

Каким будет Дворец?

Дворец культуры металлургов проводит очень большую работу по коммунистиче-

скому воспитанию и организации отдыха трудящихся. Объем этой работы можно представить хотя бы по такой цифре: в стенах своих культурчреждений Дворец может принять одновременно около пяти тысяч человек. В минувшем году силами художественной самодеятельности поставлено 612 спектаклей и концертов и проведено несколько сот тематических вечеров, лекций, бесед и других массовых мероприятий.

В системе Дворца работают 31 коллектив художественной самодеятельности и 45 детских коллективов с общим числом участников около двух тысяч.

В связи с постоянным ростом культурного уровня трудящихся и все возрастающими требованиями к учреждениям культуры перед Дворцом встают новые, более сложные задачи. К их решению можно приступать только после того, как будут устранены имеющиеся недостатки, а трудностей и недостатков, к сожалению, пока еще очень много.

Народные коллективы Дворца культуры металлургов располагают дорогостоящими костюмами, представляющими большую редкость среди других культурчреждений. Ожидается поступление новых костюмов для народного ансамбля песни и пляски. Однако хранятся эти костюмы в совершенно недопустимых условиях. Вопрос о создании удовлетворительной костюмерной в течение ряда лет не движется с мертвой точки.

Не новым является вопрос и о самом помещении Дворца культуры. Это здание, находящееся в центре города и посещаемое большим количеством горожан и гостей со всего Союза и из-за границы, не выдерживает никакой критики. Оно устарело и морально и технически, не удовлетворяет эстетическим требованиям современности. А ведь учреждение культуры должно воспитывать людей даже своим внешним видом.

Скоро начнется ремонт здания, и надо очень внимательно отнестись к его подготовке. Каким будет обновленный Дворец? На этот вопрос пока никто не может ответить. В проектно-отделе у т. Усика есть задание, но проекта все еще нет.

А ведь перед тем, как воплощать его в жизнь, проект надо изучить работникам культуры, чтоб потом мы не разводили руками и не писали статей типа «Этого могло не случиться».

Не решен вопрос об оформлении входа в сад металлургов. В настоящее время, когда идеологической работе уделяется особенно острое внимание, проблема оформления учреждений культуры не может нас не волновать. Совершенно непонятна пассивность т. Усика в этом вопросе.

Теряет свой вид и сад: деревья, посаженные лет 30 назад, стареют, киоски допотопные, асфальт на дорожках поврежден. Силами работников Дворца невозможно произвести новую посадку деревьев и кустарников. Хотелось бы, чтоб комсомольцы комбината, как это было принято в свое время, провела несколько воскресников во время весенней посадки.

Знаменательную дату — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина Дворец культуры металлургов должен встретить во всеоружии.

С. САФОНОВ,
председатель правления ДКМ.