

# "Черный тюльпан"

Открытие памятника состоится сегодня в сквере на пересечении пр. Бардина и ул. Кирова.

**П**амятник посвящен воинам-новокузнецчанам, погибшим в Афганистане, Чечне и в других локальных войнах.

Само событие приурочено ко Дню воздушно-десантных войск. В 11 часов около нового памятника соберутся представители Совета ветеранов Афганистана и Общества семей погибших в Демократической Республике Афганистан - инициаторы создания монумента. Идея мемориала возникла еще в конце 80-х годов; тогда же в Новокузнецке состоялся общегородской архитектурный конкурс, прошедший два этапа и завершившийся утверждением окончательного варианта. Рабочие чертежи были выполнены в 1991 году, но исторический вихрь событий не позволил воплотить замысел на практике. Сначала возникла проблема с финансированием, затем корректировке подвергся первичный замысел, трагические события расширяли списки погибших. И только через 14 лет, в 2005 году, первоначальный рабочий проект был откорректирован с учетом изменения места его размещения. Теперь он находится в сквере на пересечении улиц Кирова и проспекта Бар-

дина рядом с СибГИУ, хотя по первоначальному замыслу должен был располагаться на аллее за цирком, неподалеку от Бульвара Героев.

Основным художественным элементом изначально стал "Черный тюльпан" - так образно называли "груз 200", транспорт, отправляющий на родину тела убитых воинов. Идея победы жизни над смертью в конце концов выразилась символическим знаменем победы - крестом и колоколом памяти. Обелиск сквозной, и скорбный символ "Черный тюльпан" просматривается с двух основных точек воспроизведения композиции - с улицы Кирова и проспекта Бардина. Золотой крест с колоколом, символ вечной памяти и воскресения, вознесен на высоту более 16 метров от уровня земли. Памятник с двух сторон обрамлен четырьмя мемориальными досками, на которых высечены имена погибших новокузнецчан. Замысел памятника родился в ООО "Архитектурно-планировочная мастерская" у генерального директора Александра Николаевича Бричева и главного автора проектов мастерской Анатолия Петровича Митрофанова.



Памятник создавался около двадцати лет