



# ФОНТАНОВ ВОДЯНЫЕ СТРУИ...

Нет ничего более непостоянного в мире, чем вода. Каждая океанская волна – индивидуальна, каждая капля дождя – неповторима, каждая струйка воды – своеобразна. Вода меняется каждую минуту, и порой очень увлекательно бывает наблюдать за водной стихией. Правда, морского пейзажа за нашими окнами нет, а от дождя горожане предпочитают прятаться. Зато в архитектурном облике города имеются настоящие аква-сооружения – фонтаны! Да много ли их у нас? По сравнению с Красноярском или Петербургом – не густо. А вот если сравнить Новокузнецк 50-летней давности с сегодняшним, то, пожалуй, не мало. И самое главное – наступил май, а значит, настало время включить фонтаны!



ФОНТАН В САДУ МЕТАЛЛУРГОВ

## САМЫЕ СТАРЫЕ ФОНТАНЫ

расположены, конечно, в старом центре Новокузнецка. Один из них освежает скверик отправной точки города – площади Побед. Некогда заросший котлован в 30-х годах прошлого века постепенно превращался в самую популярную площадь города, где проходили митинги, награждения, выступления лидеров. Заводуправление КМК было оплотом инженеров, трибуна рекордов – привилегией ораторов и награжденных, фонтанчик – заманчивым местом для отдыхаю-

ших. Сейчас трибуну рекордов на площади Побед вы не найдете – она осталась лишь в памяти горожан. Даже сам КМК называется уже по-другому. И лишь маленький, многократно видоизмененный фонтанчик освежает тяжелый промышленный воздух.

Почти 70 лет назад на лике города появился и другой фонтан. Причем, появился не где-нибудь, а в самом шумном в ту пору местечке города – в Саду Metallургов. Фонтан отвечал духу своего времени, и потому украшали его не мифологические скульптуры, а двое рабочих, буривших скважину. Скульптуры изыскателей-бурильщиков удачно перекликались с фигурами сталевара и металлурга, расположенными у входа в Сад. Автор фонтана А.Г. Гомулин дополнил индустриальный фон забавными лягушками. Смешно задрал головы вверх, они пускали водяные струи и придавали всей композиции уютный облик.

Стати сказать, в городе была своя скульптурная мастерская, которая занималась оформлением фасадов и интерьеров зданий, городских садов и парков. Ее организатором и был скульптор Андрей Гаврилович Гомулин. Чего только не изготавливали в этой мастерской! Все статуи и вазы по проспекту Молотова (ныне – проспект Metallургов), фонтан и сквер Metallургов – все это вышло из мастерской Гомулина.

А лет 10 тому назад в городе началась эпоха реконструкции. Изменения коснулись и Сада Metallургов, и старого фонтана. Изображения бурильщиков, видимо, сочли неактуальным, и вскоре от прежнего облика фонтана ничего не осталось. Теперь он напоминает, скорее, эпоху античности, как, впрочем, и весь антураж Сада Metallургов. Новый проект вызвал немало споров и разногласий. Но, тем не менее, удобные скамейки у фонтана всегда заняты. Отсюда, кстати, открывается великолепный вид на лучшее здание проспекта Metallургов – дом № 25. А во дворе этого дома... Правильно, тоже фонтан. Точнее, фонтанчик: размеры его невелики, да и сам он давным-давно не работает. А жаль, ведь это был первый фонтан, сооруженный во дворе жилого здания. Дом, конечно, тоже был непрост: первый элитный жилой дом, с архитектурным декором, с первыми лифтами. Потому и двор с фонтанчиком был подстать дому.

### САМЫЙ БОЛЬШОЙ ФОНТАН

города открыли в 1965 году в центре Театральной площади. Созданная в классическом стиле, большая и круглая чаша фонтана с момента появления и по сегодняшний день остается самой крупной среди городских фонтанов. Правда, по слухам, этот фонтан планировали сделать более изысканным и пышным. Но к тому времени уже действовал Указ по устранению излишеств в архитектуре, и потому 20-метровая в диаметре чаша фонтана получилась сдержанно-скромной.

Какие только легенды не витали вокруг этого фонтана! Одна из них гласит, что будто бы чаша, из которой бьют водяные струи, есть ни что иное, как Чаша Грааля! Да-да, та самая, легендарная и таинственная чаша, поисками которой занимались все великие и знаменитые. Вот только интересно, каким образом сей артефакт попал в промышленный сибирский город? Видимо, создатели этой легенды такого вопроса себе не задавали...

Чем бы ни являлась эта чаша, она гармонично вписалась в облик Театральной площади и великолепно сочетается с классической архитектурой Драмтеатра. Кроме того, на советских ребятишек в знойные деньки фонтан действовал, словно магнит: искупался в холодненькой водице, постоял под свежими струями, и можно жить дальше.

1960-70-е годы оказались урожайными на фонтаны. Например, на площади перед кинотеатром «Октябрь» тоже сверкали водяные брызги: старожилы наверняка помнят пару небольших фонтанчиков. Больше, вероятно, не вспомнит никто. Почему-то их век был недолог, и нынешняя ровная площадка ничем не выдает былого присутствия на ней фонтанов.

А водоем на Бульваре Героев? Авторы мемориала дали ему название «Слезы матери», а народ придумал свою, особую традицию: каждый человек, минуя этот водоем, должен бросить туда монетку. Или несколько монеток – кому как нравится (или у кого сколько есть).



ФОНТАН НА ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ



**НАШИ СОВРЕМЕННОКИ** День рождения этого фонтана совпал с 380-летием Новокузнецка. Открытие фонтана перед зданием Администрации стало своеобразным подарком для горожан.

Прежде всего, это аква-сооружение открыло эпоху световых фонтанов в Новокузнецке: до него, как известно, фонтаны у нас были традиционными. Да что у нас! Даже в столице фонтанов – Петербурге – лет 20 назад подсветку к фонтанам включали только в определенное время. Дозированно, по 2 часа в вечернее время августа. Так что Новокузнецк ненамного отстал от отечественных мегаполисов.

Итак, открытый ко Дню города фонтан стал новым светским местечком. Светомузыкальное чудо собирало вокруг себя добрую половину города. Разноцветные струи воды смотрелись в наступающем вечеру очень эффектно. Тогда (ви-

дим, находясь под впечатлением) журналисты города назвали площадь с фонтаном перед Администрацией «самой центральной и лучшей» в городе. Тогда же кем-то было подсчитано, что этот водяной гейзер имеет 148 струй. Еще говорили, что подобный фонтан бьет только в курортном городе Сочи.

А у нашего фонтана есть история с продолжением. Прошло 4 года, и однажды фонтан оказался закрытым. Оказывается, за это время появилась идея оформить его рисунками по мотивам наскальной росписи. Вдохновителем идеи стал знаменитый и единственный в Кузбассе музей-заповедник «Томская писаница». Расположенный неподалеку от Кемерово заповедник хранит уникальные древние наскальные рисунки. В общем, фриз нашего фонтана и был оформлен фигурами, стилизованными под первобытное искусство.

Традиция открывать фонтаны продолжается и по сей день. Некоторые выпускают свои водяные струи уже и в других районах города. А иные фонтаны вместо городских парков, вырастают прямо в помещении – чаще в торгово-развлекательных центрах. Зато теперь широко известная фраза «у фонтана, в центре ГУМа» становится практически реальностью.

И самое главное: изменяющаяся водная субстанция, представленная в нашем городе фонтанами, изменяет и облик нашего города. Изменяет, несомненно, к лучшему. **АН**

Ирина Лебедева, старший научный сотрудник Краеведческого музея. Фотографии предоставлены архивом Краеведческого музея.

## ШОРИЯ ТУР

**СТУДЕНЧЕСТВО** - это самые продвинутые и активные люди. Они всегда любопытные, всегда первые, всегда лучшие. Все самое модное, самое интересное, самое удивительное для них! Студенты покоряют самых прекрасных девушек и сопромат, студентки одним движением ресниц могут заставить любого, даже самого вредного преподавателя вспомнить, что на улице ВЕСНА! И что для студентов загадочная шорская тайга, если они вместе, в хорошей дружной компании! Туристическая фирма «ШОРИЯ-ТУР» разработала **СПЕЦИАЛЬНУЮ ЛЕТНЮЮ ПРОГРАММУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ КУЗБАССА «ОТКРЫТИЕ ШОРИИ»**.

Активные летние туры по Горной Шории и по Шорскому национальному парку: водные, спелео, конные, пешие маршруты, разнообразные экскурсии.



При заказе любого летнего тура при предъявлении студенческих билетов скидка на сумму общего заказа:

от 5 человек - 3%  
от 10 человек - 5%  
от 15 и выше - 10%

**ЗАКАЗ ТУРА ПО ТЕЛЕФОНАМ:**  
(384-73) 30-167, 30-366, 652992  
г. ТАШТАГОЛ, ул. Поспелова, 29  
shoria@nvkz.net  
www.shoria.ru