



“При приближении к храму человек должен перекреститься, помолиться, поклониться. Можно мысленно произнести: “Вниду в дом Твой в страхе Твоем”, – советуют своим прихожанам православные священники.

Именно в такой момент благоговейного поклонения Божьему храму как Дому, где пребывает Сам Господь, одна приехавшая в храм Иоанна Воина женщина из Междуреченска с удивлением увидела на стекле... Богородицу с младенцем.

ОКОННОЕ СТЕКЛО

ИЩЕДЛЯЕТ ОТ БОЛЕЗНЕЙ

Войдя в храм, она сказала об этом собравшимся на специальную службу (на церковном языке она называется “отчиткой” – изгнанием злых духов из человека).

Люди, выбежав на улицу, долго созерцали и обсуждали между собой непонятное явление – явленное чудо. Отображенное на стекле и впрямь напоминало Богородицу с младенцем. Правда, “небесный иконописец” несколько нетрадиционно “написал” нерукотворную икону: младенец изображен в профиль, как бы смотрящим в Чашу, которая дана ему самим Творцом.

Постоянные прихожане вспоминают и теперь, что было это как раз накануне великого православного праздника – Покрова Пресвятой Богородицы, когда святая православная церковь славит Пречистую Деву.

Прошло три с лишним года... И все эти годы видение на стекле не исчезает, наоборот – оно делается все отчетливее. А работающие здесь на строительстве верующие люди между собой называли Богородицу почти как икону – “Зырянская Богородица”, или “Чаша терпения”.

– Почему “Чаша терпения”? – спросила я у Виталия Журавлева, одного из строителей нового деревянного здания храма, дивного, как в Кижях.

И вот что он мне ответил:

– “Чашей терпения” она правильно названа, можно сказать, сам народ так ее назвал. В этом названии (предложенном одной из прихожанок этого храма, которая приезжала сюда вместе с сыном, чтобы спасти его от смерти) и память о страданиях, которые принял на себя Спаситель за весь род человеческий, и страдания Богородицы, которая видела страдания сына своего и несла это с терпением, и “чаша терпения” всех апостолов и мучеников, которые шли за Иисусом Христом на великие страдания, это и “чаша терпения” шахтеров с шахты “Зырянская”, погибших пять лет назад в декабре 1998 года (кстати, когда готовился проект деревянного храма, архитектору Светлане Самыловой было сказано, что погибли они как раз недалеко от места, где стоит храм), и, наконец, это и “чаша терпения” всех болящих,

приезжающих в этот храм на “отчитки” – у них тоже очень тяжелый крест.

По средам здесь совершается молебен с водосвятием. Приходя в храм и уходя, прихожане здороваются и прощаются с Богородицей, кланяются ей, просят помолиться о них. Завели специальную тетрадь, где исцеленные могут оставить свой отзыв с добрыми пожеланиями строящемуся храму. Вот только некоторые из отзывов:

“Прослышав про храм, что есть в нем икона на стекле и если ей от души помолиться, можно выздороветь, приехал в церковь Иоанна Воина. У меня болел живот, и когда я исповедался у отца Василия, взял у него благословение прочитать акафист Божьей Матери. Стали молиться вместе с пономарем Виктором – боли в желудке прекратились, я почувствовал себя совсем здоровым. Обрадовавшись, стал славить Божию Матерь с Господом нашим Иисусом Христом и со всеми святыми. А ведь перед отъездом в Новокузнецк я ходил по больницам, и врачи не могли поставить диагноз моей болезни”. (2000 г. Евгений)

“Я купила в храме Иоанна Воина фотографию Богородицы на стекле. Прикладывала фотографию к больным местам, молилась Богородице, и Господь послал мне великую милость: в правом верхнем углу фотографии появилось миро, и вот уже полтора месяца фотография мироточит. Слава Богу за все!” (Г.А. Анисимова. 30.07.2000 г.)

“3 ноября 2002 года был в Михайло-Архангельском храме. В середине службы у меня начался приступ: колики в области низа живота. Когда я приехал домой, боли были такие сильные, что даже дышать было трудно, в глазах темно и искры. Тогда я взял фотографию с образом Богородицы, помолился и попросил ее о помощи, затем лег на кровать и, положив фотографию на область живота, накрылся одеялом. Боль сразу прошла, я даже уснул, а во сне я чувствовал тепло, исходящее от фотографии Богородицы. Когда я встал, боли не было, а вечером около девяти ча-

сов два камешка размером 3 на 5 мм естественным путем и без всякой боли вышли из меня. На следующий день в больнице мне сделали УЗИ внутренних органов – камней не обнаружили”. (Симеон Крутилов, г. Новокузнецк)

“Господи, как я благодарю Тебя, что Ты послал мне отца Василия!

Я живу в своем доме, два года боялась зайти в свою спальню. Я не спала по ночам, пока не купила фотографию Пресвятой Богородицы на стекле и положила ее под подушку. И что вы думаете? Теперь я успеваю только помолиться и разобрать постель – и как только лягу, сразу засыпаю. И еще: когда я прихожу в храм и начинаю перед этой иконой молиться, меня настолько пробивают слезы, прямо рекой текут!” (15.05.2003 г. Прихожанка Наталья)

Не скрою: есть люди (и думаю, что их гораздо больше!), что не просто с большим сомнением – с большой насмешкой относятся к этому явлению. Интересно было узнать и мнение фотографов по этому поводу.

В.И. Поляков, фотограф с 40-летним стажем, уже через месяц после первого появления изображения побывавший на Зырянке и сделавший снимки:

– Этот снимок отразил, на мой взгляд, дефекты оконного стекла – бракованное перекаленное стекло, и всего лишь. Когда я работал на стройке, мне приходилось не раз наблюдать различные эффекты стекла, там такое можно было на стекле видеть – никакой фантазии не хватит! Если бы стеклощик отрезал это бракованное стекло не так, а по-другому, то и изображение легло бы по-другому и никакого сходства с изображением Богородицы никто бы не увидел. Знаете, какие на лужах пятна масла бывают? То же самое и здесь. Это мое мнение, и я от него никогда не откажусь! Ну хотя бы возвести это явление в чудо, вот и все! А вы посмотрите на Луну – там что захочется увидеть, то и увидишь!

Фотограф Петр Ивановичев:

– Впервые взяв в руки эту фотографию, сразу увидел изображение человеческой головы, склоненной к младенцу. Это изображение похоже на фотонегатив или на

разводы масляных пятен на воде. Но нужно признать, что изображение на стекле действительно ассоциируется с изображением Богородицы с младенцем.

Фотограф Владимир Богачев не сразу увидел Богородицу на стекле, но сфотографировал и долго вместе с отцом Василием Лихваном рассматривал его. “Ради глядел” уже после того, как ему объяснили, где и что. Тем не менее именно этот его снимок (причем именно первый кадр!) оказался самым удачным в его фотографической практике: на сегодняшний день сделано уже около трех(!) тысяч фотографий по просьбе верующих. “Мой снимок Богородицей, можно сказать, разошелся уже по всему миру”, – не без гордости говорит он, поскольку в храм Иоанна Воина приезжают люди со всех областей России и даже из других стран.

Художник-иконописец Владимир Шубенкин под впечатлением от удивительного образа на стекле решил написать икону (уж очень он боялся, как бы кто из хулиганов или ненавидящих православную церковь “случайно” не разбил то окно), работал вдохновенно (и самому нравилось, как получалось!), а написав образ, преподнес свою работу настоятелю храма отцу Василию Лихвану. Тот долго стоял перед светлым образом, написанным багряными красками (такой увиделась Богородица иконописцу) и наконец признался, что ему очень понравилась новая икона. Но как принять ее? Ведь Богородица на стекле” еще не прославлена? Решил все же принять этот подарок от иконописца, отвезти ее владыке в Кемерово.

А я, автор этих строк, Светлана Деникина лично мыла в августе перед престольным праздником стекла того окна, на котором отразилась Богородица. Терла это “мазутные” разводы (о которых говорили “фомы неверующие”) с помощью “Fairyt” насколько не сомневаясь в том, что то, что проявилось по Божьему произволению, никак не может исчезнуть.

Светлана ДЕНИКИНА
Фото Юрия КОМАРОВА