

ВСПОМИНАЯ ПРОШЛОЕ

Меня взволновало сообщение в газете о награждении Дворца культуры и техники КМК орденом «Знак Почета». Очень давно я был участником художественной самодеятельности Дворца. Мне хочется рассказать о том, как рос и становился на ноги наш Дворец металлургов.

Официальное открытие ДКМ состоялось 5 ноября 1936 года, фактически же запись в кружки началась гораздо раньше. Я записался в оркестр народных инструментов, которым руководит Л. Н. Жигалов. Так как в октябрьские праздники предполагалось дать концерт, то занятия в кружках велись очень интенсивно.

6 ноября 1936 года в помещении заводоуправления КМК силами Дворца был дан первый концерт, в котором участвовал и оркестр народных инструментов. Программа концерта была очень скромная, участники концерта волновались (первое выступление), но все обошлось благополучно. Зрители тепло принимали каждый номер и награждали исполнителей дружными аплодисментами.

Через два года кто-то поддал мысль организовать во Дворце симфонический оркестр (духовой оркестр был уже создан). Эту идею стали претворять в жизнь.

В 1941 году коварный

враг напал на нашу Родину. Весь советский народ встал на защиту своей страны. Многие кружковцы были призваны в армию, помещения Дворца заняли под госпиталь. Но работа кружков не прекращалась, осложнились только условия работы: занятия проводились в старом помещении завкома.

В 1942 году в Новокузнецк прибыл эвакуированный из Москвы театр оперетты. Ему было предоставлено помещение гортеатра, в котором он и начал работать с большим успехом.

У руководителей Дворца родилась идея: с помощью работников московского театра поставить оперетту. Этот вопрос был обсужден со всеми кружковцами, которые охотно поддержали инициативу дирекции Дворца. В качестве режиссера пригласили В. Друца (помощник режиссера Московского театра оперетты), дирижером был приглашен Г. Н. Агафонников (хормейстер московского театра). Для постановки выбрали оперетту «Сорочинская ярмарка». Главные роли в ней исполняли: Солопий — Ловяник, работник коксового цеха; Солоха — З. В. Самсонова, начальник «Кузбасспромдorstроя»; семинарист — Н. И. Пономарев, учащийся, в спектакле были заняты также хор и балет.

Летом 1943 г. в летнем театре Дворца при переполненном зале была осуществлена первая постановка «Сорочинской ярмарки». Спектакль прошел с большим успехом — это было отрадное событие в культурной жизни города.

В конце 1944 г. московский театр вернулся в родной город. Но работа во Дворце продолжалась. Были поставлены оперетты «Свадьба в Малиновке», «Запорожец за Дунаем», «Вольный ветер», «Роз-Мари», «Одиннадцать неизвестных», «Верный друг»; балет «Вальпургиева ночь» из оперы Гуно «Фауст». А о концертах и говорить нечего: их было проведено бесчисленное множество.

В послевоенные годы в кружки ДКМ пришло много молодежи, которая значительно оживила и обновила их работу.

Сегодня мне хочется пожелать всем участникам художественной самодеятельности хороших успехов в их благородном труде. И особенно хочется сказать молодежи: дорогие друзья, будьте достойными продолжателями того большого дела, начатого людьми старшего поколения пятьдесят лет тому назад.

И. КИШЛЯН,
пенсионер, бывший участник художественной самодеятельности ДКМ.