

ИЗ ГРАНИТА И СТАЛИ



До недавнего времени это место у площади Побед, на которую своим величественным фасадом обращены домны Кузнецкого металлургического комбината, окружал глухой забор, и над ним возвышались лишь конструкции огромной дуги, широкой подковой опоясывающей пространство. Постепенно они обрастали все новыми и новыми деталями, и вот, когда наконец забор убрали, площадь сразу преобразилась. И этим она обязана вставшему на ней мемориалу, посвященному памяти металлургов, погибших на полях сражений Великой Отечественной войны.

— Дуга, — говорит заместитель директора комбината Н. М. Миловацкий, — это не только конструктивное решение, но и символ нашего фронта, который часто напоминал боевой изогнутый лук. По обе ее стороны будут приспущены знамена из нержавеющей стали. На остальной огромной площади уже разместились четыре бронзовых горельефа, изготовленные чеканщиками Курска. На них запечатлены основные этапы жестокой битвы с фашизмом. Многофигурные композиции олицетворяют Родину-мать и наш непобедимый советский народ, единство фронта и тыла. Ав-

торы мемориала — москвичи скульптор Д. И. Народицкий и архитектор Н. Н. Миловидов. Началу его возведения предшествовала большая поисковая работа. Скрупулезно, фамилия за фамилией были уточнены списки погибших металлургов, в цехах появились памятные обелиски, перечислены павшие поименно. После публикации в заводской многотиражке пришлось внести немало изменений: появились новые имена. И вот теперь все они — более двух тысяч фамилий застыли навечно в металле массивных плит, изготовленных в литейном цехе.

Стройка с первых дней велась на общественных началах, каждый коллектив считал за честь принять в ней участие. Сейчас главная часть мемориала уже приняла законченный вид. Дуга опирается на мощные гранитные колонны. Полукругом с площади к ней поднимается лестница, сделанная из того же материала. В центре его вспыхнет Вечный огонь памяти, который будут обрамлять четыре литых сегмента, состоящие из одних и тех же цифр: 1418 — столько дней над нашей страной бушевало пламя войны. — Теперь важно для нас, — говорит Г. П. Бабин, руко-

водитель работ, — завершить планировку и разбивку сквера, закончить гранитную облицовку подиума, на который будут возлагать цветы. После этого переберемся вовнутрь дуги, где на площади в 250 метров разместится музей боевой и трудовой славы четырежды орденосного Кузнецкого комбината. Мешают нам дожди и то, что у металлургов нынче много срочных пусковых объектов. Несмотря на это, Вечный огонь обязательно вспыхнет в день сорокалетия великой Победы — газ для него уже подведен. Ударный настрой чувствуется на всех участках боль-

шого мемориального комплекса. С большим старанием и любовью обрабатывают гранит каменотесы под руководством В. Г. Мохова. У каждого из них есть родные среди живых и павших фронтовиков. А Георгий Павлович Бабин сам воевал на Белорусском фронте. Поэтому нет сомнений в том, что новый мемориал станет украшением всего города и будет дорог не только кузнецким металлургам, но и всем новокузнецчанам.

А. АНТОНОВ,
корр. «Кузбасса».

г. Новокузнецк.