

# Здравствуй, цех культуры!



ЭТОГО дня и металлурги, и творческие работники Дворца культуры ждали четыре года — с 15 января 1975 года. Именно тогда вышел приказ директора комбината об остановке Дворца на реконструкцию. И сразу наступило трудное время. Творческим коллективам было очень сложно работать в тех непригодных помещениях, которые были им выделены. Проектирование пришлось вести одновременно с реконструкцией, жизнь часто вносила свои поправки в проекты, постоянно приходилось что-то переделывать. Строителям и ремонтникам РСЦ-2 было трудно потому, что вести реконструкцию всегда сложнее, чем строить заново.

Выполняя основной объем работ, РСЦ-2 привлек и строительные силы города — управления трестов Сибэлектромонтаж, Сибметаллургомонтаж, Промсвязьмонтаж, Новокузнецкжилстрой, Запсибспецавтоматика, Союзтеплоизоляция, ВДПО, СРСУ-9, Художественный фонд города. Привлечены были многие цехи и отделы завода: ремонтно-строительных деталей, промвентиляции, автотранспортный, электроремонтный, жилищно-коммунальное управление, отделы главного механика, материально-технического снабжения, оборудования, бюро капитальных ремонтов и другие.

С первого дня им на помощь пришли трудящиеся всех цехов завода, работники центрального райкома партии, обкома профсоюза металлургов, парткома, профкома комбината, правления Дворца — на

«МЕТАЛЛУРГ»

субботники выходили целыми бригадами. Сколько их побывало здесь за четыре года! Так что Дворец по праву можно назвать всенародной стройкой.

За четыре года освоено 1 млн. 300 тыс. рублей. Произведена полностью замена всех перекрытий с деревянных на железобетонные, пристроена новая лестничная клетка, построены душевые. Появились полы из полихлорвинила, паркетные, мозаичные, типа «Брекия». «Оделись» в мрамор колонны, стены и лестничная клетка. Выполнены новые системы вентиляции, слаботочных сетей, пожарная автоматическая система извещения. Установлено более тысячи люминесцентных светильников...

ПО НОВЫМ гранитным ступеням поднимаются первые посетители Дворца. Это право предоставлено проектировщикам, строителям — всем тем, кому облобленный Дворец обязан



своим вторым рождением. Гремит духовой оркестр. Короткий митинг. Главный инженер комбината Владимир Владимирович Макрушин, поздравляя коллектив «цеха культуры» с новым Дворцом, отметил, что наш завод сейчас вступил в полосу реконструкции. И то, что реконструкция Дворца велась одновременно со строительством таких важных промышленных объектов, как отделение короткомерного проката, термоотделение, говорит о том, что большое значение, которое руководство комбината придает нравственному и эстетическому воспитанию трудящихся, формированию их духовных интересов.

Юные балерины из детской хореографической студии подают В. В. Макрушину пожелания. Одно движение, и лента распалась — вход свободен. В. В. Макрушин вручает директору Дворца Семену Акимовичу Сафонову большой символический ключ от «цеха культуры».

В ответном слове С. А. Сафонов от имени коллектива Дворца и участников художественной самодеятельности поблагодарил партком, дирекцию комбината, строителей за прекрасное здание, которое даст возможность многим металлургам совмещать работу на производстве с занятиями искусством.

...Гости быстро «растворились» на этажах. Двери всех кабинетов и залов распахнуты — заходите, смотрите! Вокруг все новое: оборудование, мебель. В фойе на третьем этаже многие останавливаются возле композиции из керамики. Что она означает, прошу объяснить начальника бюро технической эстетики Михаила Копсаэнтиевича Захарова.

— Эта керамическая композиция на театральные темы, — сказал он, — еще не закончена. Ее автор — художник Николай Ротко. Большое значение здесь играет свет.

Когда будет установлены на окнах витражи, композиция будет смотреться иначе.

ЗВУКИ духового оркестра разносятся по этажам, приглашая всех в зал на торжественное собрание. Первое слово — начальнику ремонтно-строительного цеха № 2 Владимиру Дмитриевичу Жукову. Рассказав о проделанной работе, он назвал лучшие коллективы строителей, которые выполняли задания в срок и с отличным качеством, творчески подходили к работе. Это столяры из бригады т. Моргачева из ЦРСД и тт. Костина и Вавилова из РСЦ-2, руками которых выполнены все шкафы, отделка стен полированной плиткой; штукатурки бригады тт. Обрывакина и Филиппова (РСЦ-2), выполняющие облицовку стен кафелем, укладку мозаичных полов; бригада т. Захаренко из треста Новокузнецкжилстрой, которая выполнила все работы по отделке мрамором, гранитом; маляры бригады тт. Копека и Хромовой (РСЦ-2), выполнявшие водоэмульсионную отделку поверхностей и художественное оформление полов из ПВХ; слесари-сантехники тт. Смирнов и Стеналов.

В. Д. Жуков рассказал о том, что еще предстоит выполнить строителям на этом объекте: закончить реконструкцию читального и спортивного залов, художественное оформление фасадов, танцевальных залов и многое другое. Все это должно быть закончено к 7 ноября. Поздравляя коллектив Дворца с новосельем, он выразил пожелание, чтобы творческие работники год от года крепили связь с производством.

Бригадир маляров З. Ф. Копека рассказала о трудностях, которые преодолели строители, о том, как опытные мастера учились работать с новыми материалами, делились своими знаниями с молодежью. Заслуженный работник культуры РСФСР В. В. Бардулина поблагодарила строителей за такой красивый, нарядный Дворец.

Председатель Кемеровского областного профсоюза рабочих металлургической промышленности Н. П. Левашов поздравил коллектив Дворца с новосельем, выразил надежду, что несмотря на трудности, самодеятельные коллективы останутся работоспособными и еще не раз порадуют зрителей и города и Кузбасса своим искусством. По поручению обкома металлургов и облсовпрофа Н. П. Левашов вручил большой группе участников реконструкции Почетные грамоты. Среди награжденных — мастер РСЦ-2 М. С. Симонов,



прораб В. В. Евдокимов, собная рабочая А. Д. Погонова — зам. начальницы ОМТС А. В. Аульченко. Большая группа проектировщиков строителей награждена почетными грамотами комбината. Их вручил зам. директора Анатолий Иванович Мухоморов. Профком комбината постановил о награждении денежными премиями многих профсоюзных активистов.

А потом был концерт. По аплодировали слушатели Ризитдиновой, Николаеву, Лисач, Анатолию Обрывакину, Татьяне Щерба, Анатолию Мандрову и другим участникам художественной самодеятельности. Но больше аплодисментов досталось питаникам Любови Федоровой и Виктору Валерьевичу Беппле — хору мальчиков ансамбля «Юнармеец». Закончился вечер «голубым огнем», который подготовили свои гости работники Дворца.

...Все это было в пятницу 16 февраля. А в выходные там состоялись традиционные вечера отдыха молодежи, ходили репетиции самодеятельных коллективов, одним словом, Дворец зажил своей веселой, многоголосой жизнью.

Л. РОГОЖИНА

На снимках:

главный инженер комбината В. В. МАКРУШИН режет ленточку;

рассказ об обновлении Дворца ведет художественный руководитель ДКМ Надежда Михайловна ФИРСОВА;

детский духовой оркестр встречает гостей торжественным маршем.

Фото А. Майера

А. Громова

20 ФЕВРАЛЯ, стр. 2