

# Дом на Metallургов, 25

В советские годы на чудо-дом приходили посмотреть из других концов города. Ещё бы – в довоенное время капитальные дома строили только по чертежам известного тогда Эрнста Мая – 3-4х-этажные, без каких-либо изысков. Их даже прозвали коробками. А тут – такое здание.

Беспрецедентный для Сталинска архитектурный проект воплотил Николай Бровкин – сотрудник КМК. Уже тогда дом считался уникальным. Мусоропровод в каждой квартире, водоснабжение, ванная, лифт и комната для прислуги – ранее о таких удобствах даже мечтать никому и в голову не приходило.

Во время строительства дом прозвали «ударником» – просторное жильё должны были распределить именно среди отличившихся работников металлургического комбината. Но сразу после сдачи объекта въехали в него представители партийной верхушки и руководства КМК.

Ореол таинственности у здания появился сразу же после первого заселения. По строительным документам дом имел другой номер, старожилы до сих пор его называют двадцатым. А вот почтовый адрес у него сначала был и вовсе Молотова, 5. Спустя годы появился целый проспект – Metallургов. Номера ранних построек сменили вместе с названием улицы.

Ещё самые первые жители дома – Ермаков, Кузнецов, Грдина, Белан создали для гиганта репутацию элитного. Последний был в те годы директором меткомбината. Однажды, в день полочки, он возвращался домой со всей зарплатой в кармане. Прямо в подъезде на него напали грабители. После этого руководителю на работе выдали пистолет, а в парадную посадили охранника, дедушку с ружьём.

Здания по проспекту Metallургов принято сравнивать с постройками Петербурга. Исторический дом под номером 25 создан в жанре так называемого сталинского ампира – псевдоклассический стиль с элементами других направлений. Самое красивое здание советской эпохи. И самое любимое место романтических встреч во все времена. Здесь центр города и в то же время тихо и спокойно. А главное, в век радикальных преобразований здание на Metallургов, 25, смогло сохраниться практически в первозданном виде. И это ли не чудо?

