

# Немедленно садитесь за составление карт!

**В** прошлый четверг мы говорили о “первом звуковом кинотеатре в Сибири и едва ли не самом крупном в регионе”, как писал в своих замечательных воспоминаниях “Кинематограф моего детства” Александр Ягодницын, кинотеатре “Коммунар”.

К слову, Александр Тихонович говорил о клубе коммунальщиков, “который находился в районе нынешнего полиграфкомбината: чтобы попасть туда с улицы Орджоникидзе, нужно было по деревянному мосточку перейти через небольшое озерцо”. Об этом мы тогда услышали впервые. Признаться, хотелось бы предложить нашему автору составить карту старого города, с указанием, что и где было (а лучше бы за это взяли все памятливые горожане).

Так вот, Александр Ягодницын приводит две даты: “Коммунар” принял первых зрителей в 1933 году (а не в 1932-м, как утверждают многие источники), а был закрыт на реконструкцию в 1954 году (а не в 1957 году, как утверждалось одной телекомпанией), “когда в городе появились новые кинозалы” и “наступила передышка”.

По утверждению знатока, так сказать, ближней - новой - городской истории Александра Тихоновича Ягодницына, всего было проведено три реконструкции кинотеатра “Коммунар”: “Первая - еще до войны, в 1940 году, тогда был проведен только косметический ремонт. Вторая - в 1954-м году, изменившая в том числе и внешний облик кинотеатра. И в 80-е годы - третья, когда архитекторы “Кузбасгражданпроекта” и мастера “Новокуз-



“Новосибирск. Сибметаллстрой. Звуковой кинотеатр”

нецремстроя” преобразили кинотеатр изнутри. И, конечно, появился широкий экран, была обновлена киноаппаратура, и сделано многое другое...”

К “Коммунару” мы вернемся на следующей неделе еще раз: рубрика “История города в фотографиях” не предполагает “продолговатой писанины, а между тем “за бортом” разговора осталось многое, о чем хочется сказать.

Но обратимся к собственно снимкам. То, что вы видите (я имею в виду исторические снимки) - нечто абсолютно уникальное: “Коммунар” образца начала 1933 года - еще, как говорится, сырой, со строительным мусором вокруг.

Кстати, Александр Тихонович не говорил о том, что, толком еще не открывшись, “корабль” (помните, мы сравнили его архитектуру с рубкой корабля) получил пробоину: рухнул потолок в фойе, - видно, строили наспех.

Уникальности нашей подборки добавляет еще один снимок, принесенный Еленой Викторовной Бордокиной. На его подложке явственно различимо: “Новосибирск. Сибметаллстрой. Звуковой кинотеатр”.

Елена Викторовна, хорошо знающая “столицу Сибири”, говорит, что “не представляет”, где в Новосибирске мог быть расположен такой же кинотеатр, как “Коммунар”, спроектированный, как вы помните, Герхардом Козелем”. Просто “детектива” какая-то!

Хотя отгадка его может быть очень простой: для, скажем, москвичей и сегодня что Новосибирск, что Новокузнецк находятся в такой дальней дали, что и разницы между ними никакой. Ну, сняли, ну, подписали, перепутав все и вся. Словом, вот такая история.

Если у вас есть что-то добавить или разъяснить, пишите в “Кузнецкий рабочий” на имя Валерия Немирова (адрес в конце газеты, телефон 45-75-13). И немедленно садитесь за составление карт - время неумолимо идет, оно, как песок, струится между пальцами. Надо сохранить прошлое города - особенно то, что мы называем “новой” его историей.

До встречи у кинотеатра “Коммунар”.

**Валерий Немиров.**

