



рубрику **СПОРТ** представляет
ХК "МЕТАЛЛУРГ"



Нынешний год для Дворца спорта кузнецких металлургов юбилейный - 1 октября 2004 года он отметил свое двадцатилетие. Еще в конце 70-х появилась идея превратить открытую бетонную коробку на 12 тысяч мест в современный комфортабельный Дворец спорта. Уникальная даже по нынешним временам реконструкция шла несколько лет. Вдохновителем и настоящим прорабом стройки стал первый секретарь Новокузнецкого горкома партии Николай Спиридонович Ермаков. Его авторитет, настойчивость, личная заинтересованность в возведении этого спортивного сооруже-

ги с дарственными надписями знаменитых деятелей культуры СССР.

И вдруг... руководителю новокузнецкого отделения областной филармонии предлагают стать директором Дворца спорта, и даже не самого Дворца, а пока еще строящегося объекта.

Так решило руководство города. И полный решимости Атласов, ответив, что постарается справиться с возложенной на него задачей, пошел принимать хозяйство, которое представляло из себя ступенчатую бетонную громаду с каркасом стен и металлических перекрестий. Много трудностей возникало при реконструкции необычного объекта. Например, помнится эпопея с переделкой ледового поля в связи с необходимостью замены старых, вышедших из строя труб-хладоносителей, которые покрыты слоем бетона. Там образовался целый

СТРОИЛИ ВСЕМ МИРОМ

Дворцу спорта кузнецких металлургов 20 лет

ния в Новокузнецке сыграли огромную роль в том, что внеплановая стройка стала поистине народной. В ней принимали участие почти все предприятия и учреждения города. В многочисленных субботниках и воскресниках участвовали рабочие и служащие, студенты и школьники, приходили бригадами и поодиночке.

Проект реконструкции, а по сути, нового строительства подготовил Кузбассгражданпроект, вели ее строительные и монтажные организации. Немалый личный вклад внесли руководители города (Н. Ермаков, В. Ситько, А. Ленский) и строительно-монтажных организаций. Но основные заботы и затраты по возведению Дворца спорта взял на себя Кузнецкий металлургический комбинат, возглавляемый Алексеем Кузнецовым. Он и его заместители Евгений Браунштейн, Геннадий Ярмолинский, Анатолий Мухачев, секретари профкома В. Вышин и Г. Юнин, председатель завкома Г. Моргунов непосредственно участвовали в ходе работ. Неоценима роль и заслуга в реконструкции Дворца от начала до ее завершения Виталия Хромченко.

Людей, непосредственно принимавших участие в возведении Дворца спорта, очень-очень много. Все они внесли свой посильный вклад в общее дело. О днях 20-летней давности сегодня нам рассказывает первый директор Дворца спорта кузнецких металлургов Роман Ильич Атласов.

Вся жизнь Романа Ильича была связана с искусством. Он занимался организацией концертов и гастролой по всему Союзу, потом и в Новокузнецке. Его имя было хорошо известно многим ведущим советским артистам и музыкантам, он до сих пор дружен с Кобзоном и Петросьяном, его близким другом был Махмуд Эсамбаев. В доме Атласовых бережно хранят афиши, фотографии, программки и кни-

«пирог» из нескольких слоев труб, бывших бетонных основ и коммуникаций, подведенных под них. Долго решали, какие трубы устанавливать вновь. Стало известно о применении в одном из крытых спортсооружений Красноярского края новшества - труб из полиэтилена. Выехали туда, ознакомились, договорились об их отгрузке в Новокузнецк.

Но возникла проблема со вскрытием этого трехслойного пирога. Осуществить это можно было только путем взрывов. Поевзло и тут - в городе как раз проводилось всеобщее совещание работников «Трансвзрывпрома». Удалось договориться с ведущими специалистами взрывного дела о безвозмездной помощи. В течение недели светила-взрывники предложили уникальный проект, который казался фантастическим: прямо в центре города, внутри строящегося здания

провести серию взрывов, а чтобы их гасить - посоветовали сделать огромную металлическую платформу. Вскоре устройки появилась оцепление, состоящее из студентов и школьников, а внутри объекта слышались взрывы: один, второй... десятый... сотый: 256 раз многотонная платформа как пушинка взлетала в воздух, самосвалы увозили горы мусора и покореженной арматуры. Через две недели довольные решением проблемы строители уже готовились к укладке современных полиэтиленовых труб для холодильной установки новой арены.

Не будучи специалистом в области спорта и тем более строительства, Атласов тем не менее был прекрасным организатором, сумевшим сплотить вокруг себя и единомышленников, и специалистов, создать дружный коллектив соратников и энтузиастов. Многие из них трудятся здесь и сейчас. Это заместитель генерального директора хоккейного клуба «Металлург» Борис Ковригин, главный инженер Сергей Иванов, начальники служб Надежда Аносова, Виталий Ведерников и другие. Для «начального образования» в новой для себя области Атласов проехал по самым значимым спортивным сооружениям страны. Посетив 9 или 10 дворцов спорта, он узнал, что там должно быть и как это должно выглядеть. Из командировки Роман Ильич привез кучу чертежей, документации, смет, штатных расписаний, планов мероприятий. Уже с некоторым опытом и со знанием дела он вносил предложения о дополнениях и изменениях в существующий проект, касающиеся прежде всего более удобного и целесообразного устройства и размещения спортивных раздевалок, бытовок и служебных помещений. Большинство из них принималось.

Интересную историю рассказал Роман Ильич о появлении во Дворце кресел. Мы и не замечаем, на чем сидим во время матчей: самые обыкновенные, невзрачные серые сидухи. Но... в хоккейной коробке никаких кресел предусмотрено не было. Болельщики стояли на бетонных ступенях плечом к плечу, всех это вполне устраивало, главное, чтобы «Металлург» показывал хорошую игру. Когда же началась реконструкция, Дворец решено было использовать не только для спортивных мероприятий, но и как большой концертный зал. Кстати, первым здесь выступил Ленинградский балет на льду, затем ансамбль фигуристов «Все звезды», состоялся концерт Геннадия Хазанова. Сколько с тех пор различных концертов и мероприятий прошло в нашем Дворце!

Так вот, срочно нужны были сиденья. Ни металлических, ни деревянных никто в таком количестве сделать не мог. Пластмассовые и вовсе не годились: пожарные были категорически против, подчеркивая их горючесть. И тут стало известно о полипропилене, материале негорючем. Но беда была в том, что полипропилен изготавливался на закрытом предприятии и заполучить его было весьма сложно, но и эта трудная задача решилась с помощью руководителей двух областей - Кемеровской и Томской. Атласов получил-таки



необходимое количество полипропилена и отправил его в Орехово-Зуево, на завод пластмассовых изделий, где не без труда изготовили 8300 кресел, самые первые в стране, сделанные по «космическим технологиям». Позднее идею с креслами «освоили» многие спортивные сооружения, концертные залы, но первые 8300 штук были доставлены в наш Дворец.

И еще несколько слов о названии. Здесь тоже своя история. Строительство шло к завершению: вот уже засверкали небывалого размера стекла, велась отделка фойе и зала, устанавливалось дорогостоящее освещение, а названия у Дворца не было. Предлагалось множество вариантов, но все отвергались. Тогда было решено объявить конкурс. Но еще до его завершения возникла срочная необходимость в многочисленных документах, направляемых в Москву для получения категории и утверждения штатного расписания, где нужно было указать название нового спортсооружения. И тогда директор Дворца Атласов, чтобы как-то обозначить новое сооружение и его принадлежность, написал в этих документах просто: «Дворец спорта кузнецких металлургов». Так с легкого пера Романа Ильича Дворец и получил свое название, всеми затем признанное, хотя, как говорит сам Атласов, ему больше бы подошли такие эпитеты, как «новокузнецкий», «народный», потому что он был настоящим детищем города. Так же, впрочем, как стал он и детищем его первого директора Романа Ильича Атласова.

1 октября 1984 года состоялось долгожданное открытие Дворца спорта кузнецких металлургов. Это было в юбилейный 25-й сезон «Металлурга» в чемпионатах страны. В день открытия состоялся матч двух «Металлургов»: новокузнецкого и череповецкого, который был щедрым на голы и закончился по-праздничному, мирным исходом - 4:4. На первую игру любимой команды было приглашено более 500 строителей Дворца, которых принимали как самых почетных гостей. **Д.И.**

Беседовала Ольга Волкова.

Фотографии из личного архива Р. И. Атласова.