

Дворец культуры алюминщиков — важный пусковой объект

Население Старокузнецкого района проявляет большой интерес к строительству нового очага культуры — Дворцу культуры алюминщиков.

В настоящее время на строительстве Дворца трудятся 220 квалифицированных рабочих и 75 учащихся школ ФЗО. Перед коллективом поставлена почетная задача — сдать в эксплуатацию левое крыло Дворца к празднику 1 Мая. Он все делает для того, чтобы с честью справиться с этим заданием.

Однако серьезные недостатки в обеспечении строителей чертежами, материалами и строительными деталями в значительной мере тормозят ход работ. Особенно беспокоит затягивание решения таких проектных вопросов, как устройство тамбура бокового входа, расколеровка фойе, кинозала, читального зала и т. д.

Начальник отдела капитального строительства алюминиевого завода тов. Филатов и главный инженер отдела тов. Молчанов почему-то медлят с их решением. Нужно сказать, что эти руководители — редкие гости на стройке Дворца, хотя дирекция завода обязала тов. Молчанова ежедневно

бывать на объекте, форсировать ход строительства.

Отрицательно сказываются на труде строителей и «творческие поиски» автора проекта Дворца — архитектора тов. Лужбина. С молчаливого согласия руководителей алюминиевого завода он превратил стройку в экспериментальную лабораторию. По указанию тов. Лужбина по несколько раз переделывались капитали и пилястры фойе, розетки и карнизы в кинозале, в течение месяца длются эксперименты по окраске окон и дверей — подбирается колер «по вкусу». Подобные переделки удорожают строительство, снижают качество отделки и замедляют ход отделочных работ.

Серьезные недостатки имеются в обеспечении материалами и строительными деталями. Цеху № 1 завода железобетонных изделий (главный инженер тов. Нойкас) заказ на изготовление комплектов ступеней в лестницам №№ 1, 2, 3, 14, 15 был сделан еще в феврале, однако и до сего дня строители не получили с завода ни одного комплекта. Не лучше обстоят с нашими заказам и деревообделочный завод. Главный инженер за-

вода тов. Ушаков обещал к концу марта изготовить двери, облицовку для эстрады и другие столярные изделия и детали. Мы еще ничего не получили, хотя заказ на эти изделия был сдан в 1956 году.

Неудовлетворительно относится к нуждам строительства Дворца и отдел технического снабжения треста. На состоявшемся недавно рабочем собрании, на котором строители наметили конкретные мероприятия по ускорению работ, заместитель начальника техснаба тов. Бердугин заявил, что техснаб лишь только собирается послать заявку в Москву на получение красок, олифы, мраморной крошки для отделки Дворца. В связи с этим хочется напомнить, что еще в феврале управляющему трестом «Кузнецктяжстрой» тов. Казарцеву и главному инженеру тов. Вальмову был представлен перспективный график на выполнение заказов для нужд строительства Дворца и заявка на отделочные и другие материалы, необходимые для работ на левом крыле. К сожалению, руководители треста график и заявку почему-то положили под сукно.

Срок сдачи левого крыла Дворца

в эксплуатацию зависит теперь от того, насколько быстро и качественно справится с этой задачей коллектив отделочников, насколько своевременно обеспечат его материалами и деталями, насколько координированно будут работать субподрядные организации. Сейчас на левом крыле трудятся квалифицированные бригады штукатуров тов. Володина, маляров тов. Малахова и другие. Отделочники работают добросовестно, стремятся в сжатые сроки выполнить задание.

Однако их упорный труд не встречает должной поддержки у субподрядчиков. Особенно затягивается отделочная работа в связи с тем, что стройуправление № 4 (главный инженер тов. Калабин) своевременно не сдает фронта работ отделочникам. Вентиляция левого крыла не была сдана до тех пор, пока отделочники не произвели подготовку под распылку. Тогда тов. Калабин принялся славить вентиляцию. Но тут выяснилось, что часть каналов опущена. Для их исправления пришлось долбить штрабы в стенах, т. е., нарушить работу штукатуров и маляров. Несколько месяцев тов. Калабин не выполнял указания о замене семи оконных блоков в левом крыле. Только на днях он сделал это, сняв блока с правого крыла. Спрашивается, кому нужна такая работа?!

Медлит с выполнением работ по левому крылу и «Сибэлектромонтаж». Начальник участка тов. Мглосек трижды обещал закончить монтажные работы в радиоузле и кинопроеционной, но не сдержал своего слова. Сам тов. Мглосек совершенно не бывает на строительстве Дворца, а все переделывает прорабу тов. Бараниковой, которая крайне медленно решает даже небольшие производственные задачи.

Недостатков на строительстве Дворца культуры алюминщиков было бы значительно меньше, если бы промышленный отдел Кузнецкого райкома партии уделял этому объекту достаточно внимания. Правда, отдельные работники райкома заходят на стройку, беседуют со строителями, мастерами, но конкретной помощи в устранении недостатков не оказывают.

Дворец культуры алюминщиков — один из самых важных пусковых объектов в Старокузнецком районе. Правой долг коллектива треста «Кузнецктяжстрой» — сделать все для того, чтобы быстрее сдать этот новый очаг культуры, которого давно жмут трудящиеся Старокузнецка.

И. ЛЕЩИНСКИЙ,
начальник комплекса
строительно-монтажных работ
Дворца культуры алюминщиков.