание музея нового типа: «музея литературных образов»

— главная концепция и задача сотрудников новокузнецкого музея Ф. М. Достоевского.

188. АЩЕУЛОВА Т., ВАЛИУЛИН В. Музей на улице Достоевского // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1992. — 12 марта.

Беседа с директором литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского об истории создания музея, его исторической значимости для города, его новой судьбе, его настоящем и будущем.

189. БЛИНОВ Е., ГРЕВНЕВ М. Глава администрации настроен решительно // Наша газета. — Кемерово, 1993. — 29 июня.

Продолжение темы статьи М. Гревнева «Серебряные» доски для дома Ф. М. Достоевского». Интервью с мэром Новокузнецка Е. Блиновым по архитектурным и финансовым проблемам реставрации Дома Достоевского.

190. БУЙМОВА Л. В гости к доброй старине // Знамя труда. — Новокузнецк, — 1994. — 2 нояб.

- Экскурсия воспитанников детского сада «Ручеек» по музею Ф. М. Достоевского.
191. ВАЛИУЛИН В. В музее поэты читали стихи // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1992. — 30 апр.
Поэтические чтения «Весны Притомья» с участием поэтов, писателей и художников Сибири, ставшие традиционным праздником кузбасской поэзии, прошли в литературной гостиной музея.
192. ВАЛИУЛИН В. «Мама», «детки» и другие малютки, а также о дороге, ведущей к храму // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1995. — 6 апр.
О выставке миниатюрных книг в музее.
193. ВАЛИУЛИН В. Кузнецкой литературе — многие лета // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1995. — 1 янв.
Юбилей новокузнецких писателей А. Яброва и Э. Гольцмана в музее.
194. ГРЕВНЕВ М. Бездомный гений: Кемеровские чиновники намерены «выселить» великого Достоевского из его кузнецкого дома // Кузнецкий край. — Кемерово, 1995. — 17 янв.
Заметки журналиста о рекомендациях по переименованию кузнецкого «Дома Достоевского» в «Дом Исаевых» с помещением соответствующей таблички. Сопричастность к мировой культуре — тема разговора с читателями газеты.
195. ГРЕВНЕВ М. Ломать — не строить. Сцены из реставрационной драмы // Наша газета. — Кемерово, 1994. — 11 янв.
Продолжение разговора о реставрации Дома Достоевского. Журналист акцентирует внимание на «прохладном» отношении администрации к финансированию восстановления данного памятника культуры, сопоставляя выделение областью средств на другие объекты культуры («Томская писаница» и «Усть-Анзас») и на нужды Дома Достоевского.
196. ГРЕВНЕВ М. «Надо ж быть когда-нибудь справедливым...» // Кузнецкий край. — Кемерово, 1995. — 5 авг.
История приобретения музеем Достоевского рукописи литературного письма известного в конце XIX и нач. XX веков журналиста и издателя А. Суворина с рассуждениями о расколе в православной церкви и старообрядничестве.
197. ГРЕВНЕВ М. О чем звонил бы колокол... // Наша газета. — Кемерово, 1993. — 18 марта.
Вторая часть статьи акцентирует внимание на проблемах реставрации Дома Достоевского, ведущейся 5
198. ГРЕВНЕВ М. «Серебряные» доски для дома Достоевского. // Наша газета. — Кемерово, 1993. — 26 июня.
Расследование журналиста по фактам затянувшейся реставрации Дома Достоевского — «самого значительного культурного памятника Кузбасса».
199. ДМИТРИЕВ Е. Домик Достоевского: Рассказ // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1967. — 5 февр.
Рассказ повествует о человеке, посетившем Дом Достоевского в Новокузнецке «просто так, чтобы чуть отдохнуть».
200. ДОМ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ // Памятники Кузбасса / Ю. С. Котляров, А. И. Мартынов, А. М. Титова, Ю. В. Барабанов. Кемерово: Кн. изд-во, 1980. — С. 21—23.
Фотография и краткое описание дома, в котором останавливался Ф. М. Достоевский, приезжая в Кузнецк в 1856—57 гг.
201. ДОМ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО // Исторические памятники Новокузнецка / Новокузн. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры. — Новокузнецк, 1974. — [Б. с.].
Буклет содержит рисунок и краткую информацию о доме № 40 по улице Достоевского в Кузнецке.
202. «ДОМИК ДОСТОЕВСКОГО» В КУЗНЕЦКЕ // Город наш суровой красоты / Новокузн. городская б-ка им. Н. В. Гоголя; Сост. О. В. Быкова. [Автор Н. Тетерина]. — Репринт. изд. — Новокузнецк, 1993. — С. 204—205. — библиография: 9 назв.
Историческая справка об организации и открытии Музея Достоевского в Новокузнецке.
203. Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ в Кузнецке // Большевицкая сталь. — Сталинск [Новокузнецк], 1943. — 10 февр.
Заметка об установлении мемориальной доски на домике Достоевского в связи с 325-летием Кузнецка.
204. ДОСТОЕВСКИЙ и его окружение // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1991. — 13 февр.
Заметка о выставке «Кузнецкое окружение Достоевского» в городском краеведческом музее.
205. ДОСТОЕВСКИЙ нам не чужой // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1991. — 7 июня.
Заметка о заседании городского оргкомитета по подготовке к празднованию юбилея Достоевского.
206. КОИТИ ИТОКАВА. Музеи Достоевского в трех городах Сибири.
См. описание и аннотацию к № 63.

207. КУШНИКОВА М. Быть или не быть музею Достоевского в Кузнецке?: (Пolemические заметки) // Комсомолец Кузбасса. — Кемерово, 1978. — 18 апр.
- Внимание общественности Новокузнецка того времени было привлечено к «кузнецкому домику» Достоевского, и в унисон этому со страниц газеты звучит тревога за сохранность дома Достоевского, обосновывается справедливость требований о создании в Новокузнецке дома-музея писателя. Перечислены бюрократические коллизии и проволочки, преследующие инициаторов организации музея. Рассказано о комиссиях и специалистах, побывавших в городе с целью определения ценности и значимости данного факта для города.
208. КУШНИКОВА М. Кузнецкая обитель Федора Достоевского // Кузбасс. — Кемерово, 1990. — 21 дек.
- Статья освещает исторические этапы создания Дома-музея Достоевского, который на первых порах существовал как филиал Новокузнецкого краеведческого музея. Автор обосновывает необходимость выделения литературного музея в самостоятельную единицу и выражает озабоченность проведением в Кузбассе юбилейных торжеств к 170-летию писателя.
209. КУШНИКОВА М. Кузнецкие дни Достоевского // Кузбасс. — Кемерово, 1977. — 21 авг.
- Мэри Кушникова на страницах областной газеты доказывает правомочность «старокузнецкого дома», где около трех лет жила М. Д. Исаева, стать Домом-музеем Достоевского, тем более, что Московский Музей писателя готов оказать всестороннюю помощь «становлению памятника мировой культуры». Автор высказывает тревогу в связи с предполагаемым ремонтом дома и призывает руководителей Новокузнецка проявить особую осторожность при реставрации памятника.
210. КУШНИКОВА М. Кузнецкие дни Достоевского // Имя на карте города: Улицы Новокузнецка / Сост. А. Н. Сосимович. — Кемерово: Кн. изд.-во, 1983. — С. 7—11.
- Одна из самых старых улиц Старокузнецка еще в 1901 году была названа именем Достоевского (ранее Полицейская). На этой улице в доме № 40 немногим больше месяца провел великий русский писатель, навещая «свою избранницу, Марию Дмитриевну Исаеву». О тихой улице, по которой «хаживал» Достоевский, рассказывает очерк.
211. КУШНИКОВА М. Образ твой // Комсомолец Кузбасса. — Кемерово, 1988. — 25 февр.
- Кузнецкий период жизни Достоевского и образ Марии Дмитриевны Исаевой в изобразительном искусстве, представленном в Новокузнецком музее Достоевского. Искусствоведческий анализ картины Л. Статных «1857. Достоевский в Кузнецке», портрета Исаевой художника А. Елфимова и литографий Н. Статных.
212. КУШНИКОВА М. М. Откровения о мире и войне // Кушникова М. М. Искры живой памяти: Очерки. — Кемерово: Кн. изд.-во, 1987. — С. 181—197. С. 193—195.
- О серии работ кемеровского художника Г. Захарова «Достоевский в Сибири», написанных для экспозиции новокузнецкого музея Достоевского. На вкладке — фотоиллюстрации картин.
213. ЛЫЧАГИН М. Именем Достоевского // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1979. — 12 мая.
- Историческая судьба дома № 40 по улице Достоевского в Кузнецке, где в 1918 году решением Совдепа организованы народная библиотека и мемориальная комната писателя, а в 1978 году решением Министерства культуры РСФСР создан мемориальный музей. О том, как создавался будущий музей и его экспозиция, рассказывает научный сотрудник музея.
214. ЛЫЧАГИН М. Музей писателя живет // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1981. — 11 ноябр.
- Домик в Кузнецке — свидетель первого «грозного чувства» гения мировой литературы — 17 мая 1980 года стал литературно-мемориальным музеем Ф. М. Достоевского. Итогом первого года существования музея посвящена статья.
215. ЛЫЧАГИН М. Музею быть // Комсомолец Кузбасса. — Кемерово, 1978. — 16 мая.
- Продолжение разговора, начатого М. Кушниковой в статье «Быть или не быть музею Достоевского в Кузнецке?». Автор данной статьи — активный сторонник идеи организации музея в Новокузнецке.
216. ЛЫЧАГИН М. М. «Наша гордость — дом Ф. М. Достоевского»: Возвращаясь к напечатанному // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1988. — 6 янв.
- За 8 лет существования музея Достоевского его посетило более 50 тысяч человек, проведено 1500 экскурсий. Беспокойство по поводу состояния музея, собственные соображения о его реставрации, восстановлении мемориального интерьера высказывает на страницах городской газеты заведующий литературно-мемориальным музеем Достоевского.
217. ЛЫЧАГИН М. М. Остановка в Кузнецке // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1980. — 12 июня.
- То же: За кадры. — Новокузнецк, 1980. — 9 июля.
То же: Металлургстрой. — Новокузнецк, 1980. — 27 июня.
- Обзор литературной экспозиции в недавно открытом музее Достоевского. Подробное описание стендов, фотографий, проникновение в «трагическую жизнь великого писателя» — ощущение присутствия на экскурсии по музею не покидает читателя статьи.

218. МАЛЬКОВА Н. [МАЛЬКОВЕЦ Н.] Дом Достоевского: забвения быть не может // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1994. — 2 июня.

Статья посвящена трагической судьбе «дома Достоевского» на Форштадте, то обрекавшегося на забвение, то становившегося памятником республиканского значения. Истинная ценность и домика, и улицы, на которой он расположен, в том, что они сохраняют черты того Кузнецка, который видел Достоевский, а потому нуждаются в реставрации.

219. МАЛЬКОВЕЦ Н. Как будем отмечать юбилей; Викторина // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1991. — 30 окт.

Перечисление юбилейных мероприятий к 170-летию Достоевского в Новокузнецке. Публикация вопросов викторины, проводимой городской библиотекой им. Н. В. Гоголя.

220. МЕЛИХ В. Здесь жил Достоевский // Кузбасс. — Кемерово, 1971. — 31 окт.

Заметка о выставке документов, фотографий и статей к 150-летию Ф. М. Достоевского в Новокузнецком краеведческом музее.

221. МЕЛИХ В. Экспонаты рассказывают // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1971. — 28 окт.

См. предыдущую аннотацию.

222. МИЛОВА Л. Коротко о важном // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1991. — 2 апр.

Краткая информация: Исполком горсовета принял решение о преобразовании филиала краеведческого музея в самостоятельный литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского.

223. МНОГО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ДОСТОЕВСКОГО // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1993. — 6 июля.

Фотоинформация о выставке в Музее Достоевского экспонатов Семипалатинского музея писателя.

224. МОСКВА МУЗЕЮ ПОВЕРИТ // Земля Кузнецкая. - Новокузнецк, 1995. — № 19 (май). — С. 1.

Краткая информация: ответ Правительства РФ на запрос депутата А. Тулеева о судьбе Дома-музея Достоевского.

225. НА «ПЕРЕПРАВЕ» ИМЕНА НЕ МЕНЯЮТ // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1995. — 26 янв.

Краткая информация: рекомендации областного Комитета по делам культуры о переименовании Дома Достоевского в Дом Исаевых.

226. НЕКРИЧ Ю. «В музей, к Достоевскому...» // Комсомолец Кузбасса. — Кемерово, 1980. — 5 июня.

Литературно-мемориальный музей Достоевского открылся как филиал городского краеведческого музея. Улица Достоевского, дом № 40... Автор возвращается к событиям давно прошедшим: июнь 1856 года — Достоевский впервые переступил порог этого дома, второй приезд уже будучи прапорщиком и наконец счастливые дни февраля 1857 года, «когда в церкви Одигитриевской божьей матери отец Евгений Тюменцев соединил их руки и судьбы». Далее автор пересказывает историю создания музея.

227. НЕКРИЧ Ю. Улица Достоевского, 40 // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1980. — 22 мая.

Статья раскрывает предысторию музея, когда в 1918 году II съезд крестьянских депутатов Кузнецкого уезда постановил открыть в доме № 40 музей и библиотеку. Они просуществовали до 1924 года. К организации современного Дома-музея приступили лишь в 1977 году. Как собиравший фонд музея, откуда попали в него уникальные экспонаты, чьим кропотливым трудом создан музей — на эти вопросы ответил автор.

228. ОТКИДАЧ В. О Достоевском кистью и резцом // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1981. — 17 марта.

Память о великом русском писателе, имя которого волею судьбы связано с Кузнецком, не могла не взволновать творческое воображение новокузнецких художников. О произведениях изобразительного искусства, воплотивших образ Достоевского, рассказывает сотрудник музея изобразительного искусства (А. Елфимов: Скульптурный портрет Достоевского, портрет М. Д. Исаевой. А. Брагин: Скульптурный портрет Достоевского. Л. Ковтун-Статных: «Венчание Ф. Достоевского»).

229. ПОСЛЕ 3-ЛЕТНЕГО ПЕРЕРЫВА [вновь начал работу литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского] // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1991. — 28 ноябр.

Заметка.

230. РАЕВА О. «Достоевский в Кузнецке» // Милосердие. — Новокузнецк, 1996. — 10 февр.

Обзор экспозиции музея Достоевского.

231. С ИМЕНЕМ ВЕЛИКОГО ПИСАТЕЛЯ: К 115-летию со дня смерти Ф. М. Достоевского // Милосердие. — Новокузнецк, 1996. — 10 февр.

В статье упоминается восстановление Дома Достоевского.

232. СЕРБИН Л. Здесь жил писатель // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1971. — 11 ноябр.

Улица Достоевского, 40 — как возник здесь филиал краеведческого музея, какую роль в этом событии сыграла

- Лгнесса Павловна **Ващенко**, когда дом зарегистрирован как исторический памятник — об этом рассказано в статье.
233. **СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ** [истории в Новокузнецке] // Новокузнецк без политики. — 1996. — № 7 (февр.). — С. 4.
- В том числе и Музей Достоевского.
234. **СОХРАНИМ ЛИ МУЗЕЙ ДОСТОЕВСКОГО** // Наша газета. — Кемерово, 1995. — 31 янв.
- Заметка о выделении Администрацией области 50 млн. рублей на реставрацию Дома Достоевского.
235. **ТИТОВА Н.** Макар Девушкин, князь **Мышкин** и другие // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1992. — 23 янв.
- Выставка «Достоевский в иллюстрациях художников» из фондов литературного музея Москвы в Новокузнецком литературно-мемориальном музее Достоевского.
236. **ТОГУЛЕВ В.** Был бы гений наш «попроще»... // Наша газета. — Кемерово, 1995. — 28 янв.
- Потерял ли «Дом Достоевского» мемориальность, может ли он быть рядовым музеем имени Достоевского, имеют ли право чиновники «от культуры» превратить культурный объект мирового значения в «некую местную достопримечательность» — известный кузбасский историк пытается понять: почему за 6 лет не завершена реставрация музея и может ли в связи с этим быть утрачено само предание о факте из жизни Достоевского, можно ли вообще «явление Достоевского Кузнецку» свести к «малозначашему факту»?
237. **ТОГУЛЕВ В.** Охрана памятников и странности культурного климата провинции // Наша газета. — Кемерово, 1995. — 4 июля.
- История реставрации музея Достоевского конкретизирует тему объемной статьи, обращенной к проблеме «вопиющей запущенности» мест пребывания Достоевского в Новокузнецке. Далее речь идет о деятельности областного отделения общества охраны памятников.
238. **ТРУХАН Е.** Константиновский мотив // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1995. — 14 ноябр.
- К открытию в музее Достоевского выставки, посвященной 100-летию со дня рождения С. Есенина.
239. **ТРУХАН Е.** Портрет в интерьере // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1995. — 21 дек.
- Информация о научно-практической конференции студентов и аспирантов сибирских вузов «Творчество Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации», прошедшей в музее Достоевского.
240. **ТРУХИНА А.** Наша гордость — дом Ф. М. Достоевского // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1987. — 8 дек.
- Необходимость создания новой, более полной экспозиции в музее, издания буклета и установки указателя возле дома № 40, внешне ничем не выделяющегося в череде домов на улице Достоевского — основные темы статьи.
241. **ХРОНИКА** // Грядущее. — Петроград, 1918. — № 8. — С. 23.
- Заметка о выделении Наркомпросом Совдепу Кузнецка 3000 рублей на памятник Ф. М. Достоевскому.
242. **ШАДРИНА А.** Дом-музей Ф. М. Достоевского // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1992. — 6 июня.
- Заметка о проблемах реставрации дома Достоевского.
243. **ШИПИЛОВА Т.** Проект утвержден // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 1991. — 28 февр.
- Заметка об обсуждении проекта по созданию литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ
(АВТОРЫ отмечены порядковым номером,
ПЕРСОНАЛИИ — номером в скобках)

- Алдан-Семенов А. 1
Альтман М. С. 130
Ананьин (182)
Арденс Н. Н. 2
Ауэзов М. 131
Ащеулова Т. С. 186—188
Барабанов Ю. В. 200
Барсов Н. П. 132
Бекедин П. В. 3, 4
Белихов (2)
Белкин А. А. 133
Белов С. В. 5—9, 16, 33, 35, 134
Бирон В. 135
Блинов Е. 189
Богословский А. Н. 19
Брагин А. (228)
Брегова Д. Д. 10
Брусовани М. И. 136
Буданова Н. Ф. 85
Буймова Л. 190
Булгаков В. Ф. 11, (58), (82), 137, 162
Бурков И. 138
Быкова О. В. 43, 202
Вагин (48), (66), (119)
Вайнерман В. 139
Валиулин В. 188, 191—193
Валиханов Ч. (25), (38), (92), (131), (177)
Вашенко А. П. (232)
Вергунов Н. Б. (35), (76), (79), (80), (83), (84), (86), (94), (99), (106), (111), (118), (182)
Владимирцев В. П. 12, 37
Волгин И. 13, 181
Волчек В. 14, 15
Врангель А. Е. (5), 16, (16), 17, 18, (21), (22), (27), (30), (38), (42), (47), (92), (106), (ПО), (125), (128), (159)
ВРАНГЕЛЬ А. ФОТО: 16
Вучичевич-Сибирский В. Д. (186)
Вышеславцев Б. 19
Галкин А. 140
Гальперина Р. Г. 136
Герасимов Б. Г. 20—23, (24)
Голубев А. (3)
Гольцман Э. (193)
Гораций (37)
Гревнев М. 189, 194—198
Гриценко (118)
Гришаев В. 141
Громько М. М. 24, 25, (114)
Гроссман Л. П. 26—29, 34, 113
Гуляев Ст. (14), (15)
Гус М. 142
Дивочкин А. 30
Дмитриев Е. 31, 199
Дмитриев М. Д. (66), (118), (119)
Долинин А. С. 143
Долинина Н. 32
Достоевская А. Г. 33, 34, (64), (71), (74), (92), (94), (109), (114), 148, 149, (174)
Достоевская Л. Ф. (7), 7, 35, (86), (101)
Достоевская М. Д. См.: Исаева М. Д.
Достоевский А. М. 144
Достоевский М. М. (38), (62), (169), (170)
Достоевский Н. М. 144
Достоевский Ф. М. 12, 13, 17, 26, 29, 36, 37, 38, 39, 101, 158, 181
Дроздов В. 47
Евсеев Е. 150
Елфимов А. (211), (228)
Есенин С. (238)
Ефимова Н. 151
Ждан-Пушкин И. В. (38), (150)
Живолупова Н. 152
Житомирская С. В. 33
Зазубрин В. (24), 48
Зайцев В. 49
Зайцева Н. 163
Зарещкая М. Д. 99
Заславский Д. И. 154
Захаров Г. (61), (71), (96), (212)
Зосима Тобольский (25)
Иванова Л. И. 50, 51
Исаев А. И. (8), (10), (21), (27—29), (50), (51), (71), (78), (83), (84), (90), (92—94), (103), (106), (110), (111), (116), (125)
Исаев П. (28), (29), (49), (ПО), (150)
ИСАЕВ П. А. ФОТО: 28, 45, 105
Исаева М. Д. (2—4), (6—13), (16—23), (25—47), (50—55), (57), (58), (61—80), (83—87), (90—118), (124—161), (163—171), (173—181), (184), (209—211), (226)
ИСАЕВА М. Д. ФОТО: 9, 28, 37, 45, 61, 75, 105, 118, 153, 168, 212, 228
Итенберг Б. С. 178
Итокава См.: Коити Итокава

- Каплан И. Е. 112, 146
Карякин Ю. 39, 52, 53
Катанаев И. М. (3), (118), (120)
Катанаева А. Н. (118), (120)
Кашина-Еврсинова А. 54
Кибардина Е. С. 7, 35
Киносита Т. 156
Киреев Р. 157
Кирпотин В. Я. 55—57
Ковтун-Статных Л. (228)
Коган Г. В. 58—60
Коган Г. Ф. 158
Коити **Итокава** 61—63, 206
Колмаков А. А. (118), (182)
Комарович В. 159
Констант Д. С. (50), (51), (83), (84), (90)
Констант М. Д. См.: Исаева М. Д.
Косенко П. 64, 160
Котляров Ю. С. 200
Кофанов В. (135)
Кочетов В. П. 105
Крохин Ю. 65
Кручина А. 66
Кузнецова О. Н. 67
Кулешов В. И. 161
Кушникова М. М. 11, 58, (59), (60), 68—82, 137, 162, 207—212, (215)
Лебедев В. И. 67
Левченко Н. И. 83, 84
Лейфер А. 17, 37, 38, 107, 150
Лосский Н. О. 86
Луначарский А. В. 164
Лурье С. 87
Лычагин М. М. 213—217
Ляммот (22)
Мазюков А. 88, 89
Майков А. Н. 155
Малькова Н. См.: **Мальковец Н.**
Мальковец Н. 218, 219
Марков А. 90
Маргинов А. И. 200
Медведев **В. 91**
Мелентьев Ю. 165
Мелих В. 220, 221
Мельникова И. Ф. 23, 46
Мигулин Н. П. 58, 77
Милова Л. 222
Милюков А. П. 42, 147
Молева Н. 92
Мотяшов И. 166
Некрич Ю. 226, 227
Нечаева В. С. 45, 169, 170
Никитин М. А. 93, (175)
Николаев П. А. 145
Никонова Л. (61), 94—96
Опупльская Л. Д. 158
Орнатская Т. И. 12, 18, 37, 85, 97, 98, 171
Откидач В. 228
Панаева А. (111)
Пачини Дж. 99
Петраш В. 100
Пинаев М. Т. 112, 146
Поникаровский Д. 172
Прохоров Г. 101
Раева О. 230
Рогов (48)
Розенблюм Л. М. 102
Румянцева Э. М. 103
Рыбалко Б. Н. 176
Рыбалко В. В. 176
Самошкина Т. 104
Сараскина Л. 105
Сегов Л. (123)
Седов В. Г. 63
Селезнев Ю. 106
Семенов-Тянь-Шанский П. П. (1), (90), (92), 107
Сербин Л. Г. 108, 109, 232
Скандин А. В. ПО
Слоним М. 111
Сниткина А. Г. См. Достоевская А. Г.
Сосимович А. Н. 210
Статных Н. (71), (211),
Степанян К. 176
Страхов Н. Н. 42, 112, 147
Стрелкова И. 177
Суворин А. (196)
Сурков А. А. 133
Сулова А. (86), (101), (105), 143
Сытина З. А. 42
Твардовская В. А. 178
Тетерина Н. 43, 202
Тимофеева В. В. 148, 149
Титова А. М. 200
Титова Н. 235
Тогулев В. 14, 15, (60), 66, 78—82, 172, 236, 237
Трухан Е. 238, 239
Трухина А. 240
Тулеев А. Г. (224)
Туниманов В. А. 33, 98, 114, 115, 179, 180
Тюменцев Е. И. (3), (14), (15), (69), (71), (81), (82), (118), (121), (122), (226)
ТЮМЕНЦЕВ Е. И. ФОТО 121
Успенский Г. (179)
Утехин Н. 181
Фамильцева (81)
Федотов Л. 116
Федоров В. (75)
Флеровский В. В. (104)

Фомченко А. Ф. (69)

Фрейд З. (86)

Фридендер Г. М. 85

Христос (86), (99)

Чельшев Б. 117

Шадрина А. С. 118—123, 144, 182, 242

Шемелев В. 124

Шестаков В. П. 19

Шипилова Т. 243

Плетнев Р. (25)

Покровский Н. Н. 25

Чивилихин В. (75)

Эренбург И. 183

Этов В. И. 176, 184

Ябров А. (193)

Якубович И. Д. 85

Шуберт А. И. (106)

Щеглов М. 2

Якушин Н. И. (117), 125—128, (166), (185)

Ямпольский И. Г. 155

Яновский Н. 185

Ярославцев Д. Г. (48), (119)

Яшина Н. 129

УКАЗАТЕЛЬ УПОМИНАЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Бедные люди 87

Белые ночи 9

Братья Карамазовы 25, 92, 151

Вечный муж 35, 77, 86, 99, 101

Двойник 99

Записки из подполья 77

Идиот 32, 63, 92

Кроткая 4, 115

Моя тетрадка каторжная. См.: Сибирская тетрадь

Преступление и наказание 8, 26, 34, 92, 113, 114, 130, 158

Село Степанчиково и его обитатели 13

Сибирская тетрадь 12, 97, 98, 127

Униженные и оскорбленные 32, 37, 63, 86, 101, 111

«...16 апреля. Маша лежит на столе» 4, 19, 39, 52, 53, 91,

99, 102, 115, 140, 152,

156, 179

УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ КНИГ И СТАТЕЙ

Bulletin of Niigata Sangvo Univercity: Humanities 61, 63

Анна и Мария 92

Бедные люди 87

Бездомный гений 194

«Белое пятно» в биографии Достоевского 68

Бог и мировое зло 86

Болезнь и смерть Ф. М. Достоевского 176

Большая советская энциклопедия 164

Был бы гений наш «попроще»... 236

Быть или не быть музею Достоевского в Кузнецке? 207, 215

В глухом углу, в Кузнецке 66

В гости к доброй старине 190

В музее поэты читали стихи 191

«В музей, к Достоевскому...» 226

В нужном жанре 166

В Семипалатинске 55

В Сибири по местам Достоевского 56

В том давнем Кузнецке 137, 162

Важная страница в исследовании творчества Достоевского 58

Валиханов (Сер. ЖЗЛ) 177

Вестник ЛГУ: Сер. истории, языка и лит-ры 115

Возлюбленная Достоевского: Апполинария Сулова 105

Воспоминания 33

Воспоминания о «кузнецком празднике» 69

Воспоминания о Ф. М. Достоевском в Сибири — 16, 17

Воспоминания о Федоре Михайловиче Достоевском 112

Встречи со смертью 53

Вучичевич-Сибирский в гостях у Достоевского 186

Где же отбывал каторгу и ссылку Ф. М. Достоевский? 20

Глава администрации настроен решительно 189

Годы близости с Достоевским 143

Город и люди «Преступления и наказания» 26

Город наш суровой красоты 43, 202

«Грозное чувство» Федора Достоевского 70

Двадцать два дня из жизни Ф. М. Достоевского 118, 144

Две любви Ф. М. Достоевского 5, 16

Дневник 1867 года 33

Долг, равный жизни 13

Дом великого русского писателя 200

Дом Достоевского: забвения быть не может 218

Дом-музей Ф. М. Достоевского 242

Дом-музей Ф. М. Достоевского 119

- Дом Ф. М. Достоевского 201
 «Домик Достоевского»: Рассказ 199
 «Домик Достоевского» в Кузнецке 202
 Достоевский (Сер. ЖЗЛ) 27, 106
 Достоевский: Материалы и исследования (Т. 1—9, 11), 3, 4, 18, 83, 97, 130, 132, 136, 141, 151, 155, 156, 167, 171, 179
 Достоевский: Очерк творчества 184
 Достоевский: Очерки 52
 Достоевский: «Я отдал бы полжизни, чтоб задушить ее» 157
 Достоевский в изображении своей дочери 7, 35
 «Достоевский в Кузнецке» 230
 Достоевский в общественной жизни России (1861—1881) 178
 Достоевский в Сибири 114
 Достоевский в Сибири: К 100-летию пребывания писателя в Сибири 126
 Достоевский в Сибири: Очерк жизни и творчества 125, 117, 166, 185
 Достоевский и Глеб Успенский 179
 Достоевский и его окружение 204
 Достоевский и его христианское миропонимание 86
 Достоевский и Исаева: Венчание в Кузнецке 61, 94
 Достоевский и Исаева в Кузнецке 95
 Достоевский и канун XXI века 39, 53
 Достоевский и мировая культура: Альманах (№ 1—5) 152, 176
 Достоевский и современность: (Материалы достоевских чтений) 92, 67, 84
 Достоевский. Любовь в Сибири 61
 Достоевский нам не чужой 205
 Достоевский о любви и бессмертии 19
 Достоевский по вехам имен 130
 Достоевский Ф. М. 164
 Достоевский Федор Михайлович 145
 Достоевский Федор Михайлович 40, 41, 133
 «Еще раз живу» 53
 Еще раз о Достоевском 59
 Жена писателя 6
 Женщина души возвышенной 108
 Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского:
 Материалы для выставки в школе и детской библиотеке 153
 Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского: Очерк 161
 Жизнь и труды Ф. М. Достоевского:
 Биография в датах и документах 28
 Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Время» 169
 Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Эпоха» 170
 Загадки провинции 60, 78
 Заграничные путешествия Ф. М. Достоевского. 1862 и 1863 г. 136
 Заметки о Семипалатинске 138
 Записки из Мертвого дома 17, 37, 38, 107
 «Записки из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского как источник по истории сибирской каторги 50-х годов XIX века 24
 Записки о «Живом доме» 62
 Здесь жил Достоевский 93, 175, 220
 Здесь жил писатель 232
 Идеи и образы Ф. М. Достоевского 142
 Из «Воспоминаний о Ф. М. Достоевском в Сибири» 17
 Из жизни уездного учителя Вергунова 79
 Из книги «Путешествие в Тянь-Шань» 107
 Из кузнецкого окружения Достоевского 121
 Из кузнецкого окружения Ф. М. Достоевского: Отец Евгений 122
 Из кузнецкого окружения Ф. М. Достоевского: (Супруги Катанаевы) 120
 Из «Мемуаров» 107
 Из неизданных писем А. Н. Майкова о Достоевском 155
 Именем Достоевского 213
 Имя на карте города: Улицы Новокузнецка 210
 Иртыш и Нева 64
 Искры живой памяти 212
 Историко-географическо-статистическое описание г. Кузнецка 172
 Исторические памятники Новокузнецка 201
 Исторический вестник 110
 К пребыванию Достоевского на Алтае 141
 Как будем отмечать юбилей. Викторина 219
 «Как тяжело мертвецу среди людей» 91
 Каким быть музею Достоевского 187
 «Камера Достоевского» — верно ли это? 89
 Комические повести и рассказы Достоевского 181
 Константиновский мотив 238
 Корифеи науки и культуры в Кузнецке 104
 Коротко о важном 222
 Краткая лит. энциклопедия (Т. 2. — 1964) 133
 Круг знакомых Ф. М. Достоевского в Семипалатинске 83
 Круг знакомых Ф. М. Достоевского в семипалатинский период жизни 83
 Круг семипалатинских знакомых Ф. М. Достоевского (1854—1859) 84
 Кузнецкая крепость 94, 95
 Кузнецкая обитель Федора Достоевского 208
 Кузнецкая старина: Вып. 1 58
 Кузнецкие дни Достоевского 209, 210
 Кузнецкие дни Федора Достоевского 11, 71, 109
 Кузнецкие дни Федора Достоевского (Ф. Достоевский . (1821—1881) 72
 Кузнецкий венец 96
 Кузнецкий период Ф. М. Достоевского 73
 «Кузнецкий узел» Достоевского 100
 Кузнецкой литературе — многие лета 193
 Л. Ф. Достоевская и ее книга об отце 7
 Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского (В 3-х т.) 85
 Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского 163

- Литературно-художественный сборник «Красной панорамы» 101
 Литературное наследство 39, 102, 144, 159, 168, 173, 174
 Литературное наследство Достоевского за годы революции 159
 Личные романы Достоевского как остаточная от творчества половая энергия 54
 Ломать — не строить 195
 Люди, годы, жизнь 183
 Макар Девушкин, князь Мышкин и другие 235
 Малоизвестные материалы о пребывании Достоевского в Кузнецке 3
 «Мама», «детки» и другие малютки, а также о дороге, ведущей к храму 192
 Мария Исаева — жена Достоевского 90
 Материалы к биографии Ф. М. Достоевского (даты и документы) 29
 «Маша лежит на столе...» 53
 Место в памяти 162
 Много дней из жизни Достоевского 223
 Москва музеем поверит 224
 Мотив библейского Иова в «Братьях Карамазовых» 151
 Музеи Достоевского в трех городах Сибири 63, 206
 Музей на улице Достоевского 188
 Музей писателя живет 214
 Музеем быть 215
 Моя тетрадка каторжная 12, 37
 Н. М. Достоевский — А. М. Достоевскому 144
 Н. П. Барсов — Достоевскому 132
 На «переправе» имена не меняют 225
 «Надо ж быть когда-нибудь справедливым...» 196
 Наша гордость — дом Ф. М. Достоевского 240
 «Наша гордость — дом Ф. М. Достоевского» 216
 Наше наследие: Кузнецкое уездное училище — один из немногих сохранившихся памятников архитектуры в Новокузнецке 182
Неезженными дорогами 48
 Неизвестное об известном 30
 Неизданные письма к Достоевскому 167
 Неизданный Достоевский: Записные книжки и тетради 39, 102, 168
 Новые данные о жизни Достоевского в Семипалатинске 21
 Новые сведения о первой жене Ф. М. Достоевского 50
 О Достоевском: Творчество Достоевского в русской мысли 19
 О Достоевском кистью и резцом 228
 О философии Достоевского: Эссе 99
 О чем звонил бы колокол... 197
 О шляпках и лентах любимой женщины Достоевского 74
 Образ мечтателя: Гоголь, Достоевский, Щедрин 156
 Образ твой 211
 «Обыск брачный № 17» 3, 75, 108, 118
 Остались в памяти края 72
 Остановка в Кузнецке 217
 Откровение о мире и войне 212
 Охрана памятников и странности культурного климата провинции 237
 Памятники Кузбасса 200
 Пафос творчества 129
 Перечитывая письма Достоевского 80
 Петербург Достоевского: Гравюры на дереве Николая Кофанова 135
 Письма А. Е. Врангеля к Достоевскому 18
 Письма иерея 14
 Письма иерея Тюменцева 15
 Письма из прошлого 123
 Письма из Сибири 38
 Повествование о земле Кузнецкой 66, 172
 Повесть «Кроткая» 4
 Подполье гения: Сексуальные источники творчества Достоевского 54
 Полное собрание сочинений (В 30-ти т.) 36, 38
 Портрет в интерьере 239
 Поручик Достоевский 30
 После 3-летнего перерыва 229
 Посещение «кузнецкой орбиты» Достоевского 60
 «Правда личная и общая». Истоки жанра «Дневника писателя» 102
 Предисловие к Достоевскому 32
 Предсмертное письмо Достоевского 173
 Приемы повествования в «Кроткой» 115
 Примечания 158
 Примечания А. Г. Достоевской к сочинениям Ф. М. Достоевского 34
 Провинция: Публиц. альманах 73
 Проект утвержден 243
 Пропавшие письма Ф. М. Достоевского 139
 Путешествие в Тянь-Шань 107
 Разыскания: Вып. 3 122
 Расшифрованный дневник А. Г. Достоевской 174
 Редакционный литературный кружок Ф. М. и М. М. Достоевских (1860—1865 гг.)"171
 Родилась ли Констант в Астрахани? 51
 Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» 8
 Романы Достоевского: (Исаева, Суслова) 101
 Рукою Достоевского 98
 Русская литература: 10 кл.: Хрестоматия историко-литературных материалов 112, 146
 Русские писатели: библиогр. словарь: В 2-х ч. 145
 Русские писатели: 1800—1917: Биографический словарь 40
 Русские писатели второй половины XIX — начала XX вв. (до 1917 г.): Рек. указ. лит. 175
 Русский эрос или философия любви в России 19
 С именем великого писателя 231
 Свидетель по невесте 120
 Связало нас страданье 65
 Село Степанчиково и его обитатели; Игрок; Записки из подполья 13, 181

- Семенов-Тянь-Шанский 1
 Семинарий по Достоевскому 34
 Семипалатинская любовь и тайна больной женской души
 в творчестве Ф. М. Достоевского 67
 730 шагов с топором Раскольников 134
 Сердце остается одно 64
 «Серебряные» доски для дома Достоевского 189, 198
 Святители 165
 Сибирская записная тетрадь Достоевского 12
 Сибирская советская энциклопедия: В 4-х т. 41
 «Сибирская тетрадь» Ф. М. Достоевского 127
 Сибирские встречи 150
 Сибирские знакомые и друзья Ф. М. Достоевского 25, 114
 Сибирский период творчества Достоевского 128
 Сибирское лихолетье 10
 Скращение судеб 160
 Смерть или бессмертие? 140
 Собрание сочинений: В 10-ти т. 29
 Сохранение памятников 233
 Сохраним ли музей Достоевского 234
 Спорное завещание купчихи Фамильцевой, или...
 Поединок иереев 81
 Ссылка и каторга в Сибири 24
 Ссылка Ф. М. Достоевского в Сибирь и его поездка в
 Кузнецк 124
 Ссылный № 33 2
 Сто лет назад в Кузнецке жил мальчик 162
 Страдая, негодуя и любя 165
 Страницка биографии Ф. М. Достоевского 31
 Счастливые и грозные дни Достоевского 75
 «Счастливые и грозные кузнецкие дни» 76
 Творчество Достоевского: Сб. статей и материалов 113
 Творчество Достоевского 1854—1862 180
 Телесность в художественной антропологии Ф. М.
 Достоевского 152
- Топонимика Достоевского 130
 Требование времени 185
 Три имени: Федор Достоевский, Василий Федоров, Вла-
 димир Чивилихин 75
 Три любви Достоевского 111
 Труды Сталинского пед. ин-та: Сер. филологическая 127
 Улица Достоевского, 40 227
 Уточнения и дополнения к комментарию полного собрания
 сочинений Достоевского: «Сибирская тетрадь» 97
 Утраченное письмо Ф. М. Достоевского и... «дело об
 Антиминсах» 82
 Ф. М. Достоевский: **Критико-биогр.** очерк 154
 Ф. М. Достоевский: Новые материалы и исследования 144,
 173, 174
 Ф. М. Достоевский: Творческий путь 55, 57
 Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников 17,
 42, 107, **147—149**
 Ф. М. Достоевский в Кузнецке 11, 43, 88, 203
 Ф. М. Достоевский в Семипалатинске 22, 110
 Ф. М. Достоевский в Семипалатинске: М. Д. Исаева 23
 Ф. М. Достоевский в Семипалатинске: Сборник 23, 46
 Ф. М. Достоевский в Сибири 47
 Ф. М. Достоевский и дети 49
 Ф. М. Достоевский и Чокан Валиханов 131
 Федор Достоевский в Кузнецке 44
 Федор Михайлович Достоевский 146
 Федор Михайлович Достоевский: Книга для учителя 9
 Федор Михайлович Достоевский: Биография писателя 103
 Федор Михайлович Достоевский в портретах, иллюстрациях,
 документах 45
 Христос — «вековечный от века идеал» 99
 Хроника 241
 Черный человек сочинителя Достоевского 58, 59, 77, 78
 Экспонаты рассказывают 221
 «Я любил ее без меры...» 116

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	1
Ф. М. Достоевский и Кузнецк: Хроника событий	2
Ф. М. Достоевский и М. Д. Исаева	3
Книги и статьи, содержащие упоминание о Кузнецке и М. Д. Исаевой	19
Сохранение культурного наследия Ф. М. Достоевского в Новокузнецке. Дом-музей Достоевского.	22
Именной указатель	27
Указатель упоминаемых произведений Ф. М. Достоевского.	29
Указатель заглавий книг и статей , , , ,	29

ББК 91.9.: 83.3.Р
К 89

Научно-документальное издание

КУЗНЕЦК В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Аннотированный указатель литературы

Составители издания:
Новокузнецкий литературно-мемориальный
музей Ф. М. Достоевского

Новокузнецкая центральная городская
библиотека им. Н. В. Гоголя

Ащеулова Т. С., Бондаренко О. В., Киреева Т. Н., Протопопова Е. Э.

Аннотации и систематизация: Протопопова Е. Э.

Редакторы:
к. ф. н. *Коган Г. В.*
Кушникова М. М.

№ **040360**
ЛТ 7703

© — Администрация г. Новокузнецка
© — Библиотека им. Н. В. Гоголя
© — ЛММ Ф. М. Достоевского

Сдано в набор 22.05.1996 г. Подписано в печать 24.06.1996 г. Формат 60×84¹/₈. Бумага офсетная.
Гарнитура Тайме. Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,18. Уч.-изд. л. 3,8. Тираж 3000. Заказ 91.

Издательство «Кузнецкая крепость», 654007, г. Новокузнецк, пр. Кузнецкстроевский, 1, Союз писателей.

Отпечатано в ИПП «Советская Сибирь». 630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104.

ПОСТИЖЕНИЕ «КУЗНЕЦКОЙ ОРБИТЫ» ДОСТОЕВСКОГО ПРОДОЛЖАЕТСЯ...

Еще так недавно исследователи жизни и творчества Ф. М. Достоевского находились как бы «в подвесе», вызванном не только отсутствием справочной литературы о таком специфическом моменте его биографии, как «кузнецкий праздник» или «грозное чувство» к обитавшей в Кузнецке М. Д. Исаевой, но и вообще — более или менее полного издания сочинений, которое было завершено лишь шесть лет назад. И вот — уже четыре специальных исследования, посвященных именно «кузнецкой орбите» великого писателя. Вернее, — не четыре, а пять, ибо только что сдана в набор еще одна работа, ставшая итогом многолетних исследовательских поисков, которые велись под эгидой Новокузнецкого литературно-мемориального музея Достоевского.

Самым первым **побуждением** в отношении представленной здесь серьезной и кропотливой работы, объединившей аннотации более чем на 240 источников, опубликованных за последние сто лет о «кузнецком периоде» Достоевского, либо просто содержащих упоминания о нем, — было рекомендовать ее в качестве приложения к какому-нибудь солидному столичному альманаху о Достоевском. Однако этот аннотированный указатель литературы имеет сугубо самостоятельное значение и со временем, несомненно, приобретет заслуженную известность в исследовательских кругах, и требует выхода отдельным изданием по ряду **причин**.

Нам еще памятна времена, когда судьба **Новокузнецкого** Дома Достоевского буквально «висела на волоске» и исследователям не раз приходилось вступаться за него, чтобы уберечь от сноса, изменения статуса или от предложений соподчинить музей Достоевского какому-либо другому музею. В этих условиях выход каждой новой книги, подчеркивающей самостоятельное существование темы «кузнецкого периода», как таковой, все более укрепляет позиции музея Достоевского и может служить гарантом от превратностей судьбы и неожиданных поворотов, подобных поминаемым выше, коих в истории Дома Достоевского уже было немало.

Но есть и другая ипостась вопроса, которая заставляет сегодня приветствовать появление этого аннотированного указателя литературы. Еще нередки случаи, когда современные исследователи, составляя библиографические указатели и списки рекомендуемой литературы и публикуя их в своих книгах в качестве приложений, забывают включить в них уже вышедшие работы других исследователей, что, безусловно, некорректно и, главное, ненаучно, так как создает для будущего досадные библиографические «лакуны».

С другой стороны, смущает крайне незначительное количество ссылок на архивные и библиографические исследования в некоторых краеведческих публикациях, что тоже готовит «ловушки» для грядущего **поколения** достоевсковедов и краеведов. От подобных изданий разительно отличается настоящий аннотированный указатель. Именно он помогает навести порядок в установлении приоритета исследователей, занимавшихся «кузнецким периодом» Достоевского, поскольку в нем учтены малейшие публикации. Тем самым этот указатель убедительно показывает, как много проигрывают те, кто сталкивается в своей **работе** с урезанными библиографическими указателями. Ведь среди исследователей былой поры мы находим немало известных и блистательных имен, которые читатель, конечно, с удовлетворением прочтет в этой книге.

Но дело не только в этом. Листая настоящий указатель, **поражаешься**, какой длинный тернистый путь прошла за сто лет тема «кузнецкого периода» Достоевского, и сколько людей оказалось причастными к ней. Более того — совершенно ясно проглядывается, когда именно эта тема сумела **выпочковаться** в самостоятельное направление достоевсковедения. Думается, что это произошло в пору, когда Валентин Федорович Булгаков, кузнецанин по рождению и привязанности души, написал в 1904 г. статью «Ф. М. Достоевский в Кузнецке». С тех пор прошло немало лет, и сегодня мы имеем в активе ядро из музееведов, библиотечных работников, архивистов и литераторов, которые с каждым годом все оперативнее заполняют доселе свободное информационное пространство. Фамилии этих людей, которых мы глубоко чтим, читатель и найдет в настоящем **справочном** издании.

М. КУШНИКОВА,
июнь 1996 г.