

10.09.2011

## С балкона библиотеки



Среди тех, кто откликнулся на наше предложение перетряхнуть свои фотоархивы и поделиться старыми снимками города, была и Светлана Леонидовна Александрова, которая сказала, что “по натуре хранительница”. И это здорово, что есть люди, которые по крупицам сохраняют память. На мой взгляд, именно память, бережное хранение былого - один из признаков цивилизованного общества. Но вернемся к снимкам Светланы Леонидовны, пополнившим наш архив.

На первом из них деревянный трамвайчик, едущий по проспекту Молотова (ныне Metallургов). А за ним виднеется трамвайный путь, уходящий в сторону Курако почти по тому месту, где сегодня в сквере стоит памятник академику Ивану Бардину, - по Воровского, мимо одиннадцатой школы, мимо бесчисленных погребов, открытых в этих местах еще до войны.

К слову, обратите внимание на роскошные уличные фонари (слева), украшавшие проспект у ограды Сада металлургов. Сделан снимок со второго этажа - с балкончика - библиотеки Дворца культуры и техники КМК. Это была шикарная - самая уютная библиотека города, в полукруглой ротонде которой стояли овальные, мощного дерева столы, на второй этаж вела лестница, в шкафах за стеклом виднелись обложки фундаментальных книг классиков марксизма-ленинизма, а со стены на грызущих гранит науки со снисходительной мудростью взирал великий Сталин, прижимавший к груди неопознанную девочку.

В этой библиотеке до войны и после работала мама Светланы Леонидовны (вот она, веселая и молодая, на втором снимке: это на нее пытливо смотрит вождь народов), сюда она (Светлана Леонидовна) приходила девочкой и хорошо помнит непередаваемую атмосферу этой чудесной библиотеки, где каждый предмет говорил о покое, который так необходим человеку, овладевающему “всеми знаниями мира”. Но мы, похоже, пустились

цитировать старые лозунги.

Большое спасибо Светлане Леонидовне за снимки (мы еще вернемся к ним) и рассказ, которым она их сопровождала. Наверняка не только ей есть чем поделиться о городе нашей памяти.

Рубрика: История

Тема: История города в фотографиях

Автор: Савва Михайлов