

Хотел было сказать, да забыл что



В июле 1956 года вышло знаменитое постановление упростить архитектуру, избавившись от "излишеств", строить быстро и массово. С этого начинались "хрущобы" (от фамилии генсека КПСС Никиты Хрущева).

В этой связи очень интересным представляется панорама - разверстка улицы Школьной (проспект Пионерский), подписанная известным архитектором Градовым. Справа - проспект имени Молотова (ныне - проспект Металлургов), слева - улица Спартака.

Возьмите эту газету и пройдите по Пионерскому проспекту. Видите (на панораме) колонны в центре - между домами, акцентированными дополнительными этажами. В окончательном варианте улицы их нет.

Еще больше удивит вас, наверное, роскошная башня с крутым шпилем и фигурой сверху. Это был один из вариантов высотки на углу Металлургов - Кирова, за которую бы цеплялось "перетекающее пространство" (выражение архитекторов).

Высотку, конечно, построили, но поплше. К тому времени подоспело вышеупомянутое постановление. И здание лишилось высокого шпиля, попросту - обкорнали.



Сегодня перед нами пусть не самое худшее в городе, но несколько "неодоланное" здание: как человек, который что-то хотел сказать, но его перебили, и он забыл.

Но все равно интересно сравнить город - каким он мог быть и каким стал.

Что касается нашей затеи снимать с той точки, с какой сделан старый снимок, то здесь это невозможно: мешают деревья, да и дома на противоположной стороне проспекта не дают увидеть панораму.

Глеб Соколухин.
Фото автора.