

Звёзды, которые зажигают звёзды



Новокузнецкий планетарий имени Альберта Федорова в конце прошлой недели отпраздновал 60-летний юбилей. Гостей собралось множество, у входа в звездный дом их встречали космонавт и глазастый пришелец. Школьники, не теряя времени, сразу же окружили интерактивные аппараты в фойе: “создавали волну”, испытывали силу трения, выбивали искру в плазменном шаре. Особенно много посетителей было у гравитационного колодца - любопытно посмотреть, как “пропадают” предметы в “черной дыре”.

“Мы всегда стараемся удивить горожан и гостей Новокузнецка, - сказала директор планетария Лариса Мошкина. - Планетарий - это и место отдыха, и возможность узнать больше о звездах, об астрономии. Сегодня у нас все хорошо, планетарий по оснащению входит в пятерку лучших планетариев России. Здесь много разноуровневых программ, начиная с дошкольных. Мы за то, чтобы наши дети знали, что Марс - это не только шоколадный батончик, но и планета.

На праздник мы пригласили ветеранов, всех тех, кто любит планетарий, кто всегда участвует в его жизни, кто помогал в трудные времена бесконечных ремонтов. У нас сегодня очень много гостей, к звездам никто не может быть равнодушным”.

Немало признательных слов было сказано об основателе планетария Альберте Федорове. “Фронтник, прошедший годы войны в разведке, - вспоминал об Альберте Андреевиче глава города Сергей Кузнецов, - он всегда в душе оставался романтиком, восторженным человеком, отличавшимся невероятным трудолюбием. Все, что сделано им, сделано вопреки”.



“На месте планетария, - рассказывает архитектор планетария, академик Академии архитектуры, Почетный гражданин Новокузнецка Юрий Журавков (на снимке), - было болото, в котором тонули лошади. А неугомонный молодой солдатик ходил и добивался, чтобы в городе был построен настоящий планетарий, вместо того, который был им открыт

благодаря его энтузиазму и любви к звездам в клубе имени Маяковского в 1959 году, с картонным шаром, дырками-созвездиями в нем и лампочкой внутри.

Ему говорили: послевоенное время, людям жить негде, а хочешь построить планетарий. И он со своей мечтой поехал в Москву, добился приема в Министерстве культуры, и Екатерина Фурцева не смогла отказать фронтовику”.

В 1966 году началось строительство специализированного здания планетария. В мае 70-го состоялось торжественное открытие. В звёздном зале планетария был установлен современный по тем временам проекционный аппарат немецкой фирмы “Carl Zeiss”, проецировавший на купол планетария различные небесные и астрономические явления. Спустя два года в обсерватории установили телескоп, на тот момент самый крупный в стране. Планетарий был признан лучшим в СССР.

В 1981 году к двадцатой годовщине первого полёта человека в космос перед зданием планетария установили памятник Юрию Гагарину. Кстати, бюст был выполнен со значка, который привез Альберт Андреевич из своей очередной командировки в Москву. Там же, на ВДНХ, ранее на год, он приглядел еще одну идею, и возле планетария поставили самолёт “Ил-18”, где занятия проводили настоящие лётчики и демонстрировались мультики для детей. Жаль, что его позднее пришлось демонтировать.

В 2010 году планетарию присвоено имя его основателя и первого директора, заслуженного работника культуры РФ, Почётного гражданина города Новокузнецка и Кемеровской области Альберта Андреевича Фёдорова.

Долгие годы капитального ремонта и последующие печальные события, связанные с ним, омрачили историю развития планетария, но сплотили коллектив, флагманом которого всегда оставался неутомимый мечтатель и созидатель Альберт Федоров, сделавший планетарий знаковым местом в Новокузнецке и приблизивший к нам звезды. До славного 60-летнего юбилея он не дожил чуть меньше полутора лет. Сегодня Альберт Андреевич порадовался бы и обновленному зданию, и звездному залу с цифровыми проекторами, способными унести в далекие космические дали, и современным телескопам, отражающим природные и небесные явления даже в ясный солнечный день.

“В мае будущего года, - заметила Лариса Мошкина, - после капитального ремонта откроется и наша обсерватория, и тогда планетарий начнет работать на полную мощность. Впереди много открытий”.

Ольга Волкова. Александр Бокин (фото)