



О “культурных событиях”.

Мы говорили, что нынешний год богат на юбилеи, большие и маленькие. Например, 75 лет тому назад заработал фонтан в Саду металлургов. Не этот - лишенный реалий времен, каскадно-абстрактный, а старый - с напряженными скульптурами бурильщиков, выжимающих из земли живительную влагу, лепными украшениями с рыбами и лилиями и, конечно, лягушками, из пастей которых взмывали в небо струи воды. Идея оформления и отделки фонтана принадлежала скульптору Андрею Габулину. На возведение фонтана и его запуск давали всего месяц. Однако, согласно правилам социалистического соревнования, его сдали на четыре дня раньше. Особенно отличилась, говорят, бригада штукатуров Федора Кудрина.

А 45 лет назад, в 1967 году, выдала первый чугун доменная печь № 2 Запсиба. Впервые в истории металлурги построили доменную печь с двумя летками, что позволило освоить - первыми в мире - двенадцатиразовый выпуск чугуна. Этого добились горновое Н. Липченко, В. Самарин, А. Нечай и В. Скробот. И здесь был рекорд: домна достигла проектной мощности за полтора месяца вместо года (!) по плану.

Только кому надо помнить об этом?

...На последнем матче футбольного “Металлурга” меня спросили товарищи по болению за нашу команду, не в курсе ли я слуха, что-де “Абрамович покупает “Металлург””? Речь, правда, шла о хоккейной команде. Стало смешно и грустно: эти ребята управляют экономикой России “вахтовым методом”, живя в Лондоне, - нужен ли им “Металлург”?! А вот народ верит в чудесное спасение команды - даже слух родился.

Но вернемся к юбилеям. Шестьдесят лет назад основан Дворец культуры имени XIX партсъезда в Байдаевке. Финансировалось строительство из так называемого “директорского фонда” шахты “Байдаевская”. Был, оказывается, и такой. Открытие Дворца, как тогда писали, “стало ярким культурным событием для жителей поселка Байдаевка”. Современный Новокузнецк таких событий не знает: кажется, лет за двадцать с лишком в городе не построено ни одного здания значимого общественного звучания, зато многие из тех, которыми город гордится, попали в частные руки и исчезли из культурного обихода. Не буду перечислять - сами знаете.

В 1957 году, 55 лет назад, проспект Молотова переименован в проспект Металлургов.



Спустя пять лет, в 1962 году, завершилось благоустройство привокзальной площади, проектирование которой принадлежит известнейшему московскому архитектору Георгию Градову. Но здания окрест проектировали Донат Горный и Виталий Савченко - они были теми, кто во многом сформировал облик города.

Напомним, 1 августа 1967 года в сквере на Metallургов был открыт гранитный бюст академика Ивана Бардина, который стоял во главе технического руководства Кузнецким металлургическим комбинатом в первые восемь лет его строительства. К слову, на противоположной от лицевой стороны памятника выбита надпись: “Помним его труд в создании Кузнецкого металлургического комбината.

Бюст, к слову, является объектом культурного наследия.

А вот первому широкоформатному стереофоническому кинотеатру “Сибирь”, который был принят госкомиссией ровно через два дня после открытия памятника Бардину и равных которому в Сибири тогда просто не было, не так повезло: ныне это скорее напоминание о том, что “неладно что-то в датском королевстве”.

Кстати, на первый киносеанс (фильм “Королевская регата”) были приглашены строители кинотеатра из треста Кузнецкжилстрой.

Между прочим, в мае мы отпраздновали и печальный юбилей: в этом месяце 2002 года “Сибирь” закрыли. Грустно!



Савва Михайлов