



Город нашей памяти

# Встречи у фонтана

Сад металлургов - один из наиболее известных уголков в нашем городе. За время своего существования он несколько раз менял внешний облик. Мне помнится в прошлом любимое место отдыха горожан с летним театром в сороковые, пятидесятые и последующие годы. А история его началась еще раньше. Как свидетельствует ставшая теперь реликвией книга «Десять лет города угля и металла», выпущенная юбилейной комиссией КМК, поначалу он даже именовался иначе - сквер металлургов.

Есть в этом издании полтора листа, на которых рассказывается, как здесь создавался первый фонтан. Потом долгое время он не работал, был заброшен. Сейчас фонтан восстановлен и радует прохожих. Но выглядит совсем не так, как раньше. Проект прежнего фонтана разработал скульптор Гамулин в 1937 году. Он выполнил гипсовую модель, а потом с нее сняли чертежи.

Читаем в книге: «Мастер богато украсил фонтан скульптурой и лепными украшениями, наружную круглую стенку бассейна он расчленил на равные части двенадцатью невысокими четырехугольными колоннами, в которые вмонтировал барельефы с изображением рыб и водяных лилий. В центре фонтана, на лепном постаменте, возвышалась скульптурная группа, изображавшая обнаженных до пояса рабочих, в напряженной позе производящих бурение скважины. Фигуры как будто делали большое усилие, пробуриив последний твердый слой грунта, и вот из трубы вырывается вертикально мощная струя воды высотой до десяти метров. Идея фонтана, по мысли автора, заключалась в следующем: рабочие производят разведочные работы в неосвоенном болотистом месте».



Отнюдь не задаюсь целью сравнивать художественные достоинства прежнего и нынешнего фонтанов. Может быть, его нельзя было восстановить. Может быть, по сегодняшним меркам его облик казался наивным. Однако стремление простых людей к прекрасному, желание напряженно трудиться, создавая его, вызывает несомненное уважение. На сооружение фонтана дали один месяц. Работали в три смены. Предстояло вынуть около пяти сот кубических метров земли, провести много бетонных, каменных, опалубочных, лепных и особо сложных водопроводных работ. Всего в фонтане надо было установить сорок две разные водяные струи. Никто в городе никогда раньше не занимался такими сооружениями.

Людей работа воодушевляла. Особенно хорошо трудилась бригада штукатуров под руководством сероглазого веснушчатого паренька Федя Кудрина, который проявлял незаурядное художественное чутье. Он работал с увлечением, забывая о времени, не замечая людей, которые останавливались и любовались его мастерством.

Двадцать дней продолжалась увлекательная напряженная работа. Затем шесть дней устанавливали фигуры бурильщиков, украшали сооружение каменными лягушками, утками, рыбами, лепными гирляндами и барельефами. После регулировки сложного хозяйства фонтана он был готов - раньше срока на четыре дня. Было это в середине июля.

«Мы были безмерно счастливы, - пишет автор книжной публикации. - Хотелось одного - скорее пустить фонтан. Таким же нетерпением были охвачены и наши любознательные дети. От них не было никакого отбоя... Я велел слесарю открыть краны. Что тогда было! С нарастающим свистом вода вырывалась из труб. Высоко летела центральная струя фонтана и возвращалась, разбиваясь мелкими брызгами. Ниже, будто приподнимаясь на лапках, каменные лягушки выдували воду, стремясь достигнуть струей до больших статуй. Дети стояли притихшие, с широко раскрытыми глазами. И среди них был Федя Кудрин. Удивленно смотрел он на свою работу».

Через два года после описанных событий штукатур Федя Кудрин был принят в Академию художеств. А фонтан, к которому он приложил свои руки, еще долго радовал новокузнецчан. Еще долго молодежь назначала возле него радостные свидания...

Сейчас в Новокузнецке еще несколько фонтанов. По-прежнему, как в первом из них, там купаются в жаркую пору ребятишки. В вечернее время собирается масса молодого и взрослого народа. Но нельзя не видеть, что нет уже того трепетно-радостного, а главное - бережного отношения к достоянию города.

Я пришла в сад металлургов за несколько дней до юбилея Новокузнецка. По дороге от горбольницы увидела груды старого мусора. У фонтана и в воде - окурки, пакеты, огрызки. Даже в легку к скульптуре металлурга забросили пачку из-под сигарет...

За истекшие годы мы многому научились, можем сделать больше и лучше, чем наши отцы и деды. Но, как ни печально, у многих утрачено чувство уважения к своему городу.

**Любовь Чухонцева.**  
**Валерий Немиров**  
(фото).