

У этого небольшого дома на улице Достоевского в Новокузнецке время будто замедляется бег. Вот уже более ста лет сюда приходят люди, чтобы поклониться памяти великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского.

Его творческую биографию невозможно представить без страниц жизни, связанных с Кузнецком, с этим тихим домом, расположенным недалеко от сумеречных стен старой Кузнецкой крепости.

Мой собеседник — научный сотрудник Новокузнецкого краеведческого музея Е. М. Сущенко рассказывает:

— Скоро дом № 40 по улице Достоевского станет домом-музеем Ф. М. Достоевского. Хочется уточнить: у будущего дома-музея непростая судьба. Еще 13 марта 1918 года II съезд Кузнецкого Совдепа принял решение организовать здесь народную библиотеку и мемориальную комнату. Она действовала до 1925 года, в 1962-м по просьбе жителей района была открыта вновь. Весной 1978 года после письма новокузнецчан в Министерство культуры РСФСР было принято решение о создании мемориального музея Достоевского. Эта работа поручена краеведческому музею города.

Уважение и ответственность... Может быть, никогда еще значения этих слов не казались такими близкими. Работа требовала терпения, скрупулезной точности, увлеченности исследователя. По существу многое пришлось начинать заново — та скромная мемориальная

ДОМ НА УЛИЦЕ ДОСТОЕВСКОГО

комната была открыта много лет назад...

— Для нас надо было решить, какой будет главная тема экспозиции, — продолжает Евгения Михайловна. — После долгих раздумий определили: рассказать о событиях давней поры бережно и точно. А продолжением этого возвращения к «кузнецким страницам» в жизни писателя должны стать материалы, посвященные дню сегодняшнему. Я бы назвала эту часть экспозиции так: память нынешних читателей Достоевского, память восхищенная и благодарная.

Позади многочисленные командировки, консультации со специалистами. Можно говорить о деловом контакте с работниками Государственного литературного музея, музеев Достоевского в Ленинграде, Семипалатинске, Старой Руссе. Определено не только содержание будущей экспозиции — получены многие документы, свидетельства того времени.

Роль экскурсовода по залам будущего дома-музея берет на себя научный сотрудник городского краеведческого музея М. М. Лылагин.

— Мы дорожим каждой подробностью. В мемориальной части музея будут собраны только подлинники: мебель девятнадцатого века, библиотека

французских книг, неповторимые приметы быта. Стараемся глазами Достоевского снова увидеть дом Марии Дмитриевны Исаевой, подарившей ему столько волнующих встреч. Незвестный портрет Марии Дмитриевны, найденный в Семипалатинске, тоже займет здесь свое место. Это большая удача музея. Рядом — экспозиция в основном «литературная». Книги, в которых отзывалась пережитое в Кузнецке и Семипалатинске, — «Записки из мертвого дома», «Село Степанчиково и его обитатели», «Дядюшкин сон», «Идиот».

По нашей просьбе иллюстрации к «Запискам из мертвого дома» сделал московский художник Леонид Ланин, ленинградский график Владимир Верещагин работает над серией листов «Петербург Достоевского». Нас заинтересовала и посвященная Достоевскому большая серия известного скульптора Сергея Асланова. Над проектом мемориального комплекса работает молодой новокузнецкий художник Иван Шмидт. Есть все основания уже сейчас назвать этот дом мемориальным музеем Достоевского.

Не так уж много времени осталось до дня его открытия.

Ю. НЕКРИЧ.

г. Новокузнецк.