



## Здесь обитала культура

Здание ДКиТ, или, что точнее, Дворца культуры металлургов (КМК добавлять излишне, потому что в 1936 году, когда оно было построено, кроме Кузнецкого комбината, металлургических заводов в городе не было), - одно из лучших в Новокузнецке: мощный портик из четырехгранных столбов в качестве оформления входа, наверху - декоративный аттик, украшенный барельефами на тему - ключевую тогда - индустриализации страны, сбоку - ротонда уютнейшей библиотеки, которую уда-

лось сохранить, а внутри - роскошные лестницы с витражами окон.

В свое время слева от входа в здание дворца, куда в различные музыкальные, балетные и прочие многочисленные кружки толпой стремился повышать свой культурный уровень трудовой народ, с небольшого поста-мента тянул руку с неизменной кепкой в светлое будущее дедушка Ленин, справа топтался некто в форменном галифе. Может, Киров?

Но в 1936 году их - скульптур - еще точно не было. Да и сама улица

Кирова только в этом году и получила свое название: до сего времени она носила такое "военизированное" обозначение - улица номер 3/3.

Это был перекресток с проспектом Молотова. И площадка перед дворцом получила название Центральной площади, за которой стояли только так называемые "Белановские дачи" (дома директора и главного инженера КМК - настоящая дача Белана была в Садопарке). А дальше простиралось необъятное Моховое болото.

Проект Дворца культуры металлургов принадлежит архитекторам Е. Уманскому и Е. Лихеру. Долгое время здесь было средоточие городской культуры, пока не наступили лихие времена "перестройки". И мало помалу по большей части культуру выставили вон. Нам часто жалуются шахматисты, по привычке играющие с другой стороны дворца, в Саду металлургов, что хорошо бы, как в прежние времена, поставить столы и скамейки для играющих. Кому же это сделать?

**Савва Михайлов.**