

## ✓ Особый случай

*Кузнецкий район Новокузнецка богат на различного рода культурные памятники. Спасо-Преображенский собор, казначейство, Кузнецкая крепость, дом-музей Достоевского... Уже только это дает право называть Старокузнецк историческим центром, пусть и скромным, на территории которого археологи до сих пор находят предметы глубокой старины.*

*Есть в районе и современные достопримечательности: самолет, установленный недалеко от заводоуправления Новокузнецкого алюминиевого завода, барельефы, где красуются Петр Первый и Сталин (также напротив проходной НКАЗа), бюст пламенного революционера Обнорского, который, как уже писали "Губернские ведомости", со старого места переехал на новое, отлитые в металл головы выдающихся работников алюминиевого производства...*

# ГОГОЛЬ-МОГОЛЬ

Но один памятник стоит особняком, на его фоне даже плоский уродливый Иосиф Виссарионович выглядит произведением искусства. Это бюст Николая Васильевича Гоголя.

Гениальный писатель, как известно, родился первого апреля. Некоторые его современники отмечают, что в жизни Гоголь был угрюмым человеком, вел размеренный образ жизни и не любил шутить. А вот над ним в Новокузнецке зло подшутили, установив бюст с начертанными на постаменте цитатами из произведений писателя ("Смолчав, усугубляешь преступленье", "Русь, куда несешься ты, дай ответ!" и еще парочка особенно тиражируемых высказываний).

Как на самом деле выглядел Николай Васильевич, наверное, никто толком не знает. В сознании масс Гоголь прочно закрепился примерно таким: длинные – до плеч – прямые волосы, подстриженные под каре, орлиный нос, рост под два метра (во всяком случае, так его изобразили авторы кинофильма "Мертвые души").

Однако в бюсте, который предстает перед взором горожан, с трудом угадываются даже эти приблизительные черты великого писателя. Чингисхана, как ни странно, – да, а вот Гоголя...

Скульптор, имя которого, к сожалению, не удалось выяснить, слепил памятник "из того, что было" и, по всей видимости, в невероятной спешке. Хотя более уместным будет сказать то, что автор бюста – обычный бездарь, оказавшийся в нужное время и в нужном месте, то есть в 1998 году в кабинете тогдашнего генерального директора НКАЗа Виктора Терентьева.

Идея установки бюста в Кузнецком районе пришла в голову именно г-ну Терентьеву. Что толкнуло его на это? Кто теперь знает... В его голову постоянно что-нибудь да приходило – те же карикатурные Сталин с Петром Первым, истребитель, бюсты заслуженных ветеранов НКАЗа. Причем появлялись они в районе без консультаций с Управлением культуры города.

Захотел – и поставил, без каких-либо на то разрешений.

По словам Татьяны Ермоленко, главного специалиста по культурно-массовой работе администрации Кузнецкого района, бюст Гоголя был установлен... ночью.

– Помню, я пришла на работу, а мне говорят: "Ты в курсе – у нас в районе появился памятник Гоголю?" – рассказывает Т. Ермоленко. – Я опешила: как так, ведь вчера вечером ничего такого не было!?! Позвонила в Управление культуры, там тоже толком никто ничего не знает. Спустя некоторое время выяснилось, что бюст возник с легкой руки Терентьева, а установили его действительно ночью, тайно. Это был тот самый сюрприз, о котором г-н Терентьев неоднократно говорил нам после открытия аллеи с бюстами ветеранов завода.

Бывший гендиректор НКАЗа пошел по стопам мэра Москвы Юрия Лужкова, который инициировал возведение скандально известной скульптурной композиции Зураба Церетели (огромный Петр Первый в груди скрученного металла). Масштаб, конечно, не тот, но зато можно войти в историю города – потомки, дескать, будут благодарны за оставленный бюст великого писателя. Этим, что ли, руководствовался автор проекта? Или творчество Гоголя сыграло в его жизни какую-то особую роль? Книжки Николая Васильевича Гоголя, надеюсь, в жизни каждого из нас сыграли особую роль, если только их читали не в рамках школьной программы. За это ему действительно можно (и нужно!) поставить памятник. Скажете, уже стоит? Да бандиты своим убиенным друзьям памятники и то лучше возводят!

Безусловно, "терентьевского" Гоголя необходимо демонтировать. Нет, не потому, что его установили с подачи В. Терентьева. Просто это нужно для того, чтобы... не позорить лицо города. Вот и все.

Константин СИДОРОВ.  
Фото Дениса РАССОХИНА

