

Тени исчезают в полдень

Крах Новокузнецкого муниципального банка и проблемы его крупнейшего акционера - ЗАО "Южжубасстрой" - побудили город к решению вопроса будущности кинотеатров "Коммунар", "Сибирь", "Березка" и "Спутник". Город хотел бы вернуть их себе обратно.

В конце прошлой недели этот вопрос встал на заседании коллегии городской администрации. Не в связи с желанием повысить качество жизни новокузнецчан, приобщить их к культуре посещения кинотеатров - не надо лукавить! А в связи с необходимостью пополнения муниципального бюджета всеми доступными путями.

К слову, о безденежьи. Сложившаяся в нашем замечательном государстве система "отсасывания средств" с местного на областной и федеральный уровни, согласно которой городу остается лишь десятая часть заработанных денег, ущербна и бесперспективна, ведет к вынужденному иждивенчеству на местах и бесконтрольной "сердюковщине" на вершухе административной пирамиды. Помнят ли думские "одобрямсы" и аппаратный планктон из президентской администрации школьный курс истории, вспоминают ли хоть изредка, что случается, когда "низы не хотят, а верхи не могут"??.

Так вот, о кино. Когда на коллегии зашел разговор о некоторых, которые, понимаешь, не исполняют свои обязательства перед бюджетом по оплате аренды занимаемой земли, выяснилось, что среди этих некоторых и ЗАО "Южжубасстрой". А долги по аренде земли под купленными в 2006 году кинотеатрами превысили пятьдесят миллионов рублей. Мэр Новокузнецка Сергей Кузнецов распорядился подготовить вопрос о возвращении кинотеатров городу.

Но не спешите хлопать в ладоши и предвкушать грядущие походы в храмы культуры на увлекательные киносеансы: многое желается, да немногое случается. Во-первых, сам город должен ЮКСу, причем сумму гораздо более солидную (какую - оставили за рамками обсуждения). Во-вторых, продавались кинотеатры семь с половиной лет назад за сто миллионов, а не за пятьдесят. И покупательная способность рубля в 2006 году была несколько иной, нежели сейчас. Да и муниципальным бюджетом в принципе не предусмотрено выделение средств на эти цели.

В-третьих, состояние каждого из названных кинотеатров можно кратко охарактеризовать как "разруха". Для приведения их в порядок требуется сумма, порядок которой не озвучивается. И единственный вариант "доведения до ума" этих объектов - передача (перепродажа) их заинтересованному инвестору. Желающие же "скинуться" о себе пока не заявляют.

Напомним вкратце, как красавцы-кинотеатры попали в незавидное положение. В начале лихих девяностых они поочередно закрылись в связи с необходимостью ремонта, на который у муниципалитета не оказалось средств. В феврале 2004-го эти четыре кинотеатра плюс "Пламя" (которое на тот момент находилось в долгосрочной аренде у ООО "Киноцентр"), с подачи городского комитета по управлению муниципальным имуществом и с одобрения Совета народных депутатов, были включены в план приватизации и сняты с баланса города. Приватизировали их по очень скромной цене - все пять "ушли"

за 35,7 миллиона рублей. Гордость Новокузнецка "Коммунар" был оценен лишь в 6,2 миллиона рублей; "Березка" "потянула" на десять миллионов, "Сибирь" - на двенадцать, "Пламя" - на семь миллионов. "Спутник" - на пятьсот тысяч (столько тогда стоила малометражная "хрущевка"). В итоге образовалось ОАО "Киноцентр" (не путать с ООО-шкой!), 51 процент акций в котором принадлежал муниципалитету, а кинотеатры были использованы в качестве вклада в акционерный капитал.

Новые владельцы, вопреки договоренностям о ремонте и вводе в действие всех кинотеатров, взяли за одно "Пламя", которое привели в образцовый на тот момент вид. Остальные кинотеатры использовались только для продажи шуб, дверей и прочей не связанной с кинопрокатом деятельности. В "Березке" к тому же проводились некие сомнительные мероприятия.

К 2006 году акционеры "развелись": владельцы ООО "Киноцентр" вычленили из акционерной массы "Пламя" и, оставив его себе, "умыли руки", остальные четыре кинотеатра достались муниципалитету. Который тут же, при горячий поддержке депутатов городского Совета (надо было видеть ликование отдельных "слуг народа", добившихся нужного решения!), посредством аукциона продал их (в виде ценных бумаг, дающих право на управление кинотеатрами). Покупателем стало ЗАО "Южжубасстрой". Начальная стоимость пакета составила 100 миллионов 125 тысяч рублей. Итоговая - 100 миллионов 130 тысяч рублей. То, что в ходе аукциона был сделан всего один "шаг", вполне объяснимо - вторым претендентом на кинотеатры значился ОАО "Новокузнецкий муниципальный банк", "дочка" ЮКСа...

Заметим, однако, что в условиях аукциона значилось, что приобретатель обязан сохранить в течение пяти лет профиль деятельности (показ кинофильмов, а не продажу меховых изделий, дамы и господа!), а также обязательство восстановить один из кинотеатров, "Коммунар", в течение года. Как мы знаем, этот кинотеатр не восстановлен до сих пор: напротив, он пришел в еще более жалкое состояние, как и остальные. Кино не крутят нигде (в том числе и в относительно благополучном "Пламени", к которому муниципалитет никакого отношения больше не имеет). Нарушение условий приватизации - та соломинка, за которую вполне ухватиться муниципалитет, чтобы вернуть себе кинотеатры.

Тем более что и "Южжубасстрой" уже не тот. Потерявший Новокузнецкий муниципальный банк. Отказавшийся от ряда строящихся объектов (в том числе с участием дольщиков). Расчлененный на два самостоятельных действующих юридических лица с одинаковым названием.

По имеющейся информации, наряду с ЗАО "Южжубасстрой" во главе с Виктором Неустроевым недавно зарегистрировано ЗАО "ЮЖЖУБАССТРОЙ" во главе с Александром Щукиным, который в конце прошлого года приобрел часть акций некогда преуспевающей компании. При этом Щукин, как сообщают в его приемной, остался на Черноморской, 2, а Неустроев перебрался в бизнес-центр "Сити" на Ермакова, 9а.

В компании Александра Щукина вчера заверили, что у них на балансе кинотеатров нет. В компании Виктора Неустроева ответить на вопрос о наличии кинотеатров на балансе затруднились.

Сергей Бабилов.