

Вечный факел священного огня

На позапрошлой неделе, 7 октября, олимпийский факел Сочи-2014 начал свое шествие по стране и... сразу потух в начале эстафеты еще на территории Кремля. По сведениям ИТАР-ТАСС ситуацию спас неизвестный сотрудник охраны Кремля, стоявший рядом с маршрутом проведения эстафеты. Он попросту зажег факел заново при помощи зажигалки, после чего забег продолжился. И... снова погас во время эстафеты по улицам Москвы. В связи с этим вспомнился случай, рассказанный нашей читательницей, ветераном труда СССР и КМК, вдовой участника Великой Отечественной войны Фаиной Михайловной ГАВРИЛЕНКО.



-Э то был 1975 год, приближалось 30-летие со дня Победы. 9 Мая в Новокузнецке ожидалось открытие бульвара Героев. За 10 дней до этого события меня как руководителя исследовательской группы заводской химлаборатории вызывает партгор нашей центральной комплексной лаборатории КМК Галина Гавриловна Метелева и дает задание сделать смесь для факела, которым будет зажжен Вечный огонь. Сначала я, оставшись на сложность задания и сжатые сроки, отказалась, но партгор сказала, что знает меня как опытного пиротехника, и вспомнил демонстрацию по случаю 50-летия Советской власти. Тогда под моим руководством была оформлена головная машина колонны нашей лаборатории на тему "от сохи до ракеты". Выглядело это так: с одной стороны борта был размещен нарисованный пахарь с сохой, с другой - взлетающая ракета "Восток", а противоположного борта мы разместили макет Царь-пушки. Пушка по моему предложению должна была стрелять пиротехническими пакетами, а ракета, облитая пиротехнической массой в нужное время, перед трибуной загоралась.

За несколько дней до праздника нагрянула высокая комиссия из МВД и пожарной части. К ним поступил сигнал, что мы собираемся что-то взрывать у трибуны. Пушка и ракета у нас были уже готовы, и их действие мы продемонстрировали во дворе. Комиссия зааплодировала, увидев переливы разноцветного огня, и дала "добро".

На демонстрации все прошло на "ура". Я стояла в кумовсе одетая в костюм космонавта, мой коллега Иван Маркович Козлов был наряжен пушкарем (костюмы одождили в драмтеатре). Машину облепила детвора уже в районе крытого рынка, где мы дали из пушки первый залп из разноцветных огней. Ребята бежали за нами и умоляли Ивана Марковича: "Дяденька, стрельни! Стрельни еще раз!" Когда мы подъехали к трибуне, за нами уже шла целая толпа

детей, равная колонне нашей лаборатории. Потом нас даже показали по областному телевидению.

Вспомнив все это, я пошла выполнять задание к Дню Победы. Подобрала несколько реченцов, выбрала лучший: по красоте, времени горения и высоте пламени. Изготовила два факела, один продемонстрировала перед членами парткома. Факел красиво горел, переливаясь разными цветами: малиновым, желтым, сиреневым и зеленым. Мое творение утвердили.

Наступил день 9 Мая. Просыпаюсь, гляжу в окно и прихожу в ужас: на улице снежная буря, густой снег верещет с дождем. А факел-то из сухих солей! Приезжаю на завод, там уже ждут меня три героя соотрудра и секретарь комитета комсомола КМК Николай Красноярцев, ответственный за доставку факела на торжество. Я высказываю опасение насчет моего факела, Николай успокаивает, ест запасной, керосиновый, и предлагает, пока есть время, его испытать. Зажигаем керосиновый в помещении, даем разгореться, выходя на улицу... Сильный порыв ветра - и факел гаснет. Зажигаем мой, горит несколько минут и тоже тухнет. Мы в отчаянии смотрим друг на друга. Что делать? Не выполнили партийное поручение, подвели партком, комбинат, сорвали грандиозное праздничное мероприятие, которое ожидает весь город... И вдруг факел вспыхивает и продолжает гореть даже при сильном ветре и мокром снеге.

Вскоре подкатил открытый джип. Три героя соотрудра сели на заднее сиденье, я с факелом и запасной смесью рядом с водителем. Поехали в мартеновский цех, где собралось все руководство и рабочие. Три сталева, переводка производства, с парадными лентами через плечо, взяли факел, подождли его от пламени печи и передали героям соотрудра, которым было доверено доставить огонь до мемориала. Ехали медленно, ветер выл и громко хлопал висящими флагами, снег зазелел

глаза. При переезде моста через Абушку нас настиг очередной шквал, и факел погас. Я приготовила охотничью спичку, но факел снова вспыхнул.

Подъезжая к Октябрьскому проспекту, мы, на всякий случай, от горящего факела подождли второй, который я старалась держать не на виду. Прибыли. Герои соотрудра двинулись к трибуне, а я с зажженным факелом осталась стоять в стороне. Тут же ко мне подошел милиционер с вопросами, я ему объяснила, что у меня факел-дублер. Митинг продолжался минут двадцать. Мой факел неожиданно потух. Я уже начала беспокоиться. И вот наконец показалось торжественное шествие, впереди которого шел первый секретарь горкома КПСС Николай Спиридонovich Ермаков с факелом в руках. Шаг за шагом, еще мгновение, показавшее мне вечною, и в чаше мемориала вспыхнул Вечный огонь.

Облегченно вздохнув, я отошла в сторону, вырыла ногой в земле ямку и высыпала туда содержимое потухшего факела-дублера. Меня тут же окружили милиционеры, и мне пришлось доказывать, что я не террорист.

Когда открывали мемориал в память о погибших на фронтах Великой Отечественной войны работников КМК на площади Побед, я уже покинула комбинат, была начальником химлаборатории ЦЛ "Сибруда", но по просьбе своих бывших коллег передала рецепт изготовления смеси для факела. И снова 9 Мая, снова за окном снежная крутовтерь и дождь. Не только мы, но и погода плачет о погибших. Вечная им память и благодарность от ныне живущих.

Мой факел, зажженный от огня мартеновской печи легендарного КМК, внесшего в копилку Победы достойный вклад, не потух, он зажег Вечный огонь на бульваре Героев, а от него уже запыхал Вечный огонь у Мемориала боевой и трудовой славы кузнецких металлургов.

Подготовила Ольга Волкова.
Александр Бокун (фото).