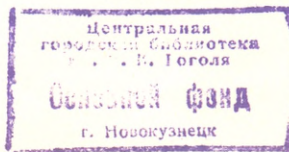


КУЗБАСС— ФРОНТУ

КЕМЕРОВСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1975



347371

На повестке дня собрания женщин — работниц Кузнецкого завода — стоял один вопрос: задачи тыла. Выступали передовые работницы: девушки, недавно пришедшие на производство, ученицы, только что окончившие ФЗО и ремесленные училища, молодые женщины, недавние домохозяйки.

Стахановку нового механического цеха тов. Москвину прозвали «бабушкой». Но прозвище явно не соответствует этой энергичной, боевой, полной жизни женщине. В ней много сил, упорства, настойчивости. Не желая отставать от молодых, своих недавних учениц, она напрягает всю свою волю, чтобы идти в ногу с лучшими из них. И это ей удается: 160—180 процентов — таковы ее показатели.

Простые, от души идущие слова этой женщины звучат как призыв:

— Родине нужны наши руки. Разве в минуту опасности мы не откликнемся? Работница тов. Романова выполняет две с половиной нормы. Мне хочется потягаться с ней, но сил уж не хватает. А молодежь нашего цеха должна равняться по ней...

Несколько месяцев назад в заводской партийный комитет пришла молодая женщина.

— Я артистка Московского театра оперетты. Еще недавно работа в театре захватывала меня, приносила удовлетворение. Теперь я чувствую, что должна делать что-то еще — и, волнуясь, она заявила о своем желании работать сталеваром.

Теперь Е. Ф. Малукова — третий подручный сталевара. Часто сразу после спектакля она идет в цех варить сталь. Весь заработок отдает в фонд обороны.

На собрании работниц Е. Ф. Малукова сказала:

— Я горда тем, что помогаю фронту не только художественным словом со сцены театра, но и тем, что в металле, который выдает наш завод, есть и моя сталь, превращенная в пули, снаряды, бомбы. Смертельным дождем падают они на головы людоедов из гитлеровской банды. Идите на производство, советские женщины! Вставайте к станкам и агрегатам! — призывает она.

«Советская Сибирь»,
4 декабря 1942 г.