

Автор знаменитого фонтана



Александр ШПРИНГЕР

Глядя на красивые здания и памятники на улицах нашего города, мы редко задумываемся о том, кто за ними стоит – об архитекторах и скульпторах. Между тем свой след на карте Новокузнецка в своё время оставили художники, известные не только в стране, но и за рубежом.

140 лет назад, 2 сентября 1882 года, родился Андрей Гаврилович Гамулин (1882–1969), скульптор, член Союза художников СССР (1933).

Родился в Тверской области, в крестьянской семье. Ребёнком попал в Петербург, учился в мастерской лепщика В. Жилкина. Брал дополнительные уроки в знаменитом Центральном училище технического рисования Штиглица. Под руководством известного русского академика скульптора Матвея Афанасьевича Чижова будущий мастер не только изучал теорию, но и работал на ответственных работах по реставрации скульптур и орнаментов в Павловском и Мраморном дворцах, принимал участие в лепке моделей решётки сада Зимнего дворца.

С 1902 года совершенствует свой талант в качестве «модельщика-лепщика-орнаментиста» у преподавателя ремесленных мастерских Школы Общества поощрения художеств француза Дигранжа. Позже учится бутафорскому делу у итальянца Кроччи, пробует свои силы в мастерской ведущего в России скульптора-анималиста Артемия (Артура) Лаврентьевича Обера, при этом успешно совмещает обучение с практикой, работая по индивидуальным заказам.

В 1906–1907 годах по специальному заказу скульптором были выполнены модели для последующей художественной отливки в бронзе дверей, люстры, подсвечников, бра, а также модель самого здания новой Великокняжеской усыпальницы Петропавловского собора.

Для памятника Александру III в Москве Андрей Гамулин создал модели канделябров (фонарей) и ряд скульптурных деталей, которые позднее были размещены на постаменте.

Полезной и масштабной практикой для Андрея Гавриловича стало «участие в выполнении модели вазы из бронзы и мрамора для Дворца мира в Гааге».

В 1918 году Андрей Гамулин вместе с семьёй навсегда покидает Петербург, начиная «сибирский» период в своей творческой биографии. В числе городов, где он оставил о себе память, – Томск, Новокузнецк, Кемерово, Рубцовск, Прокопьевск, Новосибирск.

Особое место в творческой биографии Андрея Гавриловича занял город Сталинск. Здесь в 1935 году он организует скульптурную мастерскую, которая занималась оформлением фасадов, интерьеров зданий, городских садов, парков, улиц.

«Я переехал в город Новокузнецк на строительство соцгорода, – вспоминал позже скульптор. – Здесь мне пришлось выполнять разные работы для оформления города и обучать молодёжь лепному делу. Одновременно я работал над проектом большого фонтана «Бурильщики» в центральном сквере города. Фонтан представлял из себя две скульптуры рабочих-бурильщиков, по углам 4 лягушки и 12 уток, извергающие струи воды вверх. Всё это было окружено растительным орнаментом. На фасаде Дворца металлургов – барельеф, отображающий работу металлургов. На улицах города поставлены скульптурные вазы, около школы № 17 – два рельефных глобуса. Лепными украшениями отделывали здание ТЮЗа, гастронома, гостиницы. Был сделан лепной барельеф Пушкина».

Не будет преувеличением считать главным делом Андрея Гамулина в нашем городе именно фонтан в саду Металлургов. Несмотря на то, что его нет вот уже более двадцати лет, старожилы вспоминают о нём с особыми эмоциями и теплом, а многочисленные фото и видео не дают нам забыть об этой необычной достопримечательности Новокузнецка.

Над фонтаном начали работать зимой 1936 года. В центре чаши диаметром 16 метров на лепном постаменте установили две фигуры, по замыслу автора, бурившие грунт. Идея заключалась в том, что рабочие производят разведочные работы в неосвоенном болотистом месте. Образ фонтана дополняли изящная лепнина, а также фигуры лягушек и рыб.

Время для сооружения фонтана было ограничено, рабочим приходилось работать в три смены. 15 июня 1936 года железобетонная скульптурная группа «Бурильщики» высотой 2,5 метра была водружена на фонтан. Через несколько дней были завершены последние отделочные работы.

Запуск фонтана ярко описан в книге «Десять лет города угля и металла»: «Что тогда было! С нарастающим свистом вода вырвалась из труб. Из одних она летела вертикально вверх, возвращаясь обратно в малые чаши, из других труб струи летели, пересекая друг друга, и дугообразно падали вниз, наполняя воздух водяной пылью. Сплошные водяные завесы и каскады отражались и преломлялись всеми цветами радуги. Скульптура и вода сливались в одно целое. Высоко летела струя центрального фонтана и возвращалась, разбиваясь мелкими брызгами. Ниже, будто приподнимаясь на лапках, каменные лягушки выдували воду, стремясь достигнуть струей до больших статуй».

Новый фонтан сразу же стал городской достопримечательностью – фото на его фоне есть, наверное, в каждом семейном фотоальбоме 1930–1980-х годов.

К сожалению, в 1990-е годы на фоне общего запустения сада Металлургов знаменитый «фонтан с лягушками» пришёл в такое состояние, что его даже не стали реставрировать – полностью заменив на новый фонтан. Творение Гамулина осталось лишь в памяти да на многочисленных фото.

В творческой биографии Андрея Гамулина, кстати, был ещё один фонтан с лягушками – он создан его в Бердске для садинститута ВЦСПС. К сожалению, этот фонтан также не сохранился – в 1957 году при строительстве



Новосибирской ГЭС территория санатория была затоплена Обским морем.

В Бердске Андрей Гаврилович Гамулин и прожил свои последние годы у своей младшей дочери. Умер в 1969 году.

За свой большой вклад в развитие художественной культуры страны скульптор неоднократно награждался почётными грамотами, премировался денежными призами и подарками, имел медаль «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны», получил звание ударника-стахановца, с 1933 года был членом Союза художников СССР.

Согласно календарю отдела краеведения городской библиотеки имени Н.В. Гоголя, на предстоящей неделе Новокузнецк отметит ещё несколько интересных юбилеев. Ожидаемо, что большинство из них связаны с разными городскими школами, которые отмечают 1 сентября свои круглые даты.

65 лет назад, **1 сентября 1957 года**, начались занятия в новой начальной школе № 61. В 1967 году школа становится средней общеобразовательной, формируется новый коллектив педагогов и учеников. История школы связана со школой с коммунарами-последователями подмосковной толстовской коммуны «Жизнь и труд». В 1931–1932 годах они начали строить школу. Впоследствии школа неоднократно переименовывалась (№ 24, № 30, № 15), пока не получила свой нынешний номер.

65 лет назад, **1 сентября 1957 года**, открыта средняя общеобразовательная школа № 72 с углублённым изучением английского языка. В 1957 году она располагалась по адресу: улица Кутузова, 12. Первый директор школы – Борис Николаевич Шульгин. С 1967 года школа получает статус «Средняя общеобразовательная школа № 72 с преподаванием ряда предметов на английском языке». В 1980 году школа переезжает в новое здание на улице Свердлова, 10.

60 лет назад, **1 сентября 1962 года**, открыта средняя общеобразовательная школа № 97 (улица Покрышкина, 18). Первый директор – Иосиф Давыдович Левинталь. В 2015 году школа № 97 внесена во Всероссийский Реестр «Книга почёта».

60 лет назад, **1 сентября 1962 года**, открылась Специальная школа № 80 (проспект Курако, 9).

55 лет назад, **1 сентября 1967 года**, открыта средняя общеобразовательная школа № 101 (проспект Дружбы, 42а).

50 лет назад, **1 сентября 1972 года**, открыта средняя общеобразовательная школа № 18 (улица Клименко, 36а).

50 лет назад, **1 сентября 1972 года**, открылась школа № 35 (сегодня – лицей № 35 на улице 40 лет ВЛКСМ, 98а). Директором школы более 30-ти лет была Герлингер Анна Ивановна, заслуженный учитель РФ, почётный гражданин города Новокузнецка. С 2017 года лицей её имя – «Лицей № 35 имени Анны Ивановны Герлингер».

45 лет назад, **1 сентября 1977 года**, открыта школа № 44 (улица Кирова, 79а). В 1992 году преобразована в специализированную экономико-математическую школу; в 1995–2000 годах аттестована как многопрофильная гимназия; в 2005 году преобразована в гимназию.

35 лет назад, **1 сентября 1987 года**, открыта средняя общеобразовательная школа № 67 (улица Тольятти, 52).

35 лет назад, **1 сентября 1987 года**, в Новоильинском районе создана школа № 32. В 1992 году приказом Заводского районного отдела народного образования стала школой с гимназическими классами. Позже преобразована в гимназию № 32 (улица Новосёлов, 53).

30 лет назад, **1 сентября 1992 года**, в Кузнецком районе открылся «Лицей № 104» (тогда учреждение носило название многопрофильной гимназии № 104).

5 лет назад, **1 сентября 2017 года**, организован детский театр «Питер Пэн» при Новокузнецком драматическом театре.

75 лет назад, **3 сентября 1947 года**, родился Виноградов Анатолий Захарович (1947–2008), доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой социальной медицины Новокузнецкого института усовершенствования врачей, начальник отдела социальной защиты администрации и реабилитации комитета социального защиты администрации и реабилитации Новокузнецка. Является автором более 130 научных работ и монографий.