



70-летию Великой Победы посвящается

ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ В НОВОКУЗНЕЦКЕ

Мемориальные комплексы, памятники и обелиски,
информационные доски и знаки в честь героического
подвига новокузнецчан и всего советского народа в годы
Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Авторский проект И.И. Казанцевой

Новокузнецк
Издательский дом «Кузнецкая книга»
2015

ПАМЯТНИК НЕИЗВЕСТНОМУ СОЛДАТУ («ВОИНУ-ОСВОБОДИТЕЛЮ»)

«Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен»... Слова, знакомые каждому из нас с детства.

Из всех мемориалов Новокузнецка, посвященных Великой Отечественной войне, этот самый первый по времени установки и самый загадочный. Как это часто бывает у всего первого, история его появления – это не череда строгих и голых фактов и цифр, а, скорее, набор устоявшихся мнений и предположений. Считается, что памятник был воздвигнут в 1947 году. С этим трудно согласиться. Известно, что до середины 1950-х годов память о Великой Отечественной войне

в Советском Союзе не являлась объектом монументального искусства. Что и не удивительно, ведь при И. В. Сталине в государственной идеологии уже в конце 40-х происходит достаточно быстрый поворот от представления ее как войны Отечественной, где советский народ под руководством И.В. Сталина и своих полководцев одолел «фашистского зверя», до победоносной войны против фашизма, в которой Советский Союз одержал верх благодаря гению Сталина. В той концепции народу отводилась скорее вспомогательная роль, не требующая увековечения в памятниках и монументах.

Первые памятники-могилы Неизвестному солдату появляются в Советском Союзе только во второй половине 1950-х гг., уже при Н.С. Хрущеве. Но подлинный размах увековечение памяти о Великой Отечественной войне приобретает в 1960-е годы. Так что говорить о появлении Неизвестного солдата в Новокузнецке раньше 1955–1957 годов не приходится.

Считается, что первоначально монумент был изготовлен из гипса (шамотно-гипсовой смеси) в одной из центральных художественных мастерских страны, то есть был типовым, предназначенным для установки во многих городах и весях нашей страны. Это мнение можно считать обоснованным. Не так давно, в 2008 году, точная копия нашего Солдата была найдена (в полуразрушенном состоянии) в городе Октябрьском в Республике Башкортостан, полностью отреставрирована и вновь установлена. Правда, нет никаких сведений о подобных памятниках в других городах России и странах бывшего СССР. Возможно, гипсовые недолговечные оригиналы, не отличающиеся особой художественной ценностью, были постепенно заменены на новые, из более прочных материалов, причем, вполне вероятно, не обязательно должны были копировать замененный первообраз. Подобное, кстати, могло произойти и у нас в городе.

*Памятник Неизвестному солдату.
1966 год*







*Венки у памятника
Неизвестному солдату,
возложенные во время митинга
22 февраля 1968 года в честь
50-летия Вооруженных сил СССР*

Когда состояние Неизвестного солдата стало стремительно ухудшаться, было решено на его место поставить новую скульптуру. В результате в 2009 г. появился чугунный Неизвестный солдат-2. Однако его исполнение стало абсолютно новым художественным произведением, не имевшим ничего общего с оригиналом. В силу этого терялась столь важная в таких случаях преемственность образа, его узнаваемость. В итоге Неизвестный солдат остался на своем месте до лучших времен (которые наступили для него в 2012 г.), а его новоявленный собрат обрел свое пристанище на территории Новоильинского района.

Что же первоначально представлял из себя новокузнецкий Неизвестный солдат неизвестного скульптора? Это стоящий во весь рост воин в гимнастерке образца 1943 года с накинутой на плечи и застегнутой на груди плащ-палаткой (образца 1936 года), используемой в данном случае в качестве плащ-накидки. На голове – легендарная каска СШ-40/42. На груди висит подерживаемый правой рукой пистолет-пулемет Судаева образца 1943 года – лучший по всем характеристикам автомат Великой Отечественной войны. Правая нога выпрямлена, твердо стоит на земле, левая чуть согнута в коле-

не и приподнята за счет того, что опирается на небольшой камень. Поза и взгляд солдата дышат уверенностью и спокойствием, что очень хорошо чувствуется, несмотря на «невысокие художественные качества» скульптуры.

Изначально памятник был установлен на бетонном постаменте на пересечении улиц 25 лет Октября и Кирова (ныне на этом месте большая цветочная клумба). В 1958 году здесь же, напротив, был водружен монумент С.М. Кирову работы известного советского скульптора Н.В. Томского. Наличие двух стоящих друг против друга скульптур, никак сюжетно не связанных между собой, создавало вполне очевидную безвкусицу и даже нелепость, которую требовалось устранить, что и было сделано в начале 1960-х, когда Неизвестного солдата сдвинули вглубь улицы 25 лет Октября за проспект Энтузиастов.

С этого времени и до 1990-х годов памятник Неизвестному солдату стал неизменным атрибутом проведения торжеств и митингов, посвященных Дню Победы и годовщине Вооруженных сил СССР. Затем наступившие «новые времена» ознаменовались практически полной потерей всяческого интереса к этому памятнику. В последнее десятилетие XX века свежий венок или цветы у постаменты были большой редкостью.

Положение изменилось лишь в новом тысячелетии. Постепенно разрушающийся от времени памятник постарались отремонтировать и восстановить утра-

ченые фрагменты. Однако эти попытки дали лишь временный эффект: требовалось перевести «объект» в другой, более прочный материал.

Выше упоминалось, что первая попытка такой реконструкции вылилась в создание Неизвестного солдата №2. Спустя несколько лет к решению той же задачи подошли более последовательно и скрупулезно: произведя обмеры существующей скульптуры и дополнительно опираясь на фотографии памятника, известный российский скульптор из Красноярска К.М. Зинич приступил к созданию бронзовой скульптуры.

В 2012 году, в канун Дня города, обновленный солдат в бронзе занял свое законное место на новом гранитном постаменте. Правда, при всей схожести с оригиналом он стал отличаться от своего прототипа рядом деталей и, что особенно заметно, типом автомата, который висит на груди: вместо широко используемого и любимого десантниками, разведчиками, партизанами, штурмовыми группами и другими мобильными подразделениями укороченного ППС (пистолет-пулемет Судаева) с откидным прикладом появился достаточно громоздкий пистолет-пулемет Шпагина (ППШ) с деревянным прикладом и с не совсем характерным для этого вида конструкции рожковым магазином образца 1942 года.

Впрочем, это именно детали: новый бронзовый Воин-освободитель оказался достоин своего гипсового предшественника, вошедшего в мемориальную летопись города под именем Неизвестный солдат.

В годы войны в семьях ушедших на фронт бойцов ждали и



Металлурги Кузнецкого металлургического комбината с переходящими наградами знаменами времен Великой Отечественной войны Государственного комитета обороны у памятника Неизвестному солдату. 9 мая 1973 года



Почетный караул пионеров у памятника Неизвестному солдату. 9 мая 1973 года



Памятник Неизвестному солдату в сквере 25 лет Октября



9 мая 1974 года



одновременно страшились прихода почтальона. Счастье посещало тех, кто получал коротенькую весточку, даже если писали о ранении – все равно счастье, главное – живой! Горе обрушивалось на семьи, куда приходили похоронки. Но еще ужаснее было получить коротенькое извещение: «Пропал без вести». Одним это давало надежду, что человек еще вернется, пусть через месяцы, годы... А кто-то страшным интуитивным чутьем понимал: никогда уже не доведется увидеть любимого человека, более того – даже не навестить его могилу, потому что у пропавших без вести вся земля, охваченная войной, могила.

В XX веке возникла традиция: нации и государства стали устанавливать памятники Неизвестному солдату, символизирующие память, благодарность и уважение всем погибшим солдатам, чьи останки так и не были идентифицированы. Обычно такие памятники ставятся на могиле, в которой находятся останки погибшего солдата, чья личность неизвестна и считается невозможным ее установление. Подобные памятники устанавливаются и как символ памяти всех погибших.

3 декабря 1966 года в Александровском саду был торжественно захоронен прах неизвестного воина, оборонявшего Москву. Этот день стали чтить как День Неизвестного солдата.

Неизвестный солдат – это не «один из многих», а «тот самый» – тот самый наш, который лежит и у деревни Крюково, и под Сталинградом, и в Крыму, и на безымянной высоте, и в полесских болотах, и в Болгарии, и под Берлином... Он имеет для каждого из нас лицо деда, прадеда, их братьев и сестер. Мы можем прийти к памятнику так же, как съездить на кладбище, где захоронены наши родные и близкие, ибо он родной и близкий каждому из нас...

Памятник находится на пересечении проспекта Энтузиастов и улицы 25 лет Октября.



ВОИНЫ
СВОБОДИТЕЛИ