

УНИКАЛЬНЫЙ ТОННЕЛЬ

Александр ШПРИНГЕР

В самом начале Кузнецкстроя не предполагалось, что город будет развиваться по обе стороны от завода. Считалось, что основным рабочим посёлком станет Верхняя колония. Однако очень быстро город стал расти, появились Нижняя колония, Соцгород и ещё несколько стихийных «микрорайонов».

И тогда понадобился путь через завод, для чего в рекордные сроки и был построен автомобильно-пешеходный тоннель, когда-то круглые сутки шумевший и гудевший, а сегодня большую часть времени простаивающий в тишине, которая добавляет особой атмосферы этому и без того необычному месту.

90 лет назад, **7 ноября 1933 года**, открылся тоннель, соединивший Верхнюю и Нижнюю колонии Сталинска (Новокузнецка).

Строительство тоннеля началось в 1931 году и велось ударными темпами. Масштаб его впечатляет: даже сегодня он является крупнейшим автомобильно-пешеходным тоннелем в Кузбассе. Его протяжённость составляет 540 метров, ширина – 10 метров, высота – 7,2 метра. Во время строительства было вынуто 180 тыс. кубометров земли, уложено 13 тыс. кубометров бетона, засыпано 6 тыс. кубов гравия и 62 тыс. кубов грунта, установлено 614 железобетонных столбов-опор (по 307 с каждой стороны), поддерживающих перекрытие.

При рытье нижней части тоннеля выяснилось, что грунт здесь слабый и не выдержит предполагаемой нагрузки. Пришлось дополнительно вбивать 800 свай.

В тоннеле была смонтирована мощная вентиляция, надстройки-купола которой можно и сегодня видеть сверху, хотя работают они уже не все. Также из тоннеля вели три оборудованных светодорожки выезда-проходных на территорию КМК, часть из них в настоящее время перекрыты.

На строительство тоннеля были выделены фантастические по тем временам средства – 6 млн рублей! Механизация при строительстве конечно была, но большинство работ проводилось вручную и в очень тяжёлых условиях.

О том, насколько здесь было тяжело работать, в тоннеле напоминает мемориальная доска напротив 2-й проходной, установленная на месте предполагаемой могилы прораба Александра Михайловича Заева, который в декабре 1932 года заболел пневмонией и, почувствовав, что умирает, завещал похоронить себя прямо на своём рабочем участке, в стене тоннеля, «чтобы избежать разрыва со стройкой... чтобы не уйти бесследно в пустоту».

Гроб с телом прораба опустили крапом в специальный бетонный склеп, приготовленный рабочими. В момент прощания к лацкану пиджака, в который был одет покойный, прикрепили значок «Ударник Кузнецкстроя». В руки усопшего была вложена грамота «Ударнику Кузнецкстроя».

В 1957 году, в день 25-летия комбината, группа ветеранов-кузнецкстроевцев подала ходатайство об установлении мемориальной доски. Сама доска была установлена в тоннеле в начале апреля 1962 года. Видимо, из-за того, что табличку делали сильно позже самого события, в текст вкралась ошибка со временем похорон. Указан июль 1933 года, хотя известно, что заболел и умер Александр Заев зимой 1932-го.

Традиционно для советского времени открыли тоннель к празднику – Дню Великой Октябрьской социалистической революции – 7 ноября 1933 года. В этот день из тоннеля на площадь Побед вы-



шла праздничная демонстрация, ознаменовавшая пуск в строй уникального объекта.

Органичным продолжением тоннеля стала улица, соединяющая тоннель с Верхней колонией, которая долгое время так и называлась – Тоннельная.

Первоначально, кстати, именно этот вход в тоннель (со стороны Верхней колонии) был парадным и выглядел более красочно и монументально, чем вход на площади Побед. По обе стороны от дороги можно наблюдать мощные ступенчатые парапеты из блоков естественного камня, обработанные под скалу. Около парапетов стоят два огромных цельных блока небольшой высоты – это пьедесталы для так и не изготовленных скульптур.

Лишь в 1944 году со стороны площади Побед известным архитектором Николаем Александровичем Бровкиным был оформлен портал тоннеля, включающий боковое (в виде колонн) и верхнее (где впоследствии были помещены четыре ордена комбината) оформление.

В период активной работы завода, тоннель поверху пересекало 25 железнодорожных путей и две шоссе-ные дороги. Была идея пустить внутри трамвай между двумя колониями, но не получилось – не хватило ширины сооружения.

Тоннель не является режимным объектом, как многие ошибочно полагают. По нему и сегодня можно пройти пешком или проехать на машине, чтобы попасть на Верхнюю колонию, когда-то бывшую элитным районом города.

Согласно календарю отдела краеведения городской библиотеки имени Н.В. Гоголя, на предстоящей неделе Новокузнецк отметит ещё несколько интересных юбилеев.

60 лет назад, **2 ноября 1963 года**, был открыт обелиск павшим за установление Советской власти в Кузнецке (скульптор – В.М. Белов, архитекторы: В.Ф. Казаков, Е.А. Авдеев). В настоящее время это памятник истории регионального значения. Находится в Кузнецком районе, в Сквере памяти борцов революции.

100 лет назад, **4 ноября 1923 года**, родился Александр Иванович Выпов (1923–2010), архитектор, художник, почётный гражданин Кемеровской области. Уроженец города Камышин Волгоградской области. Окончил архитектурный факультет института им. Репина Академии художеств СССР. Участник Великой Отечественной войны. С 1965 по 1984 год был главным архитектором города Новокузнецка. Автор гербов Новокузнецка (1970), Кемерова (1975), Белова (1986), член Союза архитекторов.

Активно участвовал в проектировании и реализации проекта застройки Центрального района Новокузнецка. Автор архитектурной части проектов

мостов через Томь, историко-мемориальной зоны «Кузнецкая крепость», монумента «50 лет образования СССР» (Дружбы народов). В настоящее время скверу, примыкающему к памятнику Дружбы народов, присвоено имя А.И. Выпова.

90 лет назад, **5 ноября 1933 года**, состоялось официальное открытие кинотеатра «Коммунар» – первого звукового кинотеатра города. 5 ноября в кинотеатре прошло собрание строителей Соцгорода, посвящённое годовщине революции, а затем показали фильм «Путь в жизнь».

85 лет назад, **5 ноября 1938 года**, был сдан в эксплуатацию 5-6-этажный жилой дом рядом с Театральной площадью (сегодняшний адрес – ул. Кирова, 25), за которым закрепилось название «дома-гиганта». Это самое крупное из построенных в 1936–1938 годах на улице Кирова жилых зданий: 154 квартиры, 17 подъездов, 752 окна.

В настоящее время дом является памятником архитектуры и градостроительства, объектом культурного наследия регионального значения, представляя собой историческую и архитектурно-художественную ценность как одно из крупнейших постконструктивистских зданий довоенного Сталинска.

85 лет назад, **5 ноября 1938 года**, вступила в строй трамвайная линия Сталинск – Старокузнецк (трамвай № 2), соединившая новый и старый город.

90 лет назад, **6 ноября 1933 года**, спектаклем по пьесе Л. Славина «Интервенция», который поставил художник А.Ф. Лундин, начал свою работу Новокузнецкий драматический театр, до 1938 года носивший имя Роберта Эйхе, а затем – Серго Орджоникидзе.

Театр заработал в специально построенном для него новом капитальном здании.

Ранее на этом месте на площади Побед находился деревянный клуб, сцена которого не была приспособлена для театральных постановок. В начале 1933 года деревянный клуб сгорел, в связи с чем для театра было решено построить новое здание. Строительство велось ударными темпами, без выходных. Здание театра со зрительным залом на 800 мест и просторным фойе было построено в рекордные сроки – за 200 дней. Он явился первым специальным театральным зданием, построенным в Сибири за годы Советской власти.

В первом сезоне в городском театре было поставлено восемь пьес, дано 87 спектаклей. Театр посетило около 80 тысяч зрителей.

Долгое время театр работал в здании на площади Побед, пока в 1963 году не перебрался в новое здание, оставив старое Театру металлургов.

Фото из архива Новокузнецкого краеведческого музея