

Монумент-«бунтарь»

1.11.1967. В Новокузнецке открыт памятник поэту Владимиру Маяковскому.

Его авторы – архитектор В.П. Литвяков и ленинградский скульптор Б.А. Пленкин. Проект памятника был принят художественным советом Министерства культуры РСФСР, а 7 июня 1958 года одобрен горисполкомом. В чугуне памятник (высотой 5,5 метра) отлит на ленинградском заводе «Монумент-скульптура».

– Почему-то долгое время памятник где-то лежал забытым, – рассказывает заместитель директора Новокузнецкого краеведческого музея Петр Лизогуб. – Но сменившееся городское руководство вспомнило о нем к 50-летию Советской власти.

Вот что написал об этом в своих воспоми-

ниях бывший секретарь Новокузнецкого горкома КПСС (в 1961-68 гг.) Петр Михайлович Дорофеев:

«Как-то зашла ко мне управляющая «Зеленстроем» М.В.Смирнова и говорит:

– Что нам делать с Маяковским? Огромный, метров 5-6, лежит у нас во дворе, заколоченный досками.

Я был ошарашен этой новостью. Позвонил председателю горисполкома Алексею Петровичу Рожкову, недавно принявшему бразды правления городом.

– Алексей Петрович, тебе известно, что у нас в «Зеленстрое» лежит скульптура Маяковского? И лежит уже давно, говорят, со времён бывшего председателя горисполкома Отурина.

– Нет, неизвестно. Но ему же положено не лежать, а стоять.

– Вот и я об этом же, давай ставить.

Идею немедленного установления бронзовой фигуры поэта поддержали Борис Иванович Окушко, работавший в это время первым секретарём горкома, и Николай Спиридонович Ермаков – секретарь горкома КПСС по капитальному строительству. Архитекторы без промедления определили место установки, управляющий трестом «Стройиндустрия» М.Р.Чичков залил фундамент, какие-то мастера соорудили довольно высокий пьедестал – и вот уже могучая фигура поэта поднялась на площади, названной его именем.

Потом я не раз слышал вопросы: а кто разрешил? Оказывается, подобного рода монументальные сооружения должны проходить огромную дистанцию согласований, обсуждений, разрешений, вплоть до центральных органов. А мы, минуя все эти заморочки, взяли и быстро поставили. Стоять тебе века, дорогой наш Маяковский!»

..В 1978 году ему был придан статус памятника местного (по современной терминологии – муниципального) значения.

Оксана СОХАРЕВА.



Открытие памятника. Фото из архива Новокузнецкого краеведческого музея.