

Площадь Маяковского

Александр ШПРИНГЕР

Как и в любом другом городе, есть в Новокузнецке такие места, которые вот уже многие десятилетия являются его визитной карточкой. К их числу относится и одна из самых красивейших площадей не только южной столицы Кузбасса, но и всего региона.



65 лет назад, **19 февраля 1957 года**, согласно решению Горсовета № 56 получила своё название площадь Маяковского.

До начала 1950-х никакой площади здесь не было, её заложили в 1955 году в связи с дальнейшим строительством по проспекту Молотова (Металлургов).

Первоначально площадь носила название Предместная, так как находилась в непосредственной близости у старого («Горбатого») моста через Абу. Центром города в то время считался КМК, поэтому площадь была «пред», а не «за».

Мост, кстати, до 1954 года был другой, прозванный за свою форму в народе «горбатым». И располагался он иначе, немного наискосок по отношению к нынешнему мосту, что хорошо видно на карте города 1941 года и нескольких сохранившихся старых фотографиях. Это в своё время породило городскую легенду о том, что трамвай с проспекта Metallurгов сворачивал прямо в арку дома-дворца на площади, хотя ещё до окончания строительства дома трамвайные пути заняли привычное нам сегодня место. Опоры старого моста и сегодня можно увидеть сбоку от моста современного.

К моменту, когда площадь получила своё новое имя, она уже была обрамлена зданиями, очертившими её контур.

Самым знаменитым из этих зданий стал крупнейший в Кузбассе 280-квартирный дом-дворец, строительство которого, по нынешним меркам, носило несколько рискованный и даже авантюрный характер. Понимая, что Министрство чёрной металлургии вряд ли даст деньги на строительство дома столичного масштаба в райцентре, архитекторы послали в Москву бумаги на строительство... двух корпусов дома № 10 по переулку Орджоникидзе, который существовал только на бумаге. А имевшаяся тогда трамвайная линия дополняла иллюзию того, что строятся два дома, а не один.

Проект, кстати, не был утверждён, но строительство всё же началось без официального разрешения. И только когда к проекту было приложено фото стройки, достигшей уже 4-го этажа, в Москве задним числом разрешили и строительство дома, а заодно и моста с переносом на него трамвайных путей.

Так оправдался риск архитекторов, а Новокузнецк получил одну из самых знаменитых своих достопримечательностей – дом-дворец, который легко мог украсить любой областной центр и даже столицу.

11 октября 1957 года с открытием кинотеатра «Октябрь» архитектурный облик площади Маяковского принял свой окончательный вид. Оставалось внести лишь последний штрих – памятник.

Несмотря на то, что площадь получила имя Маяковского ещё в 1957-м году, памятник поэту был установлен здесь лишь через 10 лет. В центре же площади на клумбе долгое время стоял памятник безымянному архитектору, который предполагалось поставить около клуба Строителей в дополнение к двум имеющимся, но затем передумали и поставили на площадь Маяковского. Очень многие и сегодня считают этот памятник первым памятником поэту, но это не так.

Знакомый же всем памятник Маяковскому был торжественно открыт на площади 1 ноября 1967 года. Его авторами стали скульптор Борис Алексеевич Пленкин и архитекторы Владимир Павлович Литвяков, Алексей Степанович Рубаха, Лев Леонидович Ухоботов. Изготавливался памятник в Ленинграде.

Сначала памятник стоял не там, где сейчас, а ближе к центру площади. И подиума у него не было. В 1978 году памятник был перемещён поближе к улице Орджоникидзе, а следом и постамент обновили, добавив к нему подиум.

Долгое время площадь Маяковского являлась, по сути, главной площадью города. Здесь проводились многие мероприятия, в том числе устанавливалась городская новогодняя елка и снежный городок.

В 2014 году в ходе большого ремонта был закрыт заезд автомобилей, и она стала полностью пешеходной зоной. 30 июня 2017 года после реставрационных работ состоялось торжественное открытие обновлённого памятника Маяковскому.

Согласно календарю отдела краеведения городской библиотеки имени Н.В. Гоголя, на предстоящей неделе Новокузнецк отметит ещё несколько интересных юбилеев.

75 лет назад, **17 февраля 1947 года**, родился Сафонов Станислав Николаевич (1947–2021), ведущий актёр Новокузнецкого драматического театра, народный артист России (2006), заслуженный артист России (1994). Родился в Омске. Окончил Иркутское театральное училище. С 1976 года работал в Новокузнецком драмтеатре. Лауреат премии имени А. Боброва, лауреат I Сибирского фестиваля «Сибирский транзит» и других премий.

100 лет назад, **18 февраля 1922 года**, родился Быков Алексей Прокопьевич (1922–1995), участник Великой Отечественной войны, кавалер ордена Славы трёх степеней, участник парада Победы 24 июня 1945 года, почётный гражданин города Новокузнецка. После войны прошёл путь от пожарного до начальника пожарной части Новокузнецка.

80 лет назад, **18 февраля 1942 года**, в битве за Москву героически погиб командир 32-й Дальневосточной стрелковой дивизии полковник Виктор Иванович Полосухин. На поле Бородинском насмерть стояли легендарные воины под командованием нашего земляка. Вот как об этом написано во втором томе «Истории Великой Отечественной войны Советского Союза 1941–1945 гг.»: «На подступах к Можайску противник столкнулся с героическим сопротивлением частей Можайского боевого участка и резервов Ставки. Первые атаки 40-го немецкого моторизованного корпуса обрушились на позиции 32-й стрелковой дивизии, которой командовал полковник В.И. Полосухин. При поддержке танков дивизия героически обороняла район Бородинского поля. Снова, как и более ста лет назад, русские богатыри стояли насмерть на Бородинском поле. И хотя силы были слишком неравные, советские войска задержали наступление противника западнее Можайска на пять суток». В 2021 году Виктору Ивановичу Полосухину присвоено звание Героя России.

75 лет назад, **18 февраля 1947 года**, родилась Старкова Ольга Сергеевна, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель отделения специального фортепиано в Новокузнецком областном колледже искусств (с 1974 года).

70 лет назад, 18 февраля 1952 года, родился Коняев Виктор Фёдорович, прозаик, публицист, член Союза писателей России. Работал на шахте. Публикуется в периодических изданиях: журнале «Огни Кузбасса», газете «Кузнецкий рабочий». Пишет повести, рассказы, очерки. Изданы восемь книг.

90 лет назад, **20 февраля 1932 года**, основано Общество с ограниченной ответственностью «Новокузнецкая кондитерская фабрика». Прародителем фабрики стал карамельный цех, который был создан в артели «Рекорд», построившей первый в городе пищекомбинат с многопрофильной продукцией.

15 лет назад, **21 февраля 2007 года**, в библиотеке имени Н.В. Гоголя состоялся «круглый стол», посвящённый проблемам краеведения. Принято решение о создании объединения краеведов города, получившего название «Серебряный ключ». Первым его президентом стал Сергей Дмитриевич Тивяков, профессор КузГПА, академик Международной академии туризма и краеведения. На заседаниях объединения (клуба) проходит обсуждение актуальных для города проблем Новокузнецка.

Пять лет назад, **21 февраля 2017 года**, принято постановление Новокузнецкого городского Совета народных депутатов о присвоении лицу № 35 имени Анны Ивановны Герлингер, педагога, более 30 лет руководившего лицеем.

