



Семь чудес Новокузнецка





Муниципальное бюджетное учреждение
«Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка»
Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя
Отдел краеведения

НОВОКУЗНЕЦКУ – 395 ЛЕТ

СЕМЬ ЧУДЕС НОВОКУЗНЕЦКА

3-е изд. доп.

Новокузнецк
2013

ББК 63.3(2Рос-4Кем)

С30

Семь чудес Новокузнецка / Муниципальное бюджетное учреждение «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка» ,
Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя. Отдел краеведения ; [сост. :
Киреева Т. Н., Малаховская О. А.]. – 3-е изд., доп. - Новокузнецк, 2013. - 24 с. : ил.

Сборник дает информацию о семи наиболее значимых объектах Новокузнецка, имеющих историческую, архитектурную или культурную ценность. Их отбор был сделан новокузнецкими в рамках проекта телекомпании ТВН к 390-летию Новокузнецка. Из 60-ти претендентов на звание «Чудо Новокузнецка» были отобраны семь победителей, имена которых были обнародованы 6 июля 2008 года в День города.

Информация представлена в виде справки или статьи, адреса, маршрутов городского транспорта к объекту, фотоснимков. Завершают издание список источников информации и перечень семи чудес Новокузнецкого района.

Отбор материалов производился по фондам библиотеки им. Н. В. Гоголя и закончен в мае 2013 года.

Издание предназначено всем интересующимся историей Новокузнецка.

Составители: Киреева Т. Н., Малаховская О. А.

Дизайн обложки: Киреева Е. А.

3-е изд., доп.

ЦБС им. Н.В.Гоголя
Отдел краеведения
ул. Спартака, 11
3 этаж, каб.63
телефон 8 (384-3) 74-73-53
e-mail: kraev@libnvkz.ru
www.libnvkz.ru

© МБУ МИБС г. Новокузнецка, 2013

© ЦББ им. Н. В. Гоголя, 2013

© Киреева Т. Н., Малаховская О. А., составление, 2013

ГОРОЖАНЕ ВЫБИРАЮТ ЧУДО

На телеканале ТВН стартовал проект "СЕМЬ ЧУДЕС НОВОКУЗНЕЦКА". Журналисты телекомпании предлагают горожанам выбрать самые яркие, с исторической точки зрения, и не только, объекты Новокузнецка.

К 390-летию юбилею города телекомпания ТВН предложила телезрителям выбрать наиболее интересные и значимые, на их взгляд, объекты, имеющие историческую, архитектурную или культурную ценность. Журналисты телекомпании решили еще раз обратить внимание на яркие страницы истории, а может быть, открыть что-то новое.

Каждый знает про "7 чудес света", выбирали уже "7 чудес России". В Новокузнецке, тоже есть объекты, которые можно назвать "чудом". Каждый день на телеканале ТВН в программах "Новое утро", "Новый день", "Новости ТВН" можно увидеть сюжеты, рассказывающие об историческом наследии нашего города. Претенденты на победу - в основном широко известные памятники архитектуры, но есть и совершенно неожиданные идеи, предложенные зрителями канала. Каждый из представленных объектов мог бы по праву носить звание "Чудо Новокузнецка", но, по условиям конкурса, победителей будет только семь.

Голосование, выбор претендентов продлится до 23 июня. Потом останется неделя на подсчет голосов, оформление подарков, организацию презентации. 6 июля, в День города, на Площади общественных мероприятий, когда весь город соберется на празднование, будут объявлены победители акции ТВН "7 чудес Новокузнецка".

Одна из задач телеканала - в канун большого юбилея еще раз напомнить, нашему городу есть чем гордиться! Первым звуковым кинотеатром "Коммунар", построенным в 1933 году, единственным за Уралом планетарием, цирком, действующим не в областном центре, и множеством других уникальных объектов, которые в разные эпохи создавались сначала в Кузнецке, затем в Сталинске, а потом в Новокузнецке... Конечно же, хочется, чтобы горожане берегли это наследие времен.. Может быть, найдутся и меценаты, готовые поддержать победителей проекта.

В работе над проектом самое активное участие приняли сотрудники Новокузнецкого краеведческого музея, в частности Петр Петрович Лизогуб. Сами телезрители предложили немало интересных историй! Только за первую неделю проекта внесено 26 предложений. Кстати, у телезрителей еще есть время позвонить в телекомпанию ТВН по телефону 76-02-02 и предложить тему или объект, которые, на их взгляд, достойны называться "чудом Новокузнецка".

Отдел развития ТВН

Источник публикации: Кузнецкий рабочий. – 2008. – 29 мая (№ 61). – С. 10.

КУЗНЕЦКАЯ КРЕПОСТЬ



«В Новокузнецке есть места, согревающий душу и сердце... Есть место, которое объединяет всех живущих в Новокузнецке... Место, где располагалась крепость, всегда воспринималось как таинственное и тревожное. Путешествуя по косягорам, обрывам, узким тропинкам Вознесенской горы, ... постоянно ощущаешь себя в предвкушении какого-то открытия или приключения. Вы – этакий Индиана Джонс, а территория крепости – Зазеркалье. ...Всякий раз, когда я попадаю на крепостную гору, у меня возникает ощущение, что я ступаю по истории, очень далекой, совсем неизведанной».

*Анатолий Берестов, основатель
джаз-клуба «Геликон» и международных фестивалей
«Джаз у старой крепости».*

Кузнецкая крепость - замечательный памятник истории, архитектуры и фортификации. Она построена на Вознесенской (Крепостной) горе высоко над городом в начале 19 в. Главное ее предназначение - сдерживание агрессивных планов Цинского Китая в отношении Южной Сибири. Она являлась одним из главных укрепленных пунктов Бийской сторожевой линии, воздвигнутой в 18 в. для охраны южных границ присоединенных к России сибирских земель.

Крепость представляет собой выдающийся образец сибирского военно-инженерного искусства. Она венчает целый этап в развитии сибирской фортификации и является единственной в своем роде за Уралом.

¹ Берестов, А. М. Романтики джаза / Анатолий Берестов ; [авт. фотографий: Николай Бахарев и др.]. – Новосибирск, 2004. – С. 99.

В период постройки крепости проектировщиками крепостей были не зодчие, а военные инженеры-фортификаторы. Постройка крепости производилась крепостными арестантами и вольными людьми. «Повелено» построить ее в 1707 году, а в 1798 она была заложена.

К концу 18 в. Кузнецкая крепость была укреплена каменными стенами, перевооружена пушками. Крепость строилась из местного материала. К 1820 г. все основные и вспомогательные здания были закончены, и крепость представляла собой оборонно-фортификационный комплекс, включающий в себя:

- Часовню (1717 г. постройки)
- Гауптвахту (1806)
- Обер-офицерский дом (1806-1808)
- Солдатскую каменную казарму (1806-1808);
- Солдатскую кухню (1806-1807)
- Штаб-офицерский дом (1807-1809)
- Цейхгауз (1808)
- Северный и южный сорти² (1809)
- Барнаульские ворота (1809-1810)
- Штаб и обер-офицерский дом с солдатской казармой в одной связи (1813).

В 1846 г. в связи с ликвидацией военной опасности крепость была ликвидирована, а крепостные здания проданы с торгов. На территории крепости сохранилось только одно каменное здание, которое переоборудовали в тюрьму для уголовных преступников, получившую название Кузнецкий тюремный замок. Крепость была почти полностью разрушена в годы Гражданской войны.

В 1989 г. началось с образованием института «Сибспецреконструкция» детальное обследование Кузнецкой крепости. Были проведены глубокие историко-архивные разыскания. С 1991 начались археологические раскопки солдатской казармы и зачистка Барнаульских ворот.

В 1991 г. на территории крепости был создан Историко-архитектурный музей «Кузнецкая крепость». В настоящее время в состав Кузнецкой крепости входит более десятка архитектурных и военно-фортификационных объектов разной степени сохранности. Территория крепости составляет около 22 га. Здесь сконцентрированы археологические памятники практически всех типов. Большая часть из них имеет широкую известность.

В 1998 г. на крепости были проведены масштабные реставрационные работы. На Записе были изготовлены точные копии 12-ти фунтовых крепостных орудий и расставлены на полубастионах крепости. На территории крепости находится музей, в котором развернута постоянная экспозиция, посвященная военно-политической истории региона. Постепенно реставрируются исчезнувшие сооружения.

² Проходы в земляном валу

В рамках празднования юбилея Новокузнецка в 2004 году был открыт бюст генерала Путилова и памятная доска с перечнем георгиевских кавалеров, а 4 июля 2008 г. - обер-офицерский дом. Постоянная экспозиция музея рассказывает о военно-политической истории региона.

Экспонаты основного музейного фонда насчитывают более 10000 единиц. Значительную часть фонда составляют археологические коллекции, в том числе коллекции раскопок Кузнецкого острога и крепости, коллекции по отдельным археологическим эпохам и культурам Северного Алтая и Южной Сибири.

Музей проводит большую просветительскую деятельность: экскурсии, лекции, издание научных трудов сотрудников в сборнике «Кузнецкая старина», «Из кузнецкой старины». На территории крепости проводятся городские мероприятия и праздники.

В 2012 году музей-заповедник «Кузнецкая крепость» был выбран одним из семи чудес Кузбасса.

Адрес: ул. Водопадная, 19
Телефон: 37-38-33; 36-01-00
www.kuzn-krepost.narod.ru

Остановка «Советская площадь»

Автобусы: № 5, 5а, 6, 21, 23, 26, 27, 29, 29а, 47, 47а, 52, 56, 60, 61, 84, 88, 345

Трамваи: № 6, 8, 12а

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР



Средь мира и небесного, и дольного
нет праздника без звона колокольного.
И даже будни в вечной пестроте
без звона колокольного – не те.

.....
Звон встречный,
звон малиновый и красный,
и одиночный звон, и многогласный,
вечерний, утренний, всегородской, вселенский...
А в целом этот звон – преображенский.

Л. Никонова, поэт, член Союза писателей

*Из статьи: Штилова, Т. Чудеса Кузбасса. Выбор за четыре века / Татьяна Штилова ;
фото Ярослава Беляева // Кузбасс. - 2010. - 18 сентября (№ 173). - С. 8-9 : фото.*

«История строительства Спасо-Преображенского собора прямо восходит ко времени основания поселения. Служивые люди, присланные в «кузницы» из Томска, Тюмени и Верхотурья ставить острог, первым делом срубили небольшую

деревянную Преображенскую часовенку. Со временем она уже не могла вмещать всех переселенцев. И острог Кузнецкий с обретением статуса города обрел и православный храм: «дабы освятилась земля Сибирская и люди её». За два года здесь был возведён храм Преображения Господня. Летописи рассказывают, что в 1718 году к столетнему юбилею Кузнецка Петр Первый пожаловал этой церкви трехметровый деревянный крест, расписанный по его указанию верхотурским изографом Яковом Лосевым (часть креста сохранилась и экспонируется в Новокузнецком краеведческом музее). В начале XVIII века храм получил статус собора, который закрепился и за новым каменным храмом, построенным «тщанием прихожан и доброхотных дарителей» за 43 года.

В строительстве каменного Спасо-Преображенского собора принимал непосредственное участие его староста – городской судья Иван Семенович Конохов, автор знаменитой «Кузнецкой летописи». Историки называют её «подлинной энциклопедией жизни кузнецян XIX века с бытовыми подробностями, высокой духовностью и назидательностью». В юности Иван Семенович часто навещал своего отца, жившего недалеко от Кузнецка в кельях старцев – «пустынножителей Зосимы и Василиска», беседовал с ними. Это впоследствии сказалось на всей его жизни.

Спасо-Преображенский собор с его 40-метровой колокольной долгое время был самым высоким сооружением Кузнецкого уезда и одним из самых высоких в Сибири. Поражала воображение и двухметровая толщина стен. Собор запечатлен на многих дореволюционных фотографиях. Хотя к началу XX века он обветшал, да и к тому же несколько пострадал от землетрясения 7 июня 1898 года.

В годы Великой Отечественной войны в соборе была устроена городская хлебопекарня. «И питал дом Божий горожан хлебом насущным...». Но однажды пекарям явилась сама Божья Мать в белых сияющих одеждах с требованием: «Ищите себе, пекари, другое место, ибо здесь был и будет храм Божий».

В городском генеральном плане 1964 года собор не значился. На его месте намечали построить участок объездной дороги. Но снести здание так и не удалось: стены церкви даже при самых мощных взрывах оставались в целости и сохранности. В конце концов, отступились...

Потом собор хотели использовать под ресторан, под органную зал и прочий «соцкультбыт». И всё же отдали его на реставрацию прихожанам местной православной общины. Реконструкция началась под руководством отца Александра Пивоварова. Купола «золотил» новокузнецкий художник Геннадий Павлович Алексеев, «человек очень тонкой духовной конструкции», как отзывались о нем городские искусствоведы. И работа его над куполами была тонкой, почти ювелирной

Сегодня собор с 400-летней историей продолжает нести свою высокую духовную службу. Одна из них – возвращение наркозависимых к нормальной жизни».

«Где сегодня стоит церковный жертвенник, полвека назад была печь. Об этом рассказала настоятелю Спасо-Преображенского собора прихожанка, работавшая на хлебозаводе № 3 в годы войны.

За почти четырехсотлетнюю историю стены храма повидали многое. Когда-то на первом этаже собора причащались преподобные Зосима и Василиск. В современном соборе ничего не осталось от храма XVII века. Пожары несколько раз уничтожали деревянную постройку. Не сохранился и трехметровый крест, который даровал сам Петр I к столетнему юбилею Кузнецка. В 1792 году начали возводить каменный храм. Трудоемкая работа заняла 42 года.

Каменный храм тоже разрушали, уже во время Гражданской войны. Современная история Спасо-Преображенского собора началась 15 лет назад. Здесь стали укладывать кирпичи и возводить купола. Для их золочения тогда приехали мастера из Томска. Сусальным золотом открыли 520 кв. м. куполов. Но и в отреставрированном храме остались следы истории. Собор пережил землетрясение конца XIX века. С тех пор на храме осталась трещина. А с 2002 года колокольня отклонилась на 3 см.

Сегодня Спасо-Преображенский собор – старейший в Кузбассе и второй по значимости. К тому же – единственный в Новокузнецке, в котором есть баптистерий (купальня, в которой взрослые могут полностью погружаться во время крещения). Два года подряд во время фестиваля духовной музыки на службе в храме собираются четыре церковных хора. Явление редкое даже по московским меркам. А когда то в церковном здании хотели разместить кинотеатр и даже ресторан. Храм хотели взорвать, но взрывчатка его не взяла.

Сегодня не человек, а технический прогресс разрушает храм. Вибрация от рядом проходящих электропоездов и грузовых составов сопоставима с небольшим землетрясением. Приходится постоянно укреплять фундамент.

В XVII веке храм Преображения Господня находился в самом центре Кузнецкого острога. И через века Спасо-Преображенский собор остается сердцем Новокузнецка».

Адрес: ул. Водопадная, 18

Телефон: 37-35-18

Остановка «Советская площадь»

Автобусы: № 5, 5а, 6, 21, 23, 26, 27, 29, 29а, 47, 47а, 52, 56, 60, 61, 84, 88, 345

Трамваи: № 6, 8, 12а

НОВОКУЗНЕЦКИЙ ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО



«В жизни Достоевского была М. Д. Исаева, поэтому были кузнецкие дни в его биографии. В Кузнецке он не написал ни строчки, но здесь шла борьба за чувство и вместе с ним право нового обретения себя как личности после перенесенных страданий. В сибирском самостоянии Ф. М. Достоевского ей единственной принадлежит эта исключительная миссия.

Кузнецкий период жизни Достоевского условно вместил всего двадцать два дня, но анализ переписки писателя, воспоминаний современников, архивных материалов выявляют насыщенность этого срока глубинным накалом страстей, эмоциональной взволнованностью, получивших последующее воплощение в отдельных сюжетно-образных разработках литературных произведений».

А. С. Шадрина, искусствовед, историк, автор книги «Двадцать два дня из жизни Ф. М. Достоевского»

Гордостью Новокузнецка является литературно-художественный памятник 19 в. – дом Ф. М. Достоевского. Он один из семи музеев Ф. М. Достоевского, шесть из которых находятся в России, а один – в Казахстане. Этот одноэтажный бревенчатый дом на улице Достоевского, 40 архитектурно ничем не привлекает внимание, однако это здание выделяет Новокузнецк среди других городов страны.

На мемориальной доске надпись: «Здесь жил в 1857 году писатель Ф. М. Достоевский». Дом принадлежал Соловьеву-Дмитриеву. С ним Ф. М. Достоевский был знаком по каторге, которую он отбывал по делам петрашевцев в Омской каторжной тюрьме. В 1854 г., когда Д. был направлен на поселение в Семипалатинск, произошло его знакомство с губернским секретарем Исаевым и его женой Марией Дмитриевной – начитанной, впечатлительной и «самой

образованной», по словам Семенова-Тян-Шанского, женщиной Семипалатинска, которая оставила большой след в жизни и творчестве писателя.

В мае 1855 Исаевы переехали в Кузнецк. Муж вскоре умер. Чувство писателя, зародившееся еще в Семипалатинске, вылилось в большую пылкую любовь. Они постоянно переписывались. Достоевский несколько раз приезжал к Исаевой. В один из приездов 6 февраля 1857 в Одигитриевской церкви Достоевский венчается с ней. Дни, проведенные в Кузнецке, образ умной и пылкой женщины, его трагическая любовь (Исаева умерла в Москве в апреле 1864), послужили материалом для многих произведений писателя. По словам Мэри Кушниковой, «В Кузнецке Достоевский был счастлив. И здесь же познал такие глубины отчаяния, что на долгие годы вперед отразились они в его творчестве».

В 1918 г. 2-й съезд рабочих и крестьянских депутатов принял решение об открытии музея в доме, где бывал Достоевский. Однако в 1924 г. музей был закрыт, и лишь в 1962 г. в доме появляется мемориальная комната и библиотека-читальня.

17 мая 1980 года принято считать официальной датой открытия музея. Экспозиция музея в то время состояла из двух основных частей: мемориальной комнаты и, непосредственно, литературной экспозиции. На первых порах музей Достоевского существовал как филиал Новокузнецкого краеведческого музея, а с 1 марта 1991 г. получил статус самостоятельного учреждения культуры. Через пять лет после многолетней реставрации в музее открыта новая, уникальная экспозиция, отразившая «кузнецкую коллизию» Достоевского. 11 ноября 2001 г. в Музее Достоевского в рамках празднования юбилея писателя состоялось открытие бюста писателя, выполненного новокузнецким скульптором Александром Ивановичем Брагиным. Большое внимание в музее уделяется изучению литературного наследия Кузбасса. Разработан курс лекций «Литературное краеведение», проводятся встречи с писателями, актерами, творческими людьми; презентации книг. В музее регулярно проходят Межрегиональные научно-практические конференции «Творчество Ф.М.Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации».

Дом, где жил Достоевский, является памятником истории федерального значения.

*Адрес: ул. Достоевского, 29
ул. Достоевского, 40
Телефон: 36-02-50*

Остановка «Советская площадь»

Автобусы:

№№ 5, 5а, 6, 21, 23, 26, 27, 29, 29а, 47, 47а, 52,56, 60, 61, 84, 88, 345

Трамваи: № 6, 8, 12а

КУЗНЕЦКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ



«Строительство Кузнецка я вспоминаю стрепетом и восхищением: все там было невыносимо прекрасно...Люди строили завод в неслыханно трудных условиях, кажется, никто нигде так не строил, да и не будет строить».

И. Эренбург, писатель

«Изменилась география края с того момента, когда пошел первый сибирский чугун из кузнецкой домны. Осуществились мечтания великих людей – Ломоносова, Герцена, Менделеева. <...>Осуществились мои мечты, мечты инженера, которому выпало большое счастье участвовать в строительстве сибирского гиганта»

И. П. Бардин, Главный инженер Кузнецкстроя и КМК (1929-1937). Почетный гражданин города Новокузнецка, академик АН СССР (1932), вице-президент АН СССР.

Кузнецкий металлургический комбинат оказал огромное влияние на многие десятки, сотни человеческих судеб – вчерашних крестьян, батраков, рабочих людей. Здесь раскрывался их талант, проявлялись их могучие духовные силы. Едва прошедшие ликбез, едва научившиеся читать и писать, они не только строили корпуса завода, монтировали коксовые батареи и котлы ТЭЦ, но и осваивали сложнейшие агрегаты и механизмы не хуже, чем иностранные специалисты».

А. Ф. Кузнецов, директор КМК, Почетный гражданин города Новокузнецка.

Кузнецкий металлургический комбинат – градообразующее, легендарное предприятие Новокузнецка. Он явился флагманом индустрии, который вдохновил Владимира Маяковского на создание в 1929 г. стихотворения «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и людях Кузнецка». Там были крылатые слова о строящемся городе: «Я знаю - город будет, я знаю – саду цвествь, когда такие люди в стране в советской есть!». Кузнецкому металлургическому комбинату за весь его более чем 70-летний период выпала честь прокатать первые рельсы Сибири, стать «кузницей» Победы в Великой Отечественной войне: из кузнецкой брони было

изготовлено 50 тысяч танков, 45 тысяч самолетов, 100 миллионов снарядов – почти половина всей военной продукции страны. Трех орденов был удостоен КМК за вклад в Великую победу. Особенно велика роль Кузнецкого металлургического комбината в индустриализации Сибири. Долгие годы он оставался единственным по эту сторону Урала предприятием с полным металлургическим циклом. В 1971 г. комбинат награжден четвертым орденом - орденом Октябрьской Революции за производственные успехи в пятилетке и увеличению выпуска металла на действующих мощностях.

С 2003 по 2010 гг. КМК преобразован в ОАО «Новокузнецкий металлургический комбинат». В 2011 НКМК вошел в состав ОАО "ЕВРАЗ ЗСМК".

Из статьи: Карпинец, А. Ю. Новокузнецкий металлургический комбинат (НКМК), ОАО / А. Ю. Карпинец, А. И. Тимошенко, З. Р. Цимдина // Историческая энциклопедия Сибири : [в 3 т.]. - Новосибирск, 2010. - [Т. 2] : К - Р. - С. 491-492.

«Новокузнецкий металлургический комбинат (НКМК), ОАО, до 2003 – Кузнецкий металлургический комбинат (КМК). Первенец советской металлургии в Сибири, основное металлургическое предприятие в Сибири в 1930-50-хх гг. Идея сооружения металлургического завода в Кузбассе возникла в нач. XX в. в связи с разработкой планов освоения восточных районов страны. Проектировался и строился комбинат в 1929-32 в рамках реализации Урало-Кузбасс, программы. 15 января 1929 СНК и СТО приняли решение о постройке КМК. Инженерно-техническое руководство строительством комбината осуществлял И. П. Бардин, назначенный главным инженером Кузнецкстроя. В июне 1929 начались 1-е земляные работы на площадке Кузнецкстроя, в апреле 1932 был получен 1-й чугун. 30 декабря 1932 комбинат выдал первые рельсы. <...> В 1937 КМК вышел на проектные показатели, а к началу войны стал одним из передовых высокопроизводительных предприятий черной металлургии страны. На комбинате установили крупнейший в Европе блюминг производительностью 1,2 млн тонн; рельсобалочный стан являлся самым совершенным даже в сравнении с лучшими станами американских фирм. С началом Великой Отечественной войны КМК получил задачу стратегической важности – наладить производство броневой стали для танковых заводов. Уже в июле 1941 на КМК выплавили 1-й бронеметалл. К концу войны новые марки стали и профили проката составляли около 80% всей продукции. За годы войны выпуск стальной продукции на комбинате увеличился на 20-22%, что имело исключительное значение для обороны страны. В 1945 доля КМК в общем выпуске проката составила 25%. За выдающуюся роль в обеспечении победы над фашистскими захватчиками КМК был награжден орденом Ленина (1943), орденом Трудового Красного Знамени (март 1945), орденом Кутузова I степени (сентябрь 1945). Орден и медалей за годы войны удостоены 27 тысяч работников комбината. <...> НКМК является одним из производителей рельсового металла в стране и основным поставщиком железнодорожных рельсов для РЖД»

По материалам статьи: Захарова, И. В. Заводоуправление КМК [Текст] / И. В. Захарова // Архитектурное наследие Кузбасса 1910-1930-х гг. / И. В. Захарова. - Кемерово, 2005. - С. 56-57

Здание заводууправления – памятник архитектуры и градостроительства федерального значения, связанный со строительством КМК, первое административное здание города. В 1929 г. для скорейшей переброски к месту работ аппарата строительства Кузнецкого метзавода, находившегося в это время в Томске, намечается постройка здания главной конторы завода. Автор проекта – профессор А. Д. Крячков, исполнявший в 1929-31 гг. обязанности начальника строительной части Кузнецкстроя. Основным материалом стен стал бутовый камень. Постройка завершена в 1931 г. Здание заводууправления является главным на площади Побед – первой площади завода и города. На здании надпись «КМК» и рельефные изображения наград комбината. Высокое крыльцо центрального входа придает зданию монументальность и торжественность.

Из статьи: Претендент на звание «Чудо Новокузнецка». Кузнецкий металлургический комбинат // Новокузнецк. – 2008. – 12 июня (№ 45). – С. 2.

«Кузнецкий металлургический комбинат начали строить в 1926 году. Это был один из самых грандиозных и смелых проектов того времени. Чтобы принять участие в возведении завода, люди съезжались на Кузнецкстрой со всей страны. Работая днем и ночью, они устанавливали все новые и новые трудовые рекорды.

Один из прорабов КМК Филиппов вошел в историю как человек-экскаватор. Его бригада умудрялась в десятки раз перевыполнять план по выемке вручную земельного грунта. А в 1932-м установила мировой рекорд в этом виде деятельности.

Подробное описание истории строительства КМК, все чертежи и сметы до сегодняшнего дня хранятся в заводской библиотеке. Она создавалась одновременно со строительством цехов, железнодорожных путей и развитием промплощадки. За 80 лет работы фонд научно-технической библиотеки имени Бардина превысил 1,5 миллиона экземпляров, многие из которых единичны. Совсем недавно хранилище знаний при КМК получило звездный статус. Главная «инструменталка» - так называл библиотеку И. П. Бардин. Теперь так называется и 19-я по величине звезда в созвездии Овна. Культурный статус Новокузнецкого металлургического комбината узаконили на галактическом уровне. В прошлом году несколько экспонатов, которые хранятся в музее металлургов, были признаны памятниками науки и техники первой категории. А те, что в этот список не попали, и без того

самые-самые. Например, первая в СССР промышленная диорама кисти художника Котова.

Сегодня НКМК – единственное предприятие в стране, которое выпускает трамвайные рельсы. И если взять их протяженность и протяженность всех изготовленных здесь железнодорожных рельсов, их хватит, чтобы несколько десятков раз опоясать земной шар.

В чем-то единственный, в чем-то первый, в чем-то рекордный. Особенный абсолютно во всех своих проявлениях.

И если собрать их вместе в одну картину под названием Новокузнецкий металлургический комбинат – получится настоящее чудо или даже средоточие чудес».

Адрес: площадь Побед, 1

Остановка «Площадь Побед»

Автобусы: №№ 16, 27, 51, 52, 53, 54, 57, 58, 58к, 60, 66, 83, 84, 86

БУЛЬВАР ГЕРОЕВ



Здесь, как нигде, святая тишина.
Приспущены знамена, флаги, ленты...

Нам дороги героев имена,
Их подвиги высокие бессмертны.

В. Афанасьев

«Героический бульвар «Бульвар Героев» специалисты называют монументом, в котором сочетаются оригинальность решений, новаторское применение техник и материалов, изобретательность архитектурно-пластических форм и уникальность композиционных идей.

Идея о создании мемориального ансамбля в честь воинов-новокузнецчан, погибших в годы Великой Отечественной войны, возникла в середине 60-х годов. К

тому времени в стране уже были воздвигнуты памятники защитникам Москвы и Ленинграда, сооружался грандиозный ансамбль на Мамаевом кургане. «Городам молодой индустриальной застройки не хватало одухотворенности, эмоционально-психологического воздействия, художественности. Небольшие благоустроенные уголки города с организацией в них памятников, декоративной скульптуры как раз могли усилить социальную привлекательность того или другого района города», – вспоминает Юрий Журавков, заслуженный архитектор России, почетный гражданин Новокузнецка.

Инициатором конкурса проектов памятника героям войны – сержанту Ивану Герасименко, рядовым Александру Красилову и Леонтию Черемнову, которые грудью закрыли амбразуры вражеских дотов, выступили горком комсомола и местная организация Союза архитекторов. <...> ... в «творческом соревновании» участвовало 26 проектов, а победил проект молодого архитектора Геннадия Дергая, приехавшего в Новокузнецк на практику. В общей сложности создание «Бульвара Героев», начиная с конкурса проектов, заняло 10 лет. <...>

. К созданию «Бульвара Героев» были приложены героические усилия архитекторов, художников, строителей. «Многие, как мастера по граниту, работали с каким-то неистовством и любовью. В довольно короткие сроки выполняя заказ», – вспоминали очевидцы» (цит. по ст.: Шитилова, Т. Чудеса Кузбасса. Выбор за четыре века // Кузбасс. 2010. 18 сент. С. 8-9).

Мемориальный комплекс «Бульвар героев» в честь новокузнецчан, погибших в Великой Отечественной войне первый раз был торжественно открыт 9 мая 1975 года, когда был зажжен Вечный огонь. 15 апреля 1975 года бюро Новокузнецкого ГК ВЛКСМ приняло решение: «В целях усиления работы по военно-патриотическому воспитанию установить постоянный Почетный караул у Вечного огня, считать его комсомольско-пионерским Постом №1». 9 мая 1975 года, в честь 30-летия Победы в Великой Отечественной войне, Пост №1 на Бульваре Героев в городе Новокузнецке был торжественно открыт. Вечный огонь вспыхнул от пламени мартенов КМК, что плавил сталь во время войны. Второе открытие Бульвара героев состоялось в 1977 году, когда были закончены и установлены скульптурные рельефы Венка Славы.

Архитектурно-скульптурный монумент – Венок славы представляет четыре пилона на низком стилобате, которые поддерживают замкнутую четырехгранную фризную композицию, облицованную внутри скульптурным, а снаружи – декоративным рельефом.

Мемориал включает в себя символическую стелу, выполненную в виде стилизованных штыков и наклонные пилоны (символ траурных лет 1941-1945). Их уравнивает стена с трибунами. В композицию включен объект так называемой «новой предметности» – гаубица.

Архитекторы мемориала: Ю. М. Журавков, Б. М. Маслов, Ю. С. Медведков. Скульптурное оформление (Венок славы – 1977 г.) выполнено московскими скульпторами Г. В. Франгуляном и М. Б. Смирновым. Возведение комплекса

потребовало участия многих предприятий и организаций города, заняло несколько лет. С 1978 г. мемориал является памятником истории регионального значения.

Содержание мемориала расширилось и усложнилось, и к 60-летию Победы, когда многое в стране изменилось, когда выросло несколько поколений, не знавших войны, Бульвар был реконструирован. Так, сохранив все прежнее значение, он обрел и новые черты.

В 2006 году со стороны проспекта Октябрьского изменилась композиция входа на Бульвар Героев. К Вечному огню – символу бульвара - устремляется металлическая арка-дуга, у основания ее установлены скульптуры двух фигур – воина и женщины (художник В. Ф. Лукьянчиков, архитектор А. Д. Зыков, скульпторы Е. Е. Потехин и С. И. Прохоров).

У входа на бульвар со стороны улицы Тольятти 5 мая 2006 года была открыта часовня св. Георгия Победоносца, покровителя России и защитников Отечества архитекторы – В. Усольцев и Ирина Неволина).

6 мая 2010 г. на Бульваре Героев торжественно открыты две мемориальные доски. На них увековечены имена 37-ми Героев Советского Союза, одного Героя России и 9-ти полных кавалеров ордена Славы - наших земляков, которые добыли Победу в годы Великой Отечественной войны. Бульвар Героев является центром городских торжеств, проходящих в дни празднования победы в Великой Отечественной войне.

Бульвар Героев расположен на улице Циолковского.

Остановка «Музей искусств» на улице Киров, кинотеатр «Сибирь» на пр. Октябрьском

Автобусы: №№ 5, 21, 23, 26, 47а, 58, 58к, 61, 70, 88, 94, 345

Троллейбусы: №№ 3, бовка «Сибирь» на Октябрьском проспекте

Автобусы: №№ 27, 35, 52, 55, 84, 160

Троллейбусы: № 1, № 3

ЖИЛОЙ ДОМ НА ПРОСПЕКТЕ МЕТАЛЛУРГОВ, 39



Товарищ, друг, приезжий или здешний!
Я знаю, ты полюбишь город мой:
Осенней стужей, оттепелью вешней
Он сердцу моему всегда родной.
Здесь все своими сделано руками:
И этот мост, что шел наискосок,
Теперь широкой магистралью лег,
И этот дом красивый перед нами –
Глазами башен смотрит на восток.

Михаил Степанов

Этот дом украшает не только площадь Маяковского, на которой он находится, но и весь город. Аналогов зданию нет во всем Кузбассе. Массовая застройка жилыми домами в этом районе города началась ещё в 1947 г. На этом месте было болото. Там, где сейчас находится площадь Маяковского (ранее называвшаяся Предместной), размещалось множество землянок, сохранившихся ещё со времен Кузнецкстроя. На месте бывшего здания горсовета и Дворца культуры «Строитель» стояли озера. Водоемы были засыпаны, уложены подземные коммуникации, построены многоэтажные дома, школа, детские сады, территория благоустроена. В 1950 г. был утвержден новый генеральный план города, рассчитанный на 450 тысяч жителей. В него вошло и строительство жилого дома на проспекте Metallургов, 39. Это здание придавало законченный вид площади. Площадь Маяковского решена пространственно с перспективой на пойму реки Абы, дом был «увязан» с объемно-пространственной системой всей площади.

Дом был построен в 1954-56 гг. по проектам архитекторов Д. Горного, Н. Отурина, В. Савченко. Этот был самый большой в Кузбассе 280-квартирный жилой

дом с башенными надстройками наверху и декоративными колоннами по всему фасаду верхнего этажа. Возведен в неоклассическом архитектурном стиле, он является образцом жилья советской «элиты» и сумел уцелеть в борьбе с архитектурными излишествами 50-х годов. Дом раньше заселяли театральные деятели, актеры, врачи. Его так и называли: «Театральный». Он снабжен лифтом. Существует легенда, что через центр дома раньше ходил трамвай, поэтому и сделаны высокие арки. Некоторые архитектурные детали здесь сохранились с 50-х годов. Например, ниша в гостиной.

При внушительных размерах здание поражает легкостью и стройностью, изяществом и самобытностью архитектуры. Поселиться в доме с высокими потолками и просторной жилплощадью (есть здесь и двухэтажные квартиры) и раньше стремились, и до сих пор стремятся многие.

Позже, когда напротив вырос кинотеатр «Октябрь», а в 1967 году между ними на площади был установлен памятник Маяковскому, авторов архитектурного ансамбля отметили премиями. Третью республиканскую получил Бровкин, премия имени Репина была вручена ленинградскому скульптору Борису Пленкину, автору памятника пролетарскому поэту.

11 июля 2008 г. состоялось открытие мемориальной доски на доме, указывающей на его историческую ценность. Диплом победителя конкурса передан совету территориального управления, в ведении которого находится историческое строение.

Справка составлена по материалам статей: Претенденты на звание «Чудо Новокузнецка». Церковь Иоанна Воина. Дом - Металлургов. 39 // Новокузнецк. – 2008. – 29 мая. – С. 15 ; Шитилова, Т. Чудеса Кузбасса. Выбор за четыре века / Татьяна Шитилова ; фото Ярослава Беляева // Кузбасс. - 2010. - 18 сентября (№ 173). - С. 8-9 : фото.

Остановка «ДК Строителей»

Автобусы: №№ 16, 53, 54, 57, 58к, 66, 83, 86

Остановка «Площадь Маяковского»

Автобусы: №№ 7, 15, 16, 35, 35а, 47, 47а, 66, 81, 83, 86, 88, 90, 94, 102, 345

Троллейбус: № 1

РУЧЕЙ «ВОДОПАДНЫЙ»



Уникальный природный объект Новокузнецка. Расположен на правом берегу реки Томи у подножия горы, где расположена Кузнецкая крепость, в 150 метрах от станции Топольники.

Ручей Водопадный имеет длину 2.700 метров, среднюю глубину 0,035 метров.

Расход воды в ручье изменяется в течение года, так как весной идет активное таяние снега. Тип питания у ручья смешанный: дождевой, снеговой и подземный у истока.

В среднем течении ручей преграждают искусственные плотины, в результате этого образуются пять искусственных водоемов. Скорость течения ручья Водопадный увеличивается в районе Кузнецкой крепости в связи с увеличением уклона ручья до 0,25 м/с. Изменяется прибрежная растительность, появляется ива, тополь серебристый, крапива двудомная, полынь обыкновенная, лопух войлочный, мать-и-мачеха обыкновенная.

На ручье постоянно действующий водопад – каскадного типа. Водопад является самым живописным местом ручья Водопадный. Летом, в июне, его ширина достигает 1,5 метров, а осенью 0,6-0,7 метров. Высота падения воды 3,5 метра.

Рядом с ручьем в начале 18 в. был обнаружен первый кузнецкий уголь.

В июне 2008 г. на ручье состоялась презентация проекта «Маленькое сокровище большого города», который был реализован учащимися 9 в класса географического профиля гимназии № 73. Проект был победителем в конкурсе «100 классных проектов», организованного компанией РУСАЛ. Ребята занимались уборкой ручья, установили лестницу, стол, скамейки, создали буклет о памятнике природы. Торжественно был открыт памятный знак, на котором высечены слова

«Ручей Водопадный. 1739 год – первый уголь Кузнецка. МОУ «Гимназия № 73». 2008 г.».

Два берега ущелья с водопадом соединяет Чёртов мост. Сюда любят приезжать свадебные процессии после регистрации молодых в ЗАГСе. Перила моста увешены гроздьями всевозможных замочков. Их по традиции, «чтобы брак был замкнут на все затворы», привозят молодожены.

В справке использованы материалы: Волкова, Н. Уникальный объект природы окрестностей города Новокузнецка ручей «Водопадный» : [проект] / выполнила: учащаяся 11 Б класса МОУ «Гимназия № 73» Волкова Надежда ; научный руководитель: учитель географии МОУ «Гимназия № 73» Макашова Инна Михайловна ; Комитет образования и науки Администрации г. Новокузнецка, КМЦ «Планетарий», Научно-практическая конференция учащихся. – Новокузнецк, 2009. – 28, [22] с. : ил.

Из статьи: Шитилова, Т. Чудеса Кузбасса. Выбор за четыре века / Татьяна Шитилова ; фото Ярослава Беляева // Кузбасс. - 2010. - 18 сентября (№ 173). - С. 8-9 : фото.

«В Новокузнецке есть самый настоящий водопад. Он шумит и играет брызгами в приустьевой части русла ручья Водопадного на правом берегу Томи, у подножия мыса Крепостной горы. Наиболее живописен его нижний уступ с высотой падения воды около четырех метров. На левом берегу Водопадного, под Томским полубастионом «Кузнецкой крепости», из осадочных пород, лежащих на скальном цоколе, пробиваются ключи с прекрасной питьевой водой. Родники оборудованы и активно посещаются местными жителями. Среди телеутов, однако, существует запрет на употребление этой воды. Согласно их преданиям, во время штурмов кузнецких укреплений, которые телеуты неоднократно предпринимали в XVII веке, в ручей падали убитые. Здесь текла кровь телеутских воинов, что навсегда сделало запретной для их потомков воду из этого ручья и родников».

Остановка «Советская площадь»

Автобусы: № 5, 5а, 6, 21, 23, 26, 27, 29, 29а, 47, 47а, 52, 56, 60, 61, 84, 88, 345

Трамваи: № 6, 8, 12а

ЛИТЕРАТУРА

1. Бульвар Героев / [под. общ. ред. С. Д. Мартина ; сост. П. А. Старцев, В. Д. Макарук]. – Новокузнецк, 2006. – 69 с. : ил.
2. Волкова, Н. Уникальный объект природы окрестностей города Новокузнецка ручей «Водопадный» : [проект] / выполнила: учащаяся 11 Б класса МОУ «Гимназия № 73» Волкова Надежда ; научный руководитель: учитель географии МОУ «Гимназия № 73» Макашова Инна Михайловна ; Комитет образования и науки Администрации г. Новокузнецка, КМЦ «Планетарий», Научно-практическая конференция учащихся. – Новокузнецк, 2009. – 28, [22] с. : ил.
3. Горожане выбирают Чудо / отдел развития ТВН // Кузнецкий рабочий. – 2008. – 29 мая (№ 61). – С. 10.
4. Горожане выбрали 7 чудес Новокузнецка // Новокузнецк. – 2008. – 10 июля. – С. 7.
5. Историко-архитектурный музей «Кузнецкая крепость» : [буклет]. – [Новокузнецк? : б. и. 20__]. – 1 л. : ил.
6. Каменева, Н. Воспоминания о будущем / Н. Каменева // Кузнецкая крепость. – Новокузнецк, 2007. – № 1-2 (11-12). – С. 108.
7. Магощенко, Ю. Семь чудес Новокузнецка / Юлия Магощенко // Кузбасс. – 2008. – 9 июля (№ 119). – С. 4.
8. Никонова, Л. Стихи на обретение колоколов, Кузнецк. 1994 / Л. Никонова // Живые источники / Л. Никонова. – Новокузнецк, 1997. – С. 66.
9. Новокузнецк – Городская информационная система ДубльГИС [Электронный ресурс]. Апрель 2009 (44) / Гео информационные системы, Городская информационная служба. – Электрон. дан. – Новокузнецк, 2009. – Режим доступа: локальный. – Загл. с экрана.
10. Обер-офицерский дом // Кузбасс. – 2008. – 5 июля (№ 117). – С. 2.
11. Памятники Кузбасса / Ю. С. Котляров, А. И. Мартынов, А. М. Титова, Ю. В. Барабанов. – Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1980. – 191 с.
12. Претенденты на звание «Чудо Новокузнецка». Церковь Иоанна Воина. Дом - Металлургов, 39 // Новокузнецк. – 2008. – 29 мая. – С. 15.
13. Претендент на звание «Чудо Новокузнецка» Спасо-Преображенский собор // Новокузнецк. – 2008. – 10 июня (№ 44). – С. 2.
14. Претендент на звание «Чудо Новокузнецка». Кузнецкий металлургический комбинат // Новокузнецк. – 2008. – 12 июня (№ 45). – С. 2
15. Стальное сердце Сибири : сборник / [сост.: М. Ф. Беркович, Н. М. Шидловский ; редактор А. М. Титова]. – Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1982. – 293, [2] с. : ил.
16. 7 чудес Новокузнецка // Наш город Новокузнецк. – 2008. – Июнь-июль. – С. 25.
17. Стихи о Новокузнецке / Отдел культуры Новокузн. администрации. – Новокузнецк : Дар, 1992. – 48 с.
18. Усольцев, В. Н. Основные методы реставрации Кузнецкой крепости / В. Н. Усольцев // Сибирский город вчера и сегодня : (тезисы науч.-практ. конф., посвященной 380-летию Новокузнецка. Новокузнецк, 23-25 VI. 1998 г.). – Новокузнецк, 1998. – С. 80-83.
19. Шадрин, А. С. Двадцать два дня из жизни Ф.М.Достоевского : (г. Кузнецк, 1856-1857 гг.) / А. С. Шадрин. – Новокузнецк : Кузнецкая крепость, 1995. – 157с. : ил. – ISBN 5-87521-040-0.
20. Шипилова, Т. Чудеса Кузбасса. Выбор за четыре века / Татьяна Шипилова ; фото Ярослава Беляева // Кузбасс. – 2010. – 18 сентября (№ 173). – С. 8-9 : фото.
21. Эрдниев, У. Э. Памятные места города Сталинска / У. Э. Эрдниев, Ю. А. Шпарог, Д. Д. Белошицкий. – Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1956. – 48 с. : ил.

7 ЧУДЕС НОВОКУЗНЕЦКОГО РАЙОНА

В юбилейный год Новокузнецкого района газета "Сельские вести" объявляла конкурс "Семь чудес Новокузнецкого района". Итоги конкурса. подведены в декабре 2010 года.

1. **Храм в честь Святого Великомученика и Целителя Пантелеимона** в селе Безруково. Строился на народные пожертвования.
2. **Терсинка, источник** углекислых вод. Располагается в долине реки Верхняя Терсь между селом Макариха и поселком Загадное. Вода по своим качествам не уступает знаменитой минеральной воде боржомии. Открыта в 1960-е годы.
3. **Кузедеевская липовая роща.** Находится в бассейне реки Кондомы, по притоку реки Малый Теш. Площадь – около 11 тысяч га. Представляет уникальный природный ландшафт, сохранившийся с третичного периода кайнозойской эры. Возраст рощи – несколько миллионов лет. Обнаружена в 1889 году.
4. **Стрельный камень.** Природный памятник высотой около 150 метров. По легенде, его название связано с именем шорского охотника Кузедея, чья стрела попала в вершину скалы. Расположен в 4 км к северу от с. Кузедеево, у о. п. Пионерский лагерь «Горное ущелье».
5. **Место пребывания святых старцев Зосима (в миру – Захарий Верховский) и Василиска (в миру –Василий Гаврилов).** Поселились зимой 1801-1802 гг. в 50-ти верстах от Кузнецка, в местности Три Курьи. Здесь старцы прожили 20 лет. В 2000-2001 гг. были произведены раскопки, найдены следы проживания старцев.
6. **Творческое наследие Степана Торбокова,** выдающегося шорского поэта, фольклориста, сказителя. Родился и умер в селе Тайлеп. Здесь воздвигнута мемориальная плита-памятник. Ежегодно проходят Торбоковские чтения
7. **Мемориал павшим в селе Ильинка.** Заложен в 1965 году, к 20-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Тогда же был открыт бюст Героя Советского Союза Ильи Семеновича Назарова. Обновленный Ильинский мемориал был торжественно открыт 7 ноября 1977 года.

Источники:

- ✓ Максимова, О. Семь чудес Новокузнецкого района / материал подготовили О. Максимова и О. Нуждова // Наш город Новокузнецк. - 2012. - Январь. - февраль (№ 1/2). - С. 40-45 : фото.
- ✓ Нуждова, О. Год семи чудес / О. Нуждова // Сельские вести. - 2010. - 31 декабря (№ 152/153). - С. 2.

СОДЕРЖАНИЕ

ГОРОЖАНЕ ВЫБИРАЮТ ЧУДО.....	3
КУЗНЕЦКАЯ КРЕПОСТЬ.....	4
СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР	7
НОВОКУЗНЕЦКИЙ ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО	10
КУЗНЕЦКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ	12
БУЛЬВАР ГЕРОЕВ.....	15
ЖИЛОЙ ДОМ НА ПРОСПЕКТЕ МЕТАЛЛУРГОВ, 39.....	18
РУЧЕЙ «ВОДОПАДНЫЙ»	20
ЛИТЕРАТУРА	22
7 ЧУДЕС НОВОКУЗНЕЦКОГО РАЙОНА	23

ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ

Отпечатано на ксероксе
Центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя
654007, г. Новокузнецк, Кемеровской области, ул. Спартака, 11

Подписано в печать 09.10.2014
Формат А5 148 х 210 мм. Бумага писчая.

Тираж 10 экз.