

Поэзия Владимира Владимировича Маяковского - художественная летопись нашей страны, голос современной ему эпохи. Его стихи и поэмы воплотили героические черты того времени и «весомо, грубо, зримо» вошли в историю XX века.

*Я знаю - город будет,
Я знаю - саду цвезть,
Когда такие люди
В стране советской есть!*

Эти строки из стихотворения Маяковского «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка» знакомы всем новокузнецчанам. Долгие годы Новокузнецк встречал ими приезжавших на Привокзальной площади.

История создания стихотворения такова. В конце 20-х годов тема труда становится ведущей в творчестве Маяковского. Герои его произведений - борцы, энтузиасты, жизнь которых - повседневный подвиг. В это время поэт познакомился с Ульяном Петровичем Хреновым, работником Западно-Сибирского крайкома партии, участником возведения Кузнецкого металлургического комбината, и заинтересовался стройкой гигантского металлургического завода в Сибири. Под

Кузнецк Маяковского

К 110-летию со дня рождения поэта (1893 - 1930 гг.)

впечатлением от рассказа Хренова Маяковский написал стихотворение о Кузнецкстрое и в ноябре 1929 года опубликовал его в журнале «Чудак». Затем оно появилось на страницах «Комсомольской правды».

Стихотворение, воспевающее героический труд кузнецкстроевцев, было услышано страной, сразу же приобрело популярность и стало мощной духовной поддержкой первостроителям Кузнецкстроя на самом трудном - начальном - его этапе.

Иван Павлович Бардин в мемуарах «Жизнь инженера» писал: «Маяковский в самые, может быть, тяжелые времена Кузнецкстроя написал свой «Рассказ о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка». Этим он поддержал наш дух, и мы продолжали начатое дело и считали его самым главным осуществлением нашей мечты».

Главный архитектор города, затем председатель городского Совета Павел Иванович Отурин вспоминал: «Стихотворение Маяковского нам хорошо запомнилось. Оно стало наказом - сделать город садом. В 1935 году город начал благоустраиваться. Асфальтировались дороги, площадь Побед. Построили сад металлургов, ставший любимым местом отдыха горожан. Посадка деревьев, кустарников началась по всем улицам города. Участвовало в этом все население. И улицы превращались в зеленые бульвары».

Через полгода после публикации стихотворения Маяковского о Кузнецкстрое были сооружены первые десять каменных домов на улице Энтузиастов. В выходные дни строители с семьями выезжали в тайгу, копали саженцы и озеленяли город...

О трудностях того времени писал главный инженер Кузнецкстроя: «Работали круглые сутки. Ночью площадку освещали прожекторы. Когда на половине котлована обнаруживались пльвуны, котлован продолжали рыть, стоя по колено в ледяной воде. Земляные работы не прекращались и тогда, когда сильные морозы сковывали вязкую глинистую почву площадки. Каменную землю нужно было во что бы то ни стало разломать. Комсомольцы объявили субботник...»

Благодаря героическому труду тысяч людей Кузнецкий металлургический комбинат в 1932 году был введен в строй и начал выдавать первую продукцию. Одновременно с заводом возводился и город.

Спустя годы в Новокузнецке на месте топкого болота, окруженного землянками, была заложена

площадь имени Маяковского. В центре ее - величественная фигура выдающегося поэта, воспевшего героев Кузнецкстроя и предвещавшего нашему городу славу города-сада. Так благодарные потомки слили воедино поэта и город.

Площадь имени Маяковского получила свое название согласно решению горсовета 19 февраля 1957 года. Монумент был установлен 1 ноября 1967 года. Его авторы - архитектор В. Листвяк и ленинградский скульптор Б. Пленкин. Материалом для скульптуры Маяковского послужили мрамор и металл. По проектам архитекторов Н. Бровкина, Д. Горного, П. Отурина, В. Савченко были построены здания, обрамляющие площадь: самый большой в то время в Кузбассе жилой дом, здание горсовета. В 1967 году площадь была окончательно оформлена постройкой и открытием кинотеатра «Октябрь».

И сегодня мы можем с гордостью сказать в ответ на пророческие слова Маяковского: город есть, и его вполне заслуженно можно назвать городом-садом.

Подготовила Л. ИВАНОВА.