

ЭТО ПАМЯТЬ МОЯ И ТВОЯ...



Просторную площадь Побед, раскинувшуюся перед главной проходной Кузнецкого металлургического комбината, слева обнимает необычное, приподнятое на трех массивных колоннах полукруглое здание. Огромные бронзовые цифры «1941 — 1942 — 1943 — 1944 — 1945» с барельефами между ними, изображающими

Если вы подойдете к мемориалу ближе, то на длинном ряду чугунных досок сможете прочитать фамилии тех 2118 металлургов, кто не вернулся с полей Великой Отечественной войны на свои рабочие места — к мартенам и домам, к коксовым батареям и прокатным станам, к станкам и чертежным доскам.

Обойдите эту колонну, откройте дверь — и мраморная лестница приведет вас наверх, в экспозиционный зал. Остановитесь, посмотрите внимательно: перед вами — четыре Красных знамени, полученных ком-

бинатом в военные годы от Государственного Комитета Обороны, огромная звезда и под ней — прокатная клеть, из которой сплошным потоком идет броневой металл — главная военная продукция комбината. И налево, и направо — залы музея, где бережно, с любовью выставлены дорогие для всех нас реликвии: фотографии героев, их личные вещи, воспоминания родных, близких, товарищей.

Долго и трудно строился этот мемориальный музей. Но сегодня, в преддверии Победы, трудности уже позади, и красавец-мемориал

9 Мая распахнет двери перед гостями.

В нем воплощен труд многих и многих людей. Очень хорошо работали здесь коллективы строительно-монтажного управления комбината, цеха ремонтно-строительных деталей (ЦРСД). Одним из лучших своих помощников называет заведующая мемориалом Л. И. Тимофеева начальника ЦРСД Н. С. Бредихина. И сам он, и работники цеха отдавали делу оформления музея максимум сил, времени, энергии. Столяры Н. А. Дотолев, В. И. Моргачев, Н. Е. Зуев сделали бум-

тровой и ратный подвиг советских людей в годы войны, украшают фронтоны здания. Это мемориальный музей комбината. Авторы проекта — архитектор Н. Миловидов и скульптор Д. Народицкий — смогли отразить и величие Победы, и стремление нас, нынешних, достойно чтить ее.

Когда вы придете сюда на экскурсию, поразит вас и другое: щебетанье птиц, мелодия, пронизанная светом ясного росного утра, нежный женский голос, напевающий что-то чистое, светлое. С этого начнется ваша экскурсия — с музыкальной композиции, создали которую композитор О. Е.

Зверьков и звукооператор театра металлургов Т. В. Глушенко. А потом утренний, радостный распев прервет грохот разрывов, треск автоматных очередей, слитный вопль солдатских сапог и суровый голос Левитана: «Внимание! Говорит Москва: передаем важное правительственное сообщение...», и целый час, пока будет длиться экскурсия, вас будут сопровождать рабочий гул, звуки фронта, голоса рабочих и тревожная призывная музыка. Для этой композиции создатели использовали фрагменты произведений Д. Верди, С. Рах-

манинова, Д. Шостаковича, Д. Кабалевского, Р. Глиэра, а также фрагменты вокально-симфонического цикла О. Зверькова «Ветераны КМК», созданного к 40-летию Победы.

Вам расскажут о людях, которые «ушли, не долгожив, не докурив последней папиросы», о людях, которые рвали жилы, лишь бы приблизить долгожданный день здесь, в тылу, расскажут о многом, очень многом...

А когда вы выйдете из мемориала, остановитесь и оглянитесь назад, на музей, на танк, замерший на пьедестале, постоит минуту под фамилиями погибших — вы наверняка всей душой прочувствуете, как тяжела была Победа, какой ценой завоевано счастье. Лишний раз прочувствуете, что это такое — жить, не ожидая бомбы с неба, разрыва снаряда, удара пули.

С. БЫКОВ.