



Этот был один из самых знаменитых и памятных даже сейчас съездов партии, благодаря докладу Н.С. Хрущева "О культуре личности и его последствиях". Этот съезд принято считать отправной точкой "оттепели" - важнейшего периода в истории нашей страны; периода, породившего феномен "шестидесятничества", давшего жизнь посттоталитарному мировоззрению. Это было очень энергичное время. С ним связана отмена многих жестоких сталинских законов, реабилитация репрессированных, стремительный рывок в космос и новая волна энтузиазма на комсомольских стройках, в освоении целины; культурное возрождение и попытка диалога с культурой Запада. Изменился уклад жизни советского человека - и это было непреложным фактом. Историки и современники по-разному относятся к Хрущеву и к тому, что он делал, но все признают отличие его правления от предыдущих и последующих коммунистических вождей.

Однако знаменитый доклад Хрущева - это лишь одно, пусть и важнейшее, событие XX съезда КПСС. За ним оказались забытыми другие решения съезда, касавшиеся самых разных сторон жизни страны, в том числе постановление о строительстве в Сибири еще одного крупнейшего металлургического комбината, непосредственно повлиявшее на дальнейшую историю нашего города.

### Строительство Запсиба

Решение о строительстве в Сталинске второго металлургического комбината было принято еще до Великой Отечественной войны. В 1940-м году на Антоновской площадке даже начались предварительные работы. Однако война, а затем восстановление разрушенной экономики надолго отодвинули эти планы.

19 апреля 1957 г. Совет Министров СССР утвердил проектное задание на строительство металлургического комбината в районе Антоновской площадки. В мае этого же года первые группы комсомольцев-добровольцев прибывают на стройку и приступают к работе. В 1961 г. закладывается фундамент под 1-ю коксовую батарею, которая 1 октября 1963 года выдала первый кокс.

### В 1961 г. закладывается фундамент под 1-ю коксовую батарею, которая 1 октября 1963 года выдала первый кокс.

Днем рождения Запсиба считается 27 июля 1964 г. - в этот день страна получила первый записибовский чугун. С этого времени практически каждый год вводились в строй новые металлургические агрегаты. 2 сентября 1965 г. получен первый прокат, 22 июня 1967 г. - первый агломерат, 29 декабря 1968 г. - первая в Сибири конвертерная сталь, а 27 декабря 1969 г. подписан акт о сдаче в эксплуатацию блюминга. С пуском в апреле 1970 г. непрерывно-заготовочного стана был замкнут полный металлургический цикл.

22 января 1971 года Президиум Верховного Совета СССР "за достигнутые трудящимися Западно-Сибирского металлургического завода большие успехи в увеличении выпуска металла и ускоренное освоение проектных мощностей промышленных объектов" наградил завод орденом Ленина.

Строительство Запсиба сильно отличалось от строительства КМК. Первый металлургический завод в нашем городе строила вся страна - тяжело, с немалыми жертвами. Труд заключенных был распространенным явлением, а о нормальном быте строителям приходилось только мечтать. Записиб был тоже рядовой

стройкой, но уже не требовал напряжения всей страны. Еще до пуска первой домны в 1959 году возвели большой рабочий поселок, ставший впоследствии (в 1962 году) одним из районов города. Уже в то время заводской поселок представлял собой сотни тысяч квадратных метров жилья и множество объектов соцкультбыта. В начале 60-х годов построен мост через р. Томь, соединивший Записиб с центром города. 8 марта 1967 г. состоялось торжественное открытие Дворца культуры металлургов Запсиба.

Не все, конечно, было гладко, но с самого начала строительства три его важнейших элемента - поселок, промышленная база, завод - существовали и развивались неразрывно. Было у Запсиба и еще одно преимущество - очень мощный и крепкий тыл в лице КМК, откуда на новую стройку шли опытные рабочие, инженеры, специалисты высокого уровня. Все это и помогло Записибу так быстро выйти на плановые показатели строительства и даже перевыполнить их. Записиб дал Новокузнецку и области мощный толчок к дальнейшему развитию. Благодаря комбинату в городе появилось два новых района (Заводской и Новоильинский), проложены сотни километров дорог, открылись новые и расширились уже действующие шахты, рудники, железнодорожные ветки, электростанции, другие предприятия.

### Город растет

Но не только Записиб строился в Новокузнецке в 60-е годы. Все это время полным ходом идет модернизация и развитие КМК, вводятся в строй фармацевтический завод "Органика" (1962) и завод "Сантехлит" (1962).

Город рос. Появлялись новые районы: Орджоникидзевский

(после слияния поселков абашевских и байдаевских шахт в 1960 г.), Заводский (1962), чуть позже - Новоильинский. 5 ноября 1961 г. Сталинск вновь был переименован в Новокузнецк.

К началу 60-х годов население города составляло уже более четырехсот тысяч человек. К концу десятилетия - почти 500 тысяч. Недатка жилья по-прежнему оставалась одной из острейших социальных проблем. В городе строился уже второй металлургический комбинат, а множество семей все еще жили в бараках времен Кузнецкстроя. Усиленное развитие собственной строительной базы помогло отчасти снять остроту жилищной проблемы. Для Новокузнецка 60-х годов характерен невиданный до того размах гражданского строительства. Почти весь город превратился в огромную строительную площадку. Объемы строительства жилья в эти годы по сравнению с довоенным уровнем выросли более чем в пять раз. При этом изменился характер строительства. На смену кирпичным домам, на возведение которых требовалось 5-6 месяцев, приходят крупнопанельные и блочные дома, вырастающие в течение месяца. Увеличение темпов строительства достигалось также за счет отказа, согласно партийному постановлению, от "архитектурных излишеств". Этот отказ, с одной стороны, позволял максимально увеличить темпы введения в строй жилья за счет блочных и крупнопанельных пятиэтажек-"хрущевок", но с другой - превращал целые микрорайоны в безликих братьев-близнецов, лишенных архитектурной выразительности. Пострадала от этой "борьбы с излишествами" и центральная часть города, в частности проспект Металлургов, где не удалось реализовать многие ранее принятые интересные архитектурные решения: например, строительство ряда высотных зданий

для придания проспекту особой выразительности. Была построена только одна "высотка", да и то пять этажей из 16-ти запроектированных "срезали", посчитав "излишеством". "Срезали" по той же самой причине и третий этаж нового здания железнодорожного вокзала. К счастью, удалось отстоять уникальный для того времени 280-квартирный дом на площади Маяковского, с которого хотели "убрать" его оригинальные угловые башенки. Трудно себе представить, как бы этот дом выглядел без них и без декоративных колонн на фасаде.

И все-таки новокузнецким строителям удавалось "обойти" навязываемые ограничения. Делалось это за счет изменения высотности домов, освоения новых жилищных конструкций, улучшения внешнего вида фасадов с помощью облицовки керамической плиткой и стеклоплиткой. Постепенно однообразные пятиэтажки были окончательно вытеснены как отжившие свой век, но при этом сослужившие городу огромную службу. Сохранить свой неповторимый облик Новокузнецку удалось за счет особой планировки, обилия парков и скверов, а также различных общественных, культурных объектов, которых в 60-е годы строилось немало, причем многие из них были уникальными для Сибири, как, например, один из первых в Сибири стационарных планетарий (1959), Музей изобразительных искусств (1962), главный корпус СМИ (1963), хоккейный стадион (1965). Особой гордостью новокузнецких строителей 60-х стали драмтеатр (1963), построенный в классическом стиле советской архитектуры, и Театральная площадь, очень быстро превратившаяся в излюбленное место отдыха горожан.

Таковыми были для Новокузнецка 60-е годы, еще на шаг приблизившие город к его современному облику.

Александр Шпрингер  
Фото из архива редакции