

## НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В БИБЛИОТЕКУ

### НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**1. 54.5  
А 62**

**Амосов, Николай Михайлович.**

От Сталина до Горбачева : воспоминания хирурга о власти в СССР / Николай Амосов. - Москва : Родина, 2018. - 286, [1] с.; 21 см. - (Диагноз власти: откровения кремлевских врачей).



**Аннотация:** Николай Михайлович Амосов, известный на весь мир хирург, проводивший уникальные операции на сердце, занимался также общественной деятельностью, много лет входил в Верховный Совет СССР, лично был знаком с советскими лидерами, в том числе с Брежневым и Горбачевым. В своих воспоминаниях Н.М. Амосов оценивает время Сталина, Брежнева и Горбачева, размышляет о сущности советской системы, делится своим мнением, почему она, в конце концов, рухнула.

**Экземпляры:** всего:1

- им. Д.С. Лихачева, ул. Косыгина 35 Б, т. 61-02-96(1).

**2. 88.5  
Б 28**

**Батырев, Максим Валерьевич.**

45 татуировок личности : правила моей жизни / Максим Батырев (Комбат). - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 310, [9] с.; 24 см.



**Аннотация:** Автор описал правила бизнес по-русски. Это правила о том, как относиться к коллегам, каким образом действовать в определенных ситуациях: свод принципов, которым стоит следовать, если хочешь добиться успеха.

**Экземпляры:** всего:1

- абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).

3.

88.5

В 19

**Васильев, Виктор.**

Белая книга / Виктор Васильев. - Москва : АСТ, 2019. - 398, [1] с.; 22 см. - (Звезда соцсети. Подарочное издание). - Библиогр.: с. 395.



**Аннотация:** Автор попал в аварию, и каждая строчка этой книги была обкатана в боях с параличом. Ему хватило правильных знаний о том, что психика меняется только в приятную сторону, и тогда никакие изменения не требуют сил, и, пользуясь одним этим правилом, он овладел своей жизнью, написал эту книгу, и за годы она помогла тысячам людей измениться. Тебе больше не придётся с собой бороться и себя заставлять - ты будешь менять любые привычки, не вставая с дивана, и за пару месяцев станешь ощутимо счастливее и свободнее.

**Экземпляры:** всего:1

- абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).

4.

85.374

3-38

**Захарчук, Михаил Александрович.**

Вячеслав Тихонов. Тот, который остался! / Михаил Захарчук. - Москва : Эксмо, 2019. - 317, [1] с. : вкл. л., фот.; 21 см ; [4] л. фот. с. - (Великие актеры театра и кино).



**Аннотация:** В этой незаурядной биографии впервые представлен групповой портрет всех тех замечательных людей, которые повлияли на становление Вячеслава Васильевича Тихонова как актера, гражданина, мудрого и доброго товарища и друга. Да, тот самый Штирлиц, бесстрашный обладатель стальных нервов и нечеловеческой выдержки, в жизни, оказывается, был довольно застенчивым, неразговорчивым и замкнутым человеком с очень ранимой душой. Его первой возлюбленной была Юлия, с которой

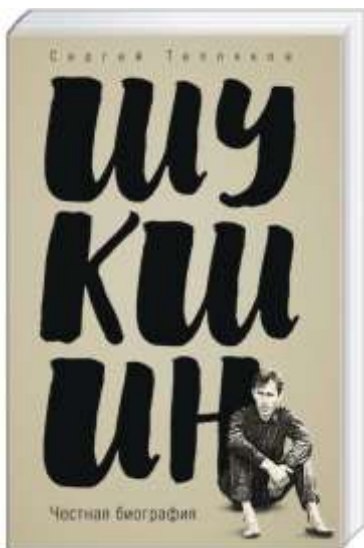
Вячеслав учился в школе. Всем нравилась эта пара, родители прочили им счастливое семейное будущее. Но не сложилось. После того, как Тихонов уехал учиться в Москву, их отношения закончились. Ведь там, в институте, за него серьезно взялась студентка Нонна Мордюкова. Но история этой семьи, словно

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>смертельной стрелой, была пронизана тяжелейшей трагедией... "Штирлиц, а вас я попрошу остаться..." И он остался. На многие годы. В сердцах и доброй памяти миллионов телезрителей и любителей театра.</p> <p><b>Экземпляры:</b> всего:1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>им. Д.С. Лихачева, ул. Косыгина 35 Б, т. 61-02-96(1).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5. | <p><b>63.3(0)62</b><br/><b>Л 36</b><br/><b>Леви, Гюнтер.</b><br/>Преступники. Мир убийц времен Холокоста / Гюнтер Леви ; перевод с английского Натальи Бородавкиной. - Москва : АСТ : ОГИЗ, 2019. - 330, [1] с.; 22 см. - (Холокост. Палачи и жертвы). - Именной указ.: с. 323-330.</p> <div data-bbox="304 705 588 1135" data-label="Image"> </div> <p><b>Аннотация:</b> Вот уже много лет тема Холокоста продолжает вызывать серьезные вопросы. Как в самом центре Европы превратились в преступников представители народа, давшего миру Шиллера, Гете, Бетховена? Книга исследователя Гюнтера Леви из Университета Массачусетса в Амхерсте дает читателю возможность познакомиться со свидетельствами из первых рук, прежде всего с приговорами 929 германских судов. Анализируя проблему личной ответственности участников массового уничтожения людей, автор не избегает неудобных тем. Ведь только сказав всю правду о Холокосте, можно быть уверенным, что это больше не повторится.</p> <p><b>Экземпляры:</b> всего:1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).</li> </ul> |
| 6. | <p><b>20.3</b><br/><b>П 80</b><br/><b>Прокопенко, Игорь Станиславович.</b></p> <div data-bbox="288 1644 604 2103" data-label="Image"> </div> <p>Территория заблуждений: коллекция / Игорь Прокопенко. - Москва : Э, 2017. - 380, [1] с. : фот.; 22 см. - (Военная тайна с Игорем Прокопенко. Коллекция).</p> <p><b>Аннотация:</b> Книга известного телеведущего Игоря Прокопенко продолжает развивать главные темы его бестселлера "Территория заблуждений: запрещенные факты". Мир, в котором мы живем, лишь "притворяется" понятным и знакомым. На самом деле перед нами</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>неизведанная территория с едва-едва намеченными тропинками. Автор знакомит нас с головокружительными гипотезами, каждая из которых опровергает сложившуюся за многие годы систему координат. Есть явления, которые вызывают много вопросов, но которые невозможно не заметить: челябинские "стоунхенджи" и артефакты древней цивилизации под Воронежем, тайна доисторической обработки металлов на Урале или связь современных генетических экспериментов с мифологией разных народов планеты. Автор предлагает читателю ознакомиться с новейшими, порой шокирующими предположениями ученых, а выводы читатель сможет сделать сам.</p> <p><b>Экземпляры:</b> всего:1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>им. Д.С. Лихачева, ул. Косыгина 35 Б, т. 61-02-96(1).</li> </ul>                                 |
| 7. | <p><b>53.5</b><br/><b>П 80</b><br/><b>Прокопенко, Игорь Станиславович.</b><br/>Чудеса исцеления / Игорь Прокопенко. - Москва : Эксмо, 2019. - 285 с. : фот.; 21 см. - (Самые шокирующие гипотезы).</p>  <p><b>Аннотация:</b> Уникальные случаи чудесных исцелений, когда медицина оказывается бессильной, - что это? Результат самовнушения, действие космической энергии, результат перемены образа жизни и системы питания, включение потаенных резервов организма или... действительно чудо? Единого мнения по этому поводу нет, но есть факты, которые игнорировать невозможно!</p> <p><b>Экземпляры:</b> всего:1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>им. Д.С. Лихачева, ул. Косыгина 35 Б, т. 61-02-96(1).</li> </ul> |
| 8. | <p><b>63.3(2)5</b><br/><b>Р 15</b><br/><b>Радзинский, Эдвард Станиславович. (1936-).</b><br/>Бабье царство. Русский парадокс / Эдвард Радзинский. - Москва : АСТ, 2019. - 654, [1] с.; 22 см ; [24] л. цв. ил. с. - (Эдвард Радзинский. Лучшее). - Библиогр.: с. 646-48.</p>  <p><b>Аннотация:</b> В стране "Домостроя", где многочисленные народные пословицы довольно искренне описывали положение женщины: "Курица не птица, баба не человек", "Кому воду носить? Бабе! Кому битой бить? Бабе! За что? За то, что баба", - весь XVIII век русским государством самодержавно правили</p>                                                                                                                                       |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>пять женщин-императриц и одна Правительница. Все наши коронованные дамы были необычайно воинственны и сумели оставить в наследство XIX веку и мужчинам-императорам - необъятную страну, с необъятными проблемами, которые в конце концов привели страну к катастрофе...</p> <p><b>Экземпляры:</b> всего:1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 9.  | <p><b>63.3(2)6</b><br/><b>С 47</b><br/><b>Слезкин, Юрий Львович.</b><br/>Дом правительства : сага о русской революции / Юрий Слезкин ; [предисловие автора]. - Москва : АСТ : CORPUS, 2019. - 969, [1] с. : фот.; 25 см. - (Corpus ; 516). - Библиогр. в примеч.: с. 877-946. - Предметно-именной указ.: с. 947-970. - Указ.: с. 947-970.</p>  <p><b>Аннотация:</b> Юрий Слезкин рассказывает историю Советского союза через историю одного из самых известных, показательных и трагических его символов. Дом правительства, он же Первый Дом Советов, он же легендарный Дом на набережной. Здесь жила элита СССР. Ученые и писатели, актеры и партийные деятели, маршалы и изобретатели, всесильные тираны и их жертвы, те, кого с восторгом ждали у подъезда ради автографа, и те, чье имя боялись произносить даже на кухнях.</p> <p>Демьян Бедный и Александр Серафимович, Светлана Аллилуева и Василий Сталин, Лаврентий Берия и Никита Хрущёв, Алексей Стаханов и Артём Микоян, Георгий Жуков и Иван Баграмян, Юрий Трифонов и Павел Постышев, Михаил Тухачевский и Василий Блюхер. В 1930-е и 1940-е годы около 800 жителей дома были репрессированы. Во времена большого террора некоторые квартиры меняли по несколько хозяев в месяц. "Дом правительства" - это документальная история о том, как зарождался, развивался и погибал этот дом. А вместе с ним и вся страна.</p> <p><b>Экземпляры:</b> всего:1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).</li> </ul> |
| 10. | <p><b>83.3Р7</b><br/><b>Т 34</b><br/><b>Тепляков, Сергей Александрович.</b><br/>Шукшин : честная биография / Сергей Тепляков. - Москва :</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

РИПОЛ Классик ; Санкт-Петербург : Пальмира, 2019. - 445, [2] с.; 21 см. - (Новая биография). - Библиогр.: с. 441-446.



**Аннотация:** Алтайский журналист и писатель Сергей Тепляков - автор биографии своего земляка Василия Шукшина. Опираясь на многочисленные исследования литературоведов, документы, свидетельства современников, родных и друзей, а также на творчество и письма своего героя, он рассказывает о жизни знаменитого писателя, актера, режиссера.

**Экземпляры:** всего:1

- абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).

11. 82.3(4)

Ф 82

Фрай, Стивен. (1957- ).

Герои : человечество и чудовища, поиски и приключения = Heroes : mortals and monsters, quests and adventures / Стивен Фрай ; перевод с английского Ш. Мартыновой. - Москва : Фантом Пресс, 2019. - 535, [5] с. : вкл. л.; 22 см ; [12] л. цв. ил.



**Аннотация:** Фрай блестяще пересказывает драматические, смешные, трагические истории. Ясон и Геракл, Персей и Орфей, Эдип и Беллерофонт. Загадки, погони, сражения, невероятные головоломки, убийства и спасения. "Герои" - это истории о тех невероятных подвигах, глупостях, актах отчаяния и храбрости, на которые мы, смертные, способны, если уж очень припечет.

**Экземпляры:** всего:1

- абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул.

Спартака 11, т.74-73-87(1).

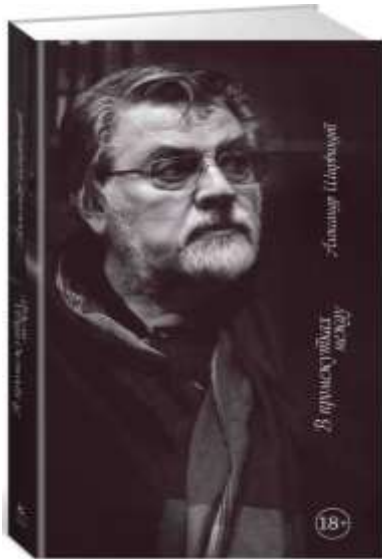
12. 28.71

X 20

Харари, Юваль Ной.

Sapiens. Краткая история человечества / Юваль Ной Харари ; перевод с английского Любоми Сумм. - Москва : Синдбад, 2019. - 516, [1] с. : ил.; 24 см. - (BIG IDEAS).

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <div data-bbox="301 105 641 562" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="660 73 1434 851" data-label="Text"> <p><b>Аннотация:</b> Соединив естественнонаучный подход с историческим, доктор Юваль Харари ставит под сомнение многие общепринятые идеи, обнаруживает связи между событиями прошлого и нашими сегодняшними опасениями и рассматривает отдельные события в едином глобальном контексте. Прослеживая, как развивающееся человечество влияло на глобальную экосистему и анализируя судьбы империй, доктор Харари заглядывает в будущее. За последние несколько десятилетий мы научились изменять закон естественного отбора, управлявший жизнью на протяжении 4 миллиардов лет, и у нас впервые появляется способность пересоздавать не только окружающий мир, но и самих себя. Кем же мы хотим стать, и куда это нас приведет?</p> </div> <div data-bbox="292 851 681 893" data-label="Text"> <p><b>Экземпляры:</b> всего:1</p> </div> <div data-bbox="274 893 1434 983" data-label="List-Group"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).</li> </ul> </div> |
| <p>13.</p> | <div data-bbox="274 1025 636 1155" data-label="Text"> <p><b>88.5</b><br/><b>Ч-16</b><br/><b>Чалдини, Роберт.</b></p> </div> <div data-bbox="274 1155 1434 1368" data-label="Text"> <p>Психология влияния = Influence. Science and Practice / Роберт Чалдини ; [перевели с английского Е. Бугаева и др.]. - 5-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2019. - 331, [4] с. : ил.; 24 см. - (Мастера психологии). - Библиография: с. 313-331.</p> </div> <div data-bbox="301 1303 636 1771" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="660 1368 1434 1583" data-label="Text"> <p><b>Аннотация:</b> Одно из лучших учебных пособий по социальной психологии, конфликтологии, менеджменту, по мнению большинства западных и отечественных психологов.</p> </div> <div data-bbox="660 1583 1062 1630" data-label="Text"> <p><b>Экземпляры:</b> всего:1</p> </div> <div data-bbox="660 1630 1434 1762" data-label="List-Group"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).</li> </ul> </div>                                                                                               |
| <p>14.</p> | <div data-bbox="274 1805 1115 1937" data-label="Text"> <p><b>85.33</b><br/><b>Ш 64</b><br/><b>Ширвиндт, Александр Анатольевич. (1934- ).</b></p> </div> <div data-bbox="274 1937 1434 2063" data-label="Text"> <p>В промежутках между / Александр Ширвиндт ; иллюстрации: Наталья Колпакова. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2019. - 190, [1] с. : цв. ил., фот.; 24 см.</p> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



**Аннотация:** Вся наша жизнь - это существование в промежутках между. Между юбилеями и панихидами, между удачами и провалами, между болезнями и здоровьем, между днем и ночью, вообще, между рождением и смертью возникает пространство, когда человек вынужден подумать. А когда начинаешь думать, то рефлекторно хочется поделиться чем-нибудь с кем-нибудь, кроме самого себя...

**Экземпляры:** всего:1

- им. Д.С. Лихачева, ул. Косыгина 35 Б, т. 61-02-96(1).

15. 63.3(0)62

Ш 69

**Шлосс, Ева.**

После Аушвица / Ева Шлосс ; перевод с английского Екатерины Есениной. - Москва : АСТ : ОГИЗ, 2019. - 319 с.; 22 см. - (Холокост. Палачи и жертвы).



**Аннотация:** Безоблачное детство, арест в день своего пятнадцатилетия, борьба за жизнь в нацистском концентрационном лагере, потеря отца и брата, возвращение к нормальной жизни - обо всем этом с неподдельной искренностью рассказывает автор. Волею обстоятельств Ева Шлосс стала сводной сестрой Анны Франк и в послевоенные годы посвятила себя тому, чтобы как можно больше людей по всему миру узнали правду о Холокосте и о том, какую цену имеет человеческая жизнь. "Я выжила, чтобы рассказать свою историю...

и помочь другим людям понять: человек способен преодолеть самые тяжелые жизненные обстоятельства", утверждает Ева Шлосс.

**Экземпляры:** всего:1

- абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартак 11, т.74-73-87(1).

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. 84(2Рос)6

А 44

**Акунин, Борис.** (1956- ).

Доброключения и рассуждения Луция Катина : роман / Борис Акунин ; иллюстрации И. Сакурова ; заставки глав И. Сакуров при участии М. Душина. - Москва : АСТ : Жанровая литература, 2019. - 286, [1] с. : ил.; 25 см. - (История Российского государства).



**Аннотация:** Этот роман, написанный в духе авантюрно-философских романов XVIII столетия, описывает захватывающую эпоху, когда человечество училось обуустраивать общество, мыслить и любить по-новому. Что-то получалось, что-то нет, но скучно не было!

Внутри спрятана еще одна книжка, дополнительная. Называется она "аристобук", то есть "улучшенная книга": впервые в издательской практике она снабжена уникальным аудиовизуальным контентом, считываемым смартфоном или планшетом при помощи бесплатного приложения.

**Экземпляры:** всего:1

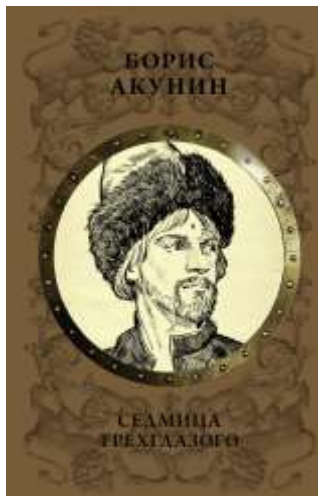
- абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).

## 2. 84(2Рос)6

**А 44**

**Акунин, Борис.** (1956- ).

Седмица трехглазого : [роман] / Борис Акунин ; [иллюстрации И. Сакурова, заставки и концовки М. Душина]. - Москва : АСТ : Жанровая литература, 2019. - 317, [2] с. : ил.; 21 см. - (История Российского государства ).



**Аннотация:** "Он вдруг увидел перед собой всю свою длинную-предлинную жизнь как одну краткую седмицу: с трудоначальным понедельником, юновесенным вторником, мужественной середой, сильным четвертком, зрелой пятницей, грозовой субботой и тихим, светлым воскресеньем..."

На нем - вся московская стража, блюдение городского порядка, сыск преступлений. Он расследует злодеяние за злодеянием, а перед глазами читателя между тем проходит не только череда невероятных приключений "старомосковского Шерлока Холмса", но и весь семнадцатый век, с его войнами, лихими разбойниками и знаменитыми бунтами

**Экземпляры:** всего:1

- им. Д.С. Лихачева, ул. Косыгина 35 Б, т. 61-02-96(1).

3. 84(7Coe)

А 50

**Аллен, Сара Эддисон.** (1971- ).

Сахарная королева : [роман] / Сара Эдисон Аллен ; перевод с английского И. Тетериной. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2017. - 379, [2] с.; 19 см.



**Аннотация:** Джози считает себя счастливой лишь в те минуты, когда забирается в свой тайничок, где хранятся конфеты и любовные романы. Ей уже двадцать семь, однако застенчивость мешает девушке завести друзей и о любви она знает лишь из книг. Нелегко ей живется в одном доме с деспотичной матерью, но вопреки своей скучной, однообразной жизни Джози умеет мечтать! И судьба благосклонно улыбается ей, посылая весьма неожиданную встречу. С

этого дня с Джози начинают происходить невероятные, головокружительные события, которые зачастую можно объяснить только волшебством...

**Экземпляры:** всего:1

- Наша библиотека, ул. Тольятти 31, т. 46-17-38(1).

4.

84(2Рос)6

Б 51

**Берсенева, Анна.** (1963- ).

Ангел-хранитель : роман-сценарий / Анна Берсенева, Владимир Сотников. - Москва : Э, 2017. - 314, [1] с.; 20 см. - (Изящная словесность).



**Аннотация:** Три крестьянских сына, три барышни-дворянки - и старинная подмосковная усадьба, в которой на протяжении всего XX века разворачиваются события их жизни. Усадьба Ангелово - не фон для действия, а "центр силы" двух больших семей, с ней связаны для Кондратьевых и Ангеловых любовь, утраты, измены, самоотверженность, творчество, счастье. И все, что происходит с главными героями, а потом с их детьми и внуками, овеяно мистикой старинного дома, Оборотневой пустоши, родника в ангеловском парке. Может быть, действительно хранит эту местность Ангел, исчезнувший в Гражданскую войну вместе с частью семейной коллекции, но незримо присутствующий в судьбах героев?

**Экземпляры:** всего:1

- абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).

5. 84(4Вел)

Б 86

Боуэн, Элизабет. (1899-1973).

Смерть сердца = The death of the heart : [роман] / Элизабет Боуэн ; перевод с английского [и предисловие] Анастасии Завозовой. - Москва : Фантом Пресс, 2019. - 510, [1] с.; 21 см.



**Аннотация:** Оставшись сиротой, Порция вынуждена просить помощи у сводного брата. Приняв приглашение погостить, девушка оказывается в чужом для нее мире, где чувства и мысли не принято афишировать. Она понимает, что в этом доме ей не рады, когда ее дневник оказывается в руках у Анны, упруги брата. Мысли и высказывания Порше шокируют Анну и между девушками начинается скрытая война. Внезапно вспыхнувшее чувство к Энди, сотруднику компании

Томаса, лишь добавляют масла в огонь. Энди ведет двойную игру, но разве может Порция, невинная и светлая душа, поверить, что его отношение к ней лишь прикрытие для изощренной игры?

**Экземпляры:** всего:1

- абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).

5. 84(2Рос)6

В 15

Валиуллин, Ринат Рифович. (1969- ).

В каждом молчании своя истерика : роман / Ринат Валиуллин ; рисунки автора. - Москва : АСТ, 2019. - 318, [1] с. : ил; 21 см. - (Антология любви).



**Аннотация:** Петербург. История одной дружбы, двух предательств, трех желаний и четырех углов, где мечет икру любовь. Все началось с того, что она сидела перед ним, перелистывая свои бесконечные ноги, а он, еще ни разу не читавший таких интересных книг, не знал, с какой страницы начался этот роман. Роман, в котором дружба, выдержанная годами в сосуде взаимопонимания, медленно оплеталась гибкой лозой любви до тех пор, пока стекло не треснуло, и изнутри не брызнула горячая кровь мести и ненависти.

**Экземпляры:** всего:1

- Абашевская, ул. Пушкина 19, т. 31-55-26(1).

6. 84(2Рос)6

В 46

**Вильмонт, Екатерина Николаевна.** (1946- ).

Свои погремушки : [роман] / Екатерина Вильмонт. - Москва : АСТ : Жанры, 2019 Ульяновск). - 318, [1] с.; 21 см. - (Романы Екатерины Вильмонт).



**Аннотация:** Вот уж воистину - в каждой избушке Свои погремушки! И эти погремушки разрушили избушку Златы до основания. Но есть два человека, готовых протянуть ей руку помощи. Что возьмет верх - разум или чувство?

**Экземпляры:** всего:2

- им. Д.С. Лихачева, ул. Косыгина 35 Б, т. 61-02-96(1),
- абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).

7.

84(7Сое)

Г 47

**Гилберт, Элизабет.** (1969- ).

Город женщин = City of girls : [роман] / Элизабет Гилберт ; перевод с английского Ю. Ю. Змеева. - Москва : РИПОЛ классик : Пальмира, 2019. - 461, [1] с.; 22 см. - (Выбор редакции).



**Аннотация:** Потрясающий роман о любви в декорациях Нью-Йорка 1940-х. История рассказана от лица пожилой женщины, которая с удовольствием, а иногда и с сожалением (но чаще все-таки с удовольствием) оглядывается на собственную молодость, прошедшую на театральных подмостках.

**Экземпляры:** всего:1

- абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).

8. 84(2Рос)6

Д 18

**Данилова, Анна Васильевна.** (1961- ).

Стану рыжей и мертвой, как ты : [роман] / Анна Данилова. - Москва : Эксмо, 2019. - 285, [1] с.; 21 см. - (Эффект мотылька. Детективы Анны Даниловой). - (Психологический детектив).



**Аннотация:** Следователь Дмитрий Дождев подбирает у своего подъезда девушку, которая называет себя Линой Круль. Лина рассказывает ему странную историю о том, что она приехала на похороны родственницы, но по дороге, в лесу, на нее напали и ограбили. Теперь она хочет, чтобы преступника наказали - в этом ей и должен помочь Дождев. И хотя сначала Дмитрий, влюбившись в девушку, соглашается, после ее отъезда он начинает понимать, что вся ее история шита белыми нитками, а сама она - совсем

не та, за кого себя выдает.

**Экземпляры:** всего:2

- абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1),
- им. Д.С. Лихачева, ул. Косыгина 35 Б, т. 61-02-96(1).

9.

84(2Рос)6

Д 21

**Дашкова, Полина Викторовна.** (1960- ).

Горлов тупик : [роман] / Полина Дашкова. - Москва : АСТ ; Москва : Жанровая литература, 2019. - 510, [1] с.; 22 см.



**Аннотация:** Он потерял все: офицерское звание, высокую должность, зарплату, отдельную квартиру. Дело, которое он вел, развалилось.

Подследственные освобождены и объявлены невиновными. Но он не собирается сдаваться. Он сохранил веру в себя и в свою особую миссию. Он начинает жизнь заново, выстраивает блестящую карьеру, обрывает влиятельными знакомыми. Генералы КГБ и сотрудники Международного отдела ЦК считают его своим, полезным, надежным, и не подозревают, что он использует их в сложной спецоперации, которую многие годы разрабатывает в одиночку. Он докажет существование вражеского заговора и виновность бывших подследственных. Никто не знает об его тайных планах. Никто не пытается ему помешать. Никто, кроме девятнадцатилетней девочки, сироты из грязной коммуналки в

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>Горловом тупике. Но ее давно нет на свете. Она лишь призрак, который является к нему бессонными ночами. Действие романа охватывает четверть века - с 1952 по 1977 годы. Сюжет основан на реальных событиях.</p> <p><b>Экземпляры:</b> всего:2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• им. Д.С. Лихачева, ул. Косыгина 35 Б, т. 61-02-96(1),</li> <li>• абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 10. | <p><b>84(2Рос)6</b><br/> <b>Д 26</b><br/> <b>Дезомбре, Дарья.</b><br/> Сеть птицелова : [роман] / Дарья Дезомбре. - Москва : Эксмо, 2019. - 380. [2] с.; 21 см. - (Интеллектуальные детективные романы Дарьи Дезомбре).</p> <div data-bbox="288 739 588 1207" data-label="Image"> </div> <p><b>Аннотация:</b> "Июнь 1812 года. Наполеон переходит Неман, Багратион в спешке отступает. Дивизион неприятельской армии останавливается на постой в имении князей Липецких – Приволье. Вынужденные делить кров с французскими майором и военным хирургом, Липецкие хранят напряженное перемирие. Однако вскоре в Приволье происходит страшное, и Буонапарте тут явно не при чем. Незвестный душегуб крадет крепостных девочек, которых спустя время находят задушенными. Идет война и официальное расследование невозможно, тем не менее юная княжна Липецкая и майор французской армии решают, что понятия христианской морали выше конфликта европейских государей и начинают собственное расследование. Но как отыскать во взбаламученном наполеоновским нашествием уезде след детоубийцы? Можно ли довериться врагу? Стоит ли – соседу? И что делать, когда в стены родного дома вползает ужас, превращая самых близких в страшных чужаков?..."</p> <p><b>Экземпляры:</b> всего:1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наша библиотека, ул. Тольятти 31, т. 46-17-38(1).</li> </ul> |

11. 84(8Авс)

З-95

**Зусак, Маркус.** (1975- ).

Глиняный мост : [роман] / Маркус Зусак ; [перевод с английского Николая Мезина]. - Москва : Эксмо, 2019. - 732, [2] с.; 21 см.



**Аннотация:** Новый роман от автора международного бестселлера "Книжный вор"! Долгожданный роман от Маркуса Зусака, написанный после тринадцатилетнего молчания! Пять братьев Данбар жили в идеальном хаосе своего дома - без родителей. Пока однажды вдруг не вернулся отец, который когда-то их оставил. У него странная просьба - он хочет, чтобы сыновья согласились построить с ним мост.

Откликается Клэй, мальчик, терзаемый давней тайной. Что случилось с ним в прошлом? И почему он должен принять этот вызов? "Глиняный мост" - история подростка, попавшего в водоворот взрослой жизни и готового разрушить все, чтобы стать тем, кем ему нужно стать. Перед ним - только мост, образ, который спасет его семью и его самого.

**Экземпляры:** всего:1

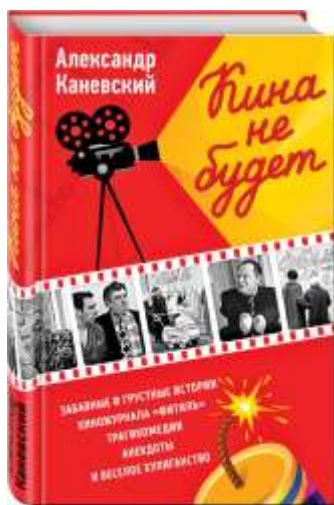
- им. Д.С. Лихачева, ул. Косыгина 35 Б, т. 61-02-96(1).

12. 84(2Рос)6

К 19

**Каневский, Александр Семенович.**

Кина не будет : ...а будут сценарии кино- и телефильмов, сатирических мультфильмов и сюжетов киножурнала "Фитиль" / Александр Каневский. - Москва : Эксмо, 2019. - 446 с.; 21 см.



**Аннотация:** "Кина не будет" - да, книга сценариев! Читаешь, и как будто смотришь фильм! Не все сценарии, даже доведенные до премьеры, дошли до экранов. Но у нас есть возможность все их увидеть и оценить... Все, что есть в этой книге, вызывает улыбку и смех. А что может быть лучше веселого настроения, доброжелательного отношения друг к другу и чувства юмора?

**Экземпляры:** всего:1

- им. Д.С. Лихачева, ул. Косыгина 35 Б, т.

61-02-96(1).

13. 84(2Рос)6

К 61

**Колочкова, Вера Александровна.**

Как убежать от любви : роман / Вера Колочкова. - Москва : Эксмо, 2019. - 282, [1] с.; 21 см. - (Секреты женского счастья. Проза Веры Колочковой)



**Аннотация:** Зое было девятнадцать лет, когда ее мама привела в дом мужчину и сказала: он будет жить с нами. Вскоре у мамы диагностировали рак, и она умерла. Переживая сильное горе, Зоя с ужасом понимает, что влюблена в отца, а в нее саму влюблен друг детства Ромка. Знакомство отцом, который хочет принять участие в жизни дочери, еще больше

запутывает ситуацию, и Зое теперь предстоит разобраться во всех этих сложных взаимоотношениях...

**Экземпляры:** всего:2

- им. Д.С. Лихачева, ул. Косыгина 35 Б, т. 61-02-96(1),
- Кузнецкая, ул. Смирнова 3, т. 37-77-52(1).

14. 84(2Рос)6

К 89

**Кузнецов, Сергей Юрьевич.**

Учитель Дымов : роман / Сергей Кузнецов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 413, [1] с.; 21 см. - (Новая русская классика).



**Аннотация:** Герои романа "Учитель Дымов" - члены одной семьи, делают разный жизненный выбор: естественные науки, йога, журналистика, преподавание. Но что-то объединяет их всех. Женщина, которая их любит? Или страна, где им выпало жить на фоне сменяющихся эпох?

**Экземпляры:** всего:1

- им. Д.С. Лихачева, ул. Косыгина 35 Б, т. 61-02-96(1).

15. 84(2Рос)6

К 89

**Кузнецов, Сергей Юрьевич.**

Хоровод воды : роман / Сергей Кузнецов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 701, [1] с.; 21 см. - (Новая русская классика).



**Аннотация:** Герои романа - современные жители мегаполиса. У них нет практически ничего общего - только ушедшие поколения предков: каждый из них - часть одной большой семьи. Только не все об этом знают... Время, как толща воды, разделяет людей из разных эпох. Среди них - русский дворянин, ставший чекистом, и продавец обувного магазина, женщина-снайпер и когда-то талантливый, но спившийся художник, бизнесмен-аквариумист и ученый-шестидесятник. В истории огромной семьи нет главных и второстепенных фигур, их судьбы собираются в мощный поток, рисуя причудливый узор русской истории XX века.

**Экземпляры:** всего:1

- абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).

**16. 84(2Рос)6  
М 26**

**Маринина, Александра Борисовна (1957- ).**

Другая правда : [роман : в 2 томах] / Александра Маринина. - Москва : Эксмо. - 2019. - 50-й юбилейный роман Александры Марининой. - В вып. дан.: 16+

**Т. 1.** - 348, [2] с.

**Т. 2.** - 348, [2] с.

**Аннотация:** Впервые Анастасия Каменская изучает старое уголовное дело по реальному преступлению. Осужденный по



нему до сих пор отбывает наказание в исправительном учреждении. С детства мы привыкли верить, что правда - одна. Она - как белый камешек в куче черного щебня. Достаточно всё перебрать, и обязательно её найдешь – единственную, неоспоримую, безусловную

правду... Но так ли это? Когда-то давно в московской коммуналке совершено жестокое тройное убийство родителей и ребенка. Подозреваемый сам явился с повинной. Его задержали, состоялось следствие и суд. По прошествии двадцати лет старое уголовное дело попадает в руки легендарного оперативника в отставке Анастасии Каменской и молодого журналиста Петра Кравченко. Парень считает, что осужденного подставили, и стремится вывести следователей на чистую воду. Тут-то и выясняется, что каждый в этой истории

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>движим своей правдой, порождающей в свою очередь тысячи видов лжи...</p> <p><b>Экземпляры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(2),</li> <li>• Наша библиотека, ул. Тольятти 31, т. 46-17-38(1),</li> <li>• Кузнецкая, ул. Смирнова 3, т. 37-77-52(1),</li> <li>• На Октябрьском, пр. Октябрьский 16, т. 77-18-63(1).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 17. | <p><b>84(4Фра)<br/>М 29<br/>Мартен-Люган, Аньес.</b> (1979- ).</p> <p>Однажды я станцую для тебя = A la lumiere du petit matin : роман / Аньес Мартен-Люган ; перевод с французского Натальи Добробабенко. - Москва : АСТ : CORPUS, 2019. - , [3] с.; 21 см. - (CORPUS ; 526). - (Счастливые люди)</p> <div data-bbox="309 808 641 1330" data-label="Image"> </div> <p><b>Аннотация:</b> Ортанс живет в Париже и преподает в балетной школе. Размеренную и довольно скучную жизнь несколько скрашивает Эмерик. Правда, Эмерик женат, и их встречи наполнены страстью ровно настолько, насколько наполнены они тоской скорого расставания и ощущением безнадежности положения: уходить от жены он не собирается. Не то чтобы очень счастливая, но довольно приятная и даже в чем-то комфортная жизнь рушится после того, как Ортанс повреждает голеностоп и теперь вынуждена вернуться в дом в Провансе, где прошло ее детство и который до их пор хранит тепло родителей, ушедших из жизни четыре года назад. Здесь ей предстоит по-новому взглянуть на свою жизнь и попробовать с чистого листа выстроить свой путь к счастью.</p> <p><b>Экземпляры:</b> всего:1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).</li> </ul> |

18. 84(7Сое)

М 29

Мартин, Чарльз.

Я спасу тебя от бури = Thunder and rain : [роман] / Чарльз Мартин ; перевод с английского Кирилла Савельева. - Москва : Эксмо, 2019. - 413, [1] с.; 20 см.



**Аннотация:** Тайлер живет со своим двенадцатилетним сыном на ранчо. У него опасная работа, из-за которой он почти потерял жену, но до сих пор не знает, стоила ли игра свеч. Однажды на автостраде он видит заглохший автомобиль, который безуспешно пытаются завести испуганные мать и дочь. Они явно от кого-то скрываются, и Тайлер, ничего о них не зная, решает помочь. Первая попытка их похищения не заставляет себя ждать. Отныне Тайлер втянут в странную

историю, границы вымысла и реальности которой то и дело ставят его в тупик.

**Экземпляры:** всего:2

- Наша библиотека, ул. Тольятти 31, т. 46-17-38(1),
- абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).

19. 84(2Рос)6

М 82

**Москва: место встречи** : городская проза / книга иллюстрирована московскими акварелями Алены Дергилевой ; составители Елена Шубина, Алла Шлыкова. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. - 509, [1] с. : вкл. л.; 21 см ; [14] л. цв. ил. с. - (Москва: место встречи).



**Аннотация:** Истории, рассказанные Людмилой Улицкой, Дмитрием Глуховским, Дмитрием Быковым, Денисом Драгунским, Майей Кучерской и многими другими об Арбате, Ордынке, Солянке, Тушино, ВДНХ...

**Экземпляры:** всего:1

- абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).

20. 84(2Рос)6

Н 56

Нестерова, Наталья Владимировна.

Дом учителя : [роман] / Наталья Нестерова. - Москва : АСТ :

Жанровая литература, 2019. - 319 с.; 21 см. - (Пазлы. Истории Натальи Нестеровой).



**Аннотация:** Как ни горько это признавать, но многие женщины, чьи дети покидают отчий дом, теряют почву под ногами. Куда теперь себя девать? Готовить завтраки, собирать в школу, стирать и чинить рваные джинсы, мазать зеленкой разбитые коленки, проверять уроки и ходить на классные собрания больше не нужно. Ну, а что тогда делать? "Судьба человека есть его характер", - много лет назад утверждал философ Гераклит. И Анна Аркадьевна, главная героиня романа, женщина, всю жизнь полагавшаяся только на себя, решила начать новую жизнь. Но это оказалось не так-то просто, как она думала...

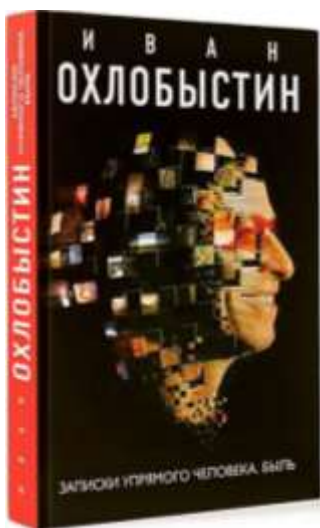
**Экземпляры:** всего:3

- им. Д.С. Лихачева, ул. Косыгина 35 Б, т. 61-02-96(1),
- абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1),
- Наша библиотека, ул. Тольятти 31, т. 46-17-38(1).

21. 84(2Рос)6  
О-92

**Охлобыстин, Иван Иванович.** (1966- ).

Записки упрямого человека. Быль / Иван Охлобыстин. - Москва : АСТ, 2019. - 383 с. : портр.; 21 см. - (Миры Охлобыстина).



**Аннотация:** Охлобыстин вспоминает о детстве, рассуждает на острые темы, философствует, провоцирует публику, балуется и призывает к действию, остроумно пытаясь разобраться в противоречиях своей артистической натуры. Кто перед нами: доморощенный философ, блестящий актер, трогательный отец, самозабвенный пророк или шут? Возможно все сразу, и именно это необыкновенно интересно.

**Экземпляры:** всего:1

- абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).

22. 84(2Рос)6  
С 24

**Свечин, Николай.** (1959- ).

Фартовый город : происшествия из службы сыщика Алексей Лыкова и его друзей : [роман] / Николай Свечин. - Москва :

Эксмо, 2019. - 315, [3] с.; 21 см. - (Иронический детективъ Николая Свечина и Валерия Введенского).

**Аннотация:** Весной 1907 года начальство послало Лыкова с проверкой в Ростов-на-Дону. Но едва сыщик приступил к ревизии местной полиции, как случилась трагедия: бандиты ограбили скромного бухгалтера, выкололи ему глаза, а тот с горя покончил с собой... Местная полиция решила спустить дело на тормозах. Однако Лыков берется найти убийц. И снова интуиция его не подводит! Он начинает расследование и выходит на заправил преступного мира, которые держат в страхе весь Ростов. И вот перед сыщиком очередное рискованное дело, и ему не остается ничего другого, как вступить в смертельную схватку с бандитами фартового города ...



**Экземпляры:** всего:2

- Наша библиотека, ул. Тольятти 31, т. 46-17-38(1),
- Абашевская, ул. Пушкина 19, т. 31-55-26(1).

**23. 84(7Сое)  
С 30**

**Семпл, Мария.** (1964- ).

Куда ты пропала, Бернадетт? = Where' d you go, Bernadette : [роман] / Мария Семпл ; перевод с английского Анны Савиных. - Москва : Синдбад, 2019. - 379, [1] с. : портр.; 21 см.



**Аннотация:** Бернадетт Фокс бесследно исчезла за два дня до Рождества. За день до отъезда в обещанный дочери в награду за отличную учебу семейный круиз в Антарктиду...Куда же пропала Бернадетт? Стала жертвой несчастного случая? Покончила с собой? Никто не знает, что с ней случилось, но все уверены: ее больше нет в живых. Все, кроме пятнадцатилетней Би, которая в поисках мамы готова добраться до самого Южного полюса...

**Экземпляры:** всего:1

- абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).

**24. 84(4Вел)  
С 33**

**Сеттерфилд, Диана.** (1964- ).

Пока течет река = Once upon a river : [роман] / Диана Сеттерфилд ; перевод с английского Василия Дорогокупли. -

Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 508, [1] с.; 22 см. - (The big book).

**Аннотация:** В самую темную и длинную ночь в году, в день зимнего солнцестояния, в древний трактир "Лебедь" на берегу



Темзы вваливается израненный незнакомец с мертвой девочкой на руках. Однако несколько часов спустя девочка оказывается живой. Что это - чудо? Волшебство? Или можно найти научное объяснение? И главное - кто она такая? Пропавшая два года назад дочь мистера и миссис Воган? Или, может быть, внучка фермера Роберта Армстронга, о существовании которой он узнал лишь накануне да так и не успел повидать? Ведь "Лебедь" - не просто древнейший трактир в

округе; уже давно сюда приходят для того, чтобы слушать и рассказывать истории - злободневные анекдоты, или старинные предания и легенды, или волшебные сказки. Так что история таинственной девочки должна вплестись в полотно, ткущееся опытными рассказчиками уже много веков...

**Экземпляры:** всего:1

- абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).

**25. 84(2Рос)6**

**Т 21**

**Таро, Марта.**

Бомба для графини : роман / Марта Таро. - Москва : Вече, 2016. - 318, [1] с.; 21 см. - (Галантный детектив).



**Аннотация:** 1826 год. Что значит рухнуть с вершин благополучия в полную неизвестность, графиня Вера Чернышёва познала на собственном опыте: после восстания на Сенатской площади арестован её брат, а затем её семья лишается почти всего имущества. Однако на этом беды графини не заканчиваются - кто-то пытается взорвать её экипаж. Вера удаляется в бабушкино имение, но и в тихом Полесье её снова пытаются убить. Стараясь разгадать смертельную шараду и поймать убийцу, за расследование преступлений берётся капитан Щеглов. "Бомба для графини" - первый роман Марты Таро, открывающий увлекательный цикл "Галантный детектив", герои и хитросплетения сюжетов которого словно сошли с раскладов загадочных карт Таро.

капитан Щеглов. "Бомба для графини" - первый роман Марты Таро, открывающий увлекательный цикл "Галантный детектив", герои и хитросплетения сюжетов которого словно сошли с раскладов загадочных карт Таро.

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p><b>Экземпляры:</b> всего:1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>им. Д.С. Лихачева, ул. Косыгина 35 Б, т. 61-02-96(1).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 26. | <p><b>84(4Фра)<br/>Т 40</b><br/><b>Тилье, Франк.</b> (1973- ).<br/>Последняя рукопись : [роман] / Франк Тилье ; перевод с французского М. Брусовани. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 476, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива).</p>  <p><b>Аннотация:</b> Дорожная авария в окрестностях Гренобля: юноша, удирая на автомобиле от таможенных контролеров, врезался в парапет и погиб. Подоспевшие полицейские обнаружили в багажнике тело девушки. Без лица. Так начинается новый роман Франка Тилье «Последняя рукопись», напоминающий хитроумно выточенную матрешку, где одна загадка сменяет другую. Главная линия связана с Лин Морган: скромная учительница, ставшая королевой триллера, всегда держала личную жизнь в секрете, но эта прежняя жизнь - спокойная, счастливая - обратилась в прах с исчезновением семнадцатилетней дочери. Лин вынуждена покинуть прекрасную виллу на Опаловом берегу, расстаться с мужем. Но спустя четыре года раздается телефонный звонок и ей сообщают, что муж в больнице. Более того, после совершенного на него нападения он потерял память...</p> <p><b>Экземпляры:</b> всего:1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наша библиотека, ул. Тольятти 31, т. 46-17-38(1).</li> </ul> |
| 27. |  <p><b>84(7Сое)<br/>У 13</b><br/><b>Уайтхед, Колсон.</b> (1969- ).<br/>Подземная железная дорога = The underground railroad : [роман] / Колсон Уайтхед ; перевод с английского Ольги Новицкой. - Москва : АСТ : Corpus, 2019. - 413 с.; 21 см. - (Corpus ; 530).</p> <p><b>Аннотация:</b> Роман рассказывает историю чернокожей рабыни Кору, работающей на хлопковой плантации в Вирджинии, в сердце рабовладельческого Юга Америки XIX века. Непосильный труд, нечеловеческая жестокость как хозяев, так и братьев и сестер по несчастью, готовых на все ради выживания, показательные казни и истязания толкают Кору на отчаянный шаг - она сбегает. Теперь, чтобы спастись, ей предстоит проделать полный</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>опасностей путь сквозь всю страну по тайной подземной железной дороге, где есть свои станции, свои проводники и мчащийся сквозь черный тоннель поезд. А по пятам следует безжалостный охотник за беглыми рабами Риджуэй - тот, чьим именем матери на плантациях пугают детей, тот, кого бояться больше смерти. В художественном мире Уайтхеда реальность переплетена с вымыслом, а исторические факты подаются в виде масштабной притчи, в которой палач неразрывно связан со своей жертвой, хозяин становится рабом животной жажды мести, а моральные дилеммы отступают на второй план. Потому что за каждым крутым поворотом поезда может поджидать смерть.</p> <p><b>Экземпляры:</b> всего:1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартак 11, т.74-73-87(1).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 28. | <p><b>84(2Рос)6</b><br/><b>У 80</b><br/><b>Устинова, Татьяна Витальевна.</b> (1968- ).<br/>Свиданье с Богом у огня : разговоры о жизни, любви и самом важном : [сборник рассказов] / Татьяна Устинова. - Москва : Эксмо, 2019. - 349, [1] с.; 21 см. - (Татьяна Устинова. Первая среди лучших).</p>  <p><b>Аннотация:</b> Татьяна Устинова - известный писатель, телеведущая и интереснейший собеседник. Разговоры о жизни, любви и самом важном - сборник размышлений автора о тех самых простых и сложных вещах, составляющих нашу жизнь. Любовь, отношения в семье, дети, друзья, интересные незабываемые встречи - вот те темы-киты, которые интересны каждому из нас. А нетривиальный взгляд писателя делает самые простые и обыденные моменты и события - пронзительными и значимыми! Истории, рассказанные Татьяной Устиновой, словно мозаичное панно складываются в налитую любовью, полную переживаний и сильных эмоций картину жизни!</p> <p><b>Экземпляры:</b> всего:1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• им. Д.С. Лихачева, ул. Косыгина 35 Б, т. 61-02-96(1).</li> </ul> |
| 29. | <p><b>84(2Рос)6</b><br/><b>Х 18</b><br/><b>Хаматова, Чулпан Наилевна.</b> (1975- ).<br/>Время колоть лед : [разговоры актрисы и журналиста] / Чулпан Хаматова, Катерина Гордеева ; предисловие Людмилы Улицкой.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



- Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 523, [2] с. : вкл. л.; 22 см ; [28] л. фот.

**Аннотация:** Эта книга - и роман воспитания, и журналистское расследование, и дневник событий, и диалог двух подруг на грани исповеди.

**Экземпляры:** всего:1

- абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).

30. 84(7Сое)

Ш 30

Шаффер, Мэри Энн.

Клуб любителей книг и пирогов из картофельных очистков = The guernsey literary and potato peel pie society : [роман] / Мэри Энн Шаффер, Энни Бэрроуз ; перевод с английского Маши Спивак. - Москва : Фантом Пресс, 2019. - 318, [1] с.; 21 см.



**Аннотация:** В послевоенном Лондоне молодая писательница Джулиет пытается найти сюжет для новой книги, но об ужасах войны писать ей решительно не хочется, а прочие темы кажутся либо скучными, либо неуместными. На помощь приходит случай - в виде письма одного свиновода с острова Гернси. Оказывается, даже свинари любят почитать, и неведомый Доуси, к которому в руки попала книга, некогда принадлежавшая Джулиет, просит

посоветовать ему хорошую книжную лавку. На Гернси с книгами сейчас туго, поскольку остров все годы войны был оккупирован немцами. Так начинается переписка, а точнее, роман в письмах между Джулиет и островитянами. История книжного клуба, ставшего прикрытием для запрещенных встреч жителей деревни, увлекает и затягивает ее. История, начинавшаяся как сюжет для новой книги, скоро превратится в ее собственную историю... Этот грустный и веселый роман - о военном времени, но он полон солнца, света и радости. Но кто сказал, что смерть и ужас должны быть всегда на первом месте? Иногда даже они отступают перед чувством юмора и оптимизмом. В романе есть замечательная фраза, которая в полной мере относится к нему самому: "Хорошие книги начисто отбивают охоту к плохим". "Клуб любителей книг и пирогов из картофельных очистков" - не просто хорошая книга, возможно, это лучшее, что вы прочтете за долгое-долгое время.

**Экземпляры:** всего:1

- абонемент, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя ул. Спартака 11, т.74-73-87(1).