

8. Дворец культуры «Алюминщик»

Дворец культуры «Алюминщик» (рисунок 7) - это культурно-спортивный комплекс (театральный зал на 703 места, лекционный и банкетный залы, кафе, стадион, зал тяжелой атлетики, спортивный зал, парковая зона «Сад алюминщиков»), открыт в 1957 г. Это, пожалуй, самое «успешное» здание в городе среди себе подобных. Оно и самое большое по площади. Главный фасад здания имеет более интересную пластику, и гармоничное решение. ДК «Алюминщик» является частью композиции центра Кузнецкого района (напротив районная администрация и площадь, рядом большой парк).



Рисунок 7 – Дворец культуры «Алюминщик». Современный вид здания

Результаты анализа архитектурных решений зданий дворцов культуры г. Новокузнецка были внесены в специальные таблицы. При сравнении учреждений культуры необходимо было выявить те параметры, которые положительно или отрицательно влияют на оценку здания. Это – этажность, состояние здания, наличие реставрации и реконструкции, наличие тех или иных помещений, и как факт, подтверждающий оценку – посещаемость. Особую важность в оценке здания имело наличие статуса памятника архитектуры.

Сравнительный анализ с помощью табличных данных показал, что в 30-х годах прошлого века в архитектуре преобладает стиль конструктивизма, а к 50-м годам основным становится неоклассицизм с элементами постконструктивизма. Цветовое решение фасадов зданий этого периода времени не отличается разнообразием – в основном преобладают оттенки желтого без активных контрастов и поиска интересных полихромных сочетаний.

Что касается социальной значимости зданий для их района и города с момента их постройки до наших дней, то сравнительный анализ показал, что некоторые здания стали «заброшены» или менее популярны. Некоторые из них сохранили прежнее значение, в основном только из-за того, что в удаленных от центра районах меньше мест для проведения культурно-массовых мероприятий и детских кружковых занятий.

Было выяснено, что возможность полноценного использования здания напрямую зависит от его развитой функции и состояния постройки. Так, например, замечательный кинотеатр с хорошим залом «Коммунар» сейчас полностью утратил первоначальную функцию, т.к. здание находится в состоянии, требующем капитального ремонта.

В основном функции зданий ДК 30 – 50 г.г. постройки теперь ориентированы на работу с коллективами детского и подросткового творчества, а в ДК Дзержинского существует хор ветеранов. Культурно-массовые мероприятия в них связаны с выступлением преимущественно местных коллективов, а не ориентированны на крупные районные и городские мероприятия.

Этажность всех зданий примерно одинаковая, оптимальная – 2-3 этажа.

Оценивая посещаемость дворцов культуры, были основные факторы, необходимые для их популярности. Во-первых, это внимание к его внешнему и внутреннему виду – состояние фасадов, отделка интерьеров, и главное – удачное проектное решение, предусматривающее многофункциональность и универсальность функций здания. Во-вторых, наличие благоустроенной парковой зоны.

Здание, наиболее полно отвечающее современным требованиям, это, например, ДК «Алюминщик». Оно имеет большое число студийных помещений для занятий танцами и кружковой работы, несколько зрительных залов различного назначения, кафе и

другие помещения. Кроме того, сам облик здания говорит о его масштабности и значимости. Находящаяся рядом большая парковая зона и большая площадь перед самим Дворцом позволяют проводить крупные летние мероприятия под открытым небом. Единственное, чего нет в этом здании по сравнению с другими — это кинозала. Но, несмотря на это, здание успешно справляется со своими функциями.