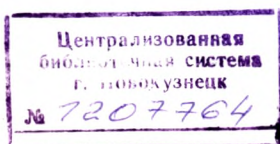


И. В. ЗАХАРОВА

АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КУЗБАССА 1910 – 1930-х гг.

Материалы к Своду памятников архитектуры
Кемеровской области

ХР



Кемерово 2005

85.11
3-38

85.113(2) (Кем)

ББК 85.113 (2Р-4Кем)
УДК 72 (571.17)

3 38

Рецензенты:

доктор культурологии, профессор А. М. Кулемзин;
советник РААСН, заслуженный строитель Российской Федерации,
почетный архитектор России В. А. Черноиваненко

Исследование выполнено по гранту Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства (Распоряжение № 942 от 17. 12. 2003).

Издание осуществлено при финансовой поддержке управления культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово.

Захарова И. В.

3 38 **Архитектурное наследие Кузбасса 1910 – 1930-х гг. :**

Материалы к своду памятников архитектуры Кемеровской области.
– Кемерово: АРФ, 2005. – 104 с. : ил.

ISBN 5-9900669-1-0

Книга посвящена архитектурному наследию первых десятилетий промышленного развития Кузбасса, сохранившемуся в молодых индустриальных городах: Кемерово, Новокузнецке, Ленинске-Кузнецком, Прокопьевске, Анжеро-Судженске.

Детально рассмотрены архитектурные объекты, предлагаемые к постановке на учет и охрану как памятники архитектуры.

Издание иллюстрировано архивными и современными фотографиями и чертежами.

Книга рассчитана на архитекторов, историков, краеведов, а также всех интересующихся историей архитектуры Кузбасса.

И. В. Захарова – текст, фото, чертежи, архивные изыскания, натурные исследования.

И. В. Захарова, А. В. Смелков – компьютерная верстка, дизайн.

В издании использованы фото
Ю. С. Зюзькова, Ю. В. Сергеева, В. Н. Смоленцева

Чертежи выполнены при участии
Н. С. Бухаровой, А. Д. Фурман

Отпечатано в ООО «Агентство рекламных форм»

© И. В. Захарова, 2005

© ООО «Агентство рекламных форм», 2005

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ КМК

Адрес объекта	Новокузнецк, пр-т Metallургов, 20
Охранный статус территории	Нет
Охранный статус объекта (предлагаемый)	Памятник истории и архитектуры местного значения
Первоначальная функция	Дворец культуры
Современная функция	Дворец культуры
Архитектор	Е. Я. Уманский, К. Я. Лихер
Время строительства	1936
Дата реконструкции/реставрации	Капитальные ремонты – 1945 (спортзал), 1969, 1975-1977, 1981, 1985, 2005 (библиотека)

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Дворец культуры кузнецких металлургов построен в 1936 г. по проекту московских архитекторов Е. Я. Уманского и К. Я. Лихера. Место для строительства было определено на центральной площади города в соответствии с генпланом 1934 года, разработанным московским проектным институтом «Горстройпроект» (авторы арх. А. С. Смолицкий, Л. М. Букалова, И. С. Гуревич). По первоначальной идее, комплекс Дворца культуры должен был состоять из двух частей – клубной и театральной, включавшей театральный и концертный залы. Однако осуществлена была только клубная часть. Во Дворце размещались библиотека, театральная студия, комнаты для кружковых занятий, здесь же находился Дом техники и музей КМК.

Ансамбль центральной площади оставался незавершенным до 1960 г., когда на участке, где предполагалось строительство театральной части Дворца, было построено здание драматического театра в стиле советского неоклассицизма.

При Дворце был заложен Сад металлургов с большим скульптурным фонтаном в центре. Вход со стороны проспекта Молотова (Металлургов) был украшен скульптурами сталеваров. Сад металлургов реконструирован в 2001 г. вместе с Театральной площадью.

До настоящего времени Дворец культуры и техники КМК используется по первоначальному назначению. Часть первого этажа занята торговыми и офисными помещениями.



▲ Дворец культуры металлургов в Сталинске. 1936. Вид со стороны Сада металлургов

ПЕРЕСТРОЙКИ И УТРАТЫ, ИЗМЕНИВШИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ОБЛИК ПАМЯТНИКА

Внешний облик здания в целом сохранился в первоначальном виде.

Не ранее 1950-х годов на фасаде со стороны Сада металлургов были разобраны две симметрично располагавшиеся открытые лестницы, ведущие с террасы на галереи второго этажа.

Утрачены скульптуры на постаментах, некогда располагавшиеся на крыльце главного фасада между крайними колоннами портика.

В процессе эксплуатации неоднократно изменялось цветовое решение фасадов, которое первоначально было построено на

сочетании светлого фона и контрастно окрашенных деталей стен: пилястр, кессонов, барельефов.

В ходе многочисленных ремонтов и перепланировок менялась отделка интерьеров, колонны и стены входного вестибюля были облицованы мрамором.

В настоящее время ведется реконструкция интерьера читального зала библиотеки. Оконные блоки в здании заменяются на пластиковые с частичной закладкой оконных проемов, рисунок и цвет переплетов не сохраняется.

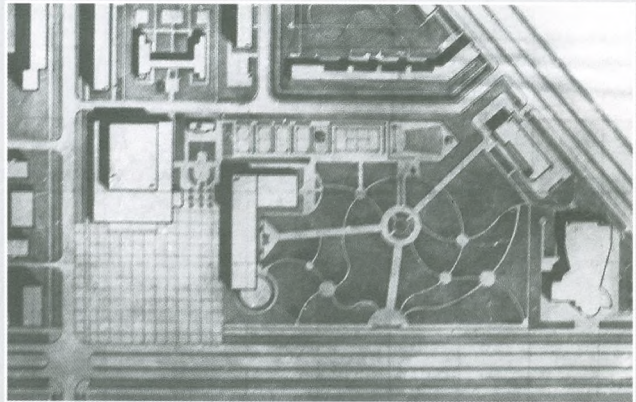
Фото: И. Захарова, 2004



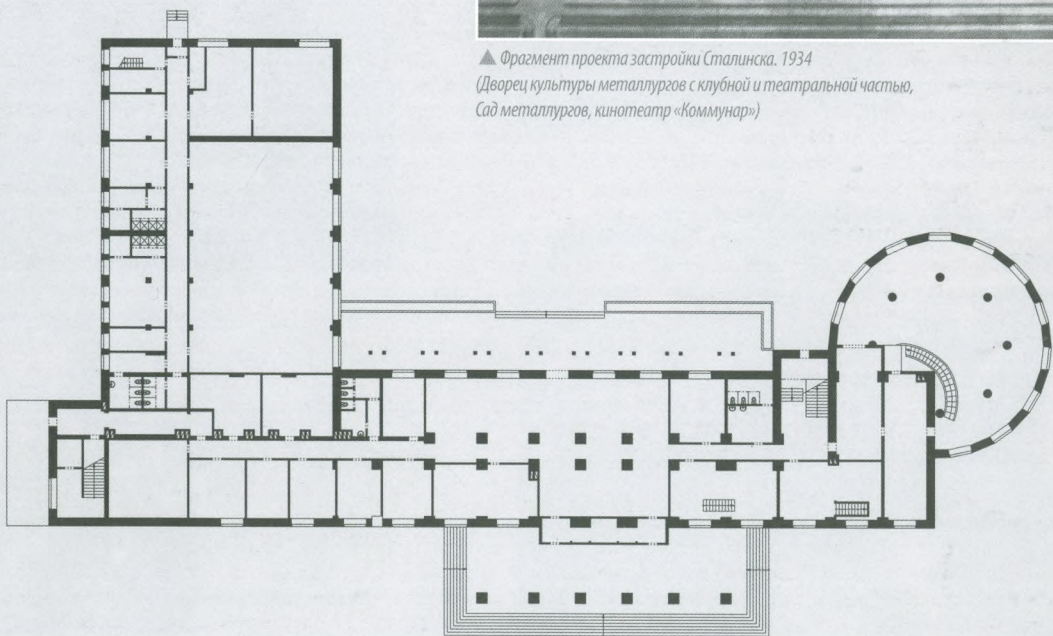
▲ Е. Я. Уманский, К. Я. Лихер. Дворец культуры и техники КМК. 1936



▲ Фото 1950-х годов (из фондов НКМ)



▲ Фрагмент проекта застройки Сталинска. 1934
(Дворец культуры металлургов с клубной и театральной частью,
Сад металлургов, кинотеатр «Коммунар»)



▲ План 1 этажа

Дворец культуры является важным градостроительным акцентом в ансамбле центральной части Новокузнецка. Главный фасад здания окаймляет южную сторону Театральной площади, расположенной на пересечении проспекта Metallургов и улицы Кирова.

Здание проектировалось и строилось в начальный период освоения классического наследия, в его архитектурно-художественном оформлении наряду с конструктивистскими формами и приемами используются стилизованные неоклассические элементы.

Объемно-планировочное решение здания асимметрично. К основному четырехэтажному корпусу со стороны Сада металлургов примыкают одноэтажный спортивный зал и круглый в плане объем читального зала библиотеки с фонарем на крыше.

Главный вход во Дворец со стороны площади выделен мощным открытым сверху портиком на шести четырехгранных столбах. Окна первого этажа заглублены в толщу стен широкими кессонами, по второму этажу по всему периметру здания протянут массивный балкон с кессонированным ограждением. Три верхних этажа объединены по вертикали плоскими пилястрами. Высота здания увеличена за счет скрывающей скатную кровлю аттика с сильно вынесенным венчающим карнизом. Аттик декорирован барельефами на темы индустриализации.

Лестницы выделены на фасадах ризалитами с вертикальным остеклением. Особую художественную ценность представляют витражи главной лестницы, также отражающие индустриаль-

ную тему. Витражами украшен и холл второго этажа.

Внутренняя планировка здания решена по коридорной схеме. Из просторного вестибюля второй выход ведет на узкую террасу со ступенями, выходящую в Сад металлургов. Балкон-галерея второго этажа, проходящий над террасой, опирается на тонкие спаренные столбы квадратного сечения.

До недавнего времени в первоначальном виде сохранялся интерьер библиотеки. Особенно интересен читальный зал-ротонда с колоннадой, поддерживающей круглый фонарь диаметром 13 м. Винтовая лестница в центре зала некогда вела на прогулочную галерею на плоской крыше ротонды, которая в настоящее время перекрыта скатной кровлей.

До 2005 года в читальном зале полностью сохранялась не только внутренняя планировка и отделка интерьеров, но и мебель: массивные круглые полированные столы, деревянные стулья, книжные шкафы в простенках между окнами.

На главном фасаде здания установлена мемориальная доска с текстом: «Дворец культуры металлургов построен по проекту архитекторов Е. Я. Уманского, К. Я. Лихера в 1936 году коллективом Кузнецкстроя».

Стены здания кирпичные по железобетонным фундаментам, перекрытия всех этажей – монолитные железобетонные, полы паркетные и мозаичные, крыша скатная с наружным водосточком, кровля стальная.

Общие габариты здания в плане 85 × 46,7 м, ширина корпуса 15 м, блока спортзала 23 м, диаметр зала библиотеки 21,5 м.

ОБЩАЯ ОЦЕНКА ОБЩЕСТВЕННОЙ, НАУЧНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЦЕННОСТИ ПАМЯТНИКА

Памятник истории и архитектуры, наиболее яркий пример архитектуры постконструктивизма в Новокузнецке. Самое крупное клубное здание города довоенного периода, построенное в соответствии с первым утвержденным генеральным планом города 1934 года.

ЛИТЕРАТУРА

1. Технический архив проектного отдела КМК. Д. № 83633. 85352, 228394-1 ÷ 228394-5.
2. Пояснительная записка к генеральному проекту планировки г. Сталинска. – М: Горстройпроект, 1934.
3. Светличный В. Е., Габелко Н. К. Сталинск. – М., 1954. – 78 с.
4. Хазанова В. Э. Клубная жизнь и архитектура клуба 1917-1941. – М.: Жираф, 2000. – 160 с.
5. Материалы БТИ г. Новокузнецка.



▲ Портик главного фасада



▲ Витраж главной лестницы



▲ ▼ Интерьер читального зала библиотеки (до реконструкции)

