

# ОБНОВЛЕННЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

Осенью 1936 года гостеприимно распахнул двери Дворец культуры кузнецких металлургов. Тогда он выглядел настоящим храмом искусства, на который приезжали смотреть гости со всей Сибири. Но шли годы, и Дворец стал не только тесным, но и не таким красивым, каким казался вначале. Три с лишним года назад Дворец был закрыт на реконструкцию.

Вместо певцов, танцоров, музыкантов сюда пришли каменщики, монтажники, штукатуры. Они разобрали всю старую начинку здания вплоть до крыши, и в стенах, возведенных почти полвека назад, стал обретать зримые контуры по сути дела новый Дворец, похожий на прежний только своим внешним силуэтом.

— Все делали сами, — говорит маляр второго ремонтно-строительного цеха КМК З. Ф. Копеко, — от кладки до самых сложных отделочных работ. Мы, например, освоили полихлорвиниловую плитку, а наши столяры стали красноревущиками.

На реконструкцию было освоено без малого полтора миллиона рублей. И вот убран зеленый, порядком надоевший новокузнецчанам забор. По гранитным ступеням мы входим под дворцовые

своды. Еще необжиты этажи. Поражают блеск разноцветного мрамора, зеркальная полировка дерева светлых тонов, нарядная отделка стен. В убранстве Дворца удачно сочетаются живопись, керамика и чеканка. Девочка в необычном костюме зачарованно разглядывает причудливую керамическую композицию в одном многочисленных холлов. Знакомимся. Наташа Иванникова, учится в пятом классе, занимается в цирковой студии. Она в восторге от новоселья.

— Мой папа (он работает на листостане) ходил сюда на воскресники, — заявляет с гордостью юная поклонница арены.

Буквально ощупывает каждый предмет в билетном классе заслуженный работник культуры РСФСР В. В. Бардулина.

— Нравится? — спрашиваю у Валентины Васильевны.

— Очень, — с улыбой отвечает она. — Ведь Дворец — наш второй дом, и все здесь дорого и близко. Мое «хозяйство» не очень изменилось, однако душевые и раздевалки будут как нельзя кстати.

В директорском кабинете в самом видном месте — большой символический ключ.

— Вот дождался, — не скрывая радости, говорит С. А. Сафонов, — а вместе со мной и все 2 200 участников худо-

жественной самодеятельности комбината. Теперь в нашем распоряжении не три, как прежде, а четыре этажа, два зрительных зала на 120 и 180 мест, два танцевальных на 300 пар каждый, более пятидесяти различных помещений. Пустовать это все не будет: у нас 60 самодеятельных коллективов, семь из которых носят звание народных.

После торжественной церемонии открытия, на которой немело лестных слов было сказано в адрес строителей, начальник второго ремонтно-строительного цеха В. Д. Жуков сказал:

— Работы мы еще не закончили. На очереди два боковых крыла, где разместятся библиотека и спортивный зал, который стеном меньшем для наших «циркачей», а также декоративная отделка фасада. Думаем, к концу пятилетки управиться. Так что реконструкция цеха культуры идет в ногу с обновлением всего комбината.

Обновленный Дворец поступил в строй. Недавно здесь состоялась встреча металлургов со своим кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР вальцовщиком сортопрокатного цеха Н. П. Зайцевым.

**А. АНТОНОВ,**  
корр. «Кузбасса».  
г. Новокузнецк.